



Déprimé ?

♠ AD9852	N	♠ -
♥ AD73	O	♥ R
♦ 83	E	♦ A7642
♣ 10	S	♣ ARDV952

La séquence :

S	Ouest	N	E
	1♠	passé	2♣
passé	2♥	passé	3♦
passé	3♠	passé	3SA
passé	4♠		

Pas un succès. Il me semble que seule l'entame à Trèfle faisait chuter 6 Trèfles ou 6 Sans-Atout.

Qu'en pensez-vous ? Et quelle devrait être la séquence si l'ouverture était en Est ?

M. Ramjonneau.

Le moins que l'on puisse dire est qu'Est a montré tout au long de la séquence un pessimisme inquiétant (tant au niveau de son jugement qu'au niveau de son moral). J'espère qu'après les vacances, la forme reviendra car, là, on

n'est pas loin du *burn out*. Sa main est magnifique. Elle comporte une couleur autonome dans un jeu de trois perdantes. Face à une ouverture, il n'est pas question de s'arrêter avant 6 Trèfles et le problème consiste à essayer de savoir si le partenaire détient l'As de Cœur et un complément à Carreau suffisant pour jouer le grand chelem. Vous remarquerez d'ailleurs que treize levées seraient facilement réalisables si l'ouvreur possédait un Carreau et deux Trèfles. Vous l'aurez compris, je ne suis pas du tout d'accord avec l'enchère de 3SA. Avec la main d'Ouest, je n'aurais pas annoncé 4♠ en raison d'une couleur beaucoup trop creuse et le contrat final aurait été 3 Sans-Atout, une moindre catastrophe finalement. Ma séquence, Ouest donneur :

S	Ouest	N	E
	1♠	passé	2♣
passé	2♥	passé	4♣
passé	4♥	passé	6♣

En disant 4♣, Est fixe clairement l'atout et indique des Trèfles longs et maîtres. Quand il apprend que son partenaire n'a pas de contrôle à Carreau, il conclut, certes un peu lâchement, à 6♣.

Si l'ouverture est en Est :

S	O	N	Est
			1♣
passé	1♠	passé	2♦
passé	2♥	passé	4♣
passé	4♥	passé	6♣

Cette fois, à l'opposé de la séquence précédente, la conclusion à 6♣ est un peu optimiste car Ouest pourrait avoir un jeu plus faible.

Remarquons que dans ces deux séquences, Est ne décrit pas vraiment sa main et qu'il fait des enchères pragmatiques, destinées à obtenir les renseignements qui l'intéressent.



ENVOYEZ-NOUS
TOUTES VOS QUESTIONS

Par mail : revue@lebridgeur.com

Par courrier : **Le Bridgeur - Courrier des lecteurs**
27 rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris



Tout le monde il est beau...

Dans le dernier cahier d'entraînement (*Bridgeur* de juillet page 33, main ⑤), Pierre Saporta fait un Splinter en intervention dans une couleur qui n'a pas été nommée par le camp du déclarant. Ne lirais-je pas les bons cours ? Ceux de Michel Bessis en l'occurrence !

M^{me} Adeline.

La séquence à laquelle vous faites allusion est la suivante :

Sud	O	N	E
1♦	passé	passé	contre
passé	1♥	passé	1♠
passé	4♣		

Il ne s'agit pas à proprement parler d'une situation de réponse à une intervention. Ouest a limité sa main en répondant 1♥ au contre de réveil et, pour exprimer son fit à Pique, il saute à 4♣, dans une couleur que, c'est vrai, personne n'a nommée. Cette enchère est très claire et ne peut être mal comprise :

- Il ne peut pas s'agir d'une enchère naturelle car Ouest pourrait tout simplement sauter à 3♣.
- Il ne peut pas s'agir d'une enchère de rencontre, car cela ne cadre pas avec le reste de la séquence.

Essayons de préciser davantage la notion de Splinter à employer exclusivement dans les couleurs nommées par l'adversaire en cas d'intervention.

Quand doit-on appliquer cette règle (liste non exhaustive) ?

① En réponse à une intervention.

Voici quelques séquences :

S	Ouest	N	E
	1♦	1♥	1♠
?			

- 3♣ → rencontre : neuf cartes entre les Cœurs et les Trèfles.
- 4♣ → super rencontre : dix cartes entre les deux couleurs.
- 3♠-4♦ → Splinter.

S	Ouest	N	E
	1♥	1♠	2♥
?			

- 4♣-4♦ → rencontre.
- 4♥ → Splinter.

② En réponse à l'ouverture après intervention.

Quelques séquences à nouveau :

S	O	Nord	E
		1♥	1♠
?			

- 3♣-3♦ → faible, naturel.
- 4♣-4♦ → rencontre.
- 3♠ → Splinter.

③ En réponse à l'ouverture après intervention. Quelques séquences à nouveau :

S	O	Nord	E
		1♥	2♥ ^(*)
?			

(*) Bicolore Pique-Trèfle.

- 4♦ → rencontre.
- 3♠-4♣ → Splinter.

En revanche, cette règle ne s'applique pas pour l'ouvreur car il n'existe plus d'enchères de rencontre. Le problème sera de déterminer s'il s'agit d'une enchère naturelle ou d'un Splinter.

Sud	O	N	E
1♣	passé	1♥	1♠
?			

- 3♠-4♦ → Splinter.
- 4♣ → six Trèfles et quatre Cœurs.

Sud	O	N	E
1♦	passé	1♠	2♥
?			

- 4♣ → naturel (signification première privilégiée si elle est plausible).
- 4♦ → a priori naturel (voir plus haut).
- 4♥ → Splinter, évidemment.



revue@lebridgeur.com
Échangez vos points de vue, partagez une expérience...