

**Apprendre.** Plongée dans la DN mixte avec les entames d'Alain Lévy. P. 34

**Reportage.** Coupe de France 2015. Rombaut pour la sixième fois. P. 61

**Jouer.** Distrayez-vous avec le 19<sup>ème</sup> cahier d'entraînement. P. 76

15,50 €



# Le Bridgeteur Magazine.

NOUVELLE  
FORMULE

N°901 Janvier/février 2016.

BIENVENUE EN

# 2016

TOUTE L'ÉQUIPE DU BRIDGEUR  
VOUS SOUHAITE UNE BELLE ANNÉE

# le Bridgeur

## Équipez-vous !

- ▶ Une table "club"
- ▶ Un tapis 4 As
- ▶ Quatre boîtes à enchères "Bridge Partner"
- ▶ Quatre jeux "classiques Le Bridgeur"

~~245,30 €~~  
**195 €**  
LIVRAISON  
GRATUITE\*



\*Pour la France métropolitaine.

 [www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)

 +33 (1) 42 96 25 50 Du lundi au vendredi de 9h à 18h

**BOUTIQUE LE BRIDGEUR**

27 rue du Quatre-Septembre  
75002 Paris. Du lundi au samedi de 10h à 19h.

# 2016, une nouvelle étape.



Ami bridgeur,

Je me suis pris au jeu du *Bridgeur*, il y a bientôt vingt ans. C'était pour moi une aventure surprenante mais un choix bien compréhensible. Petite société indépendante dont l'activité était concentrée dans une "niche" très spécialisée,

*Le Bridgeur* offrait de multiples facettes :

✓ **Une entreprise de presse** avec, ainsi que vous le savez, deux revues mensuelles : *Le Bridgeur* et *Bridgerama*.

À l'époque, *Le Bridgeur* était la revue officielle de la fédération française de bridge, sa rédaction en chef était assurée par Jean-Paul Meyer.

✓ **Une société d'édition de livres**, principalement de bridge.

✓ **Une boutique mythique** (rue de Richelieu), qui vendait des tables, des jeux de cartes et tant d'autres produits liés au bridge et aux jeux en général.

Tout cela créait un univers qui attirait tout autant le jeune en quête de concentration que le pratiquant du troisième âge, adepte du bridge autour d'une tasse de thé, ou encore le compétiteur de haut niveau. Bref, un monde passionnant et attachant. Deux décennies se sont écoulées, internet et ses sites spécialisés sont apparus.

Souvent citée comme la meilleure du monde dans son domaine d'expertise, notre revue a vu le nombre de ses abonnés chuter inexorablement. Face à cette situation, nous avons décidé de ne rien lâcher sur le plan de la qualité. Vous continuerez à trouver toutes les rubriques que vous aimez. Cependant, l'économie exige, avec l'aide d'un comité de rédaction très mobilisé, avec le soutien de la

FFB et sous la houlette talentueuse de Karine Meyer-Naudan, nous avons décidé de vous proposer six numéros doubles par an, présentés dans une nouvelle maquette, plus moderne et attractive. Les caractéristiques principales seront les suivantes :

✓ 96 pages (au lieu de 64), qui feront de la revue votre ouvrage de chevet pendant deux mois.

✓ Pour chaque numéro, quatre parties seront bien identifiées :

- **L'actualité et les infos**, que nous avons choisi de développer déjà depuis quelques mois.

- **Reportages**, qui proposera un focus sur les principales manifestations nationales et internationales, ainsi que des dossiers sur des sujets qui vous touchent tous.

- **Apprendre**, avec le concours de nos meilleurs pédagogues.

- **Jouer** de manière interactive car nous avons compris que vous évaluer et vous tester étaient un de vos soucis majeurs.

Dans ces deux dernières parties, des marqueurs identifieront clairement les trois niveaux de difficulté que vous retrouverez à l'intérieur du magazine.

Par ailleurs, notre site internet ainsi que notre édition numérique témoignent de notre volonté d'être plus que jamais dans le vent.

2016 marque une nouvelle étape pour un cinquantenaire qui ne fait pas son âge et qui souhaite toujours innover, que vous continuerez, je n'en doute pas un instant, d'apprécier. D'autant plus que nous avons particulièrement veillé à ce que vous ne soyez en aucun cas pénalisé par ces changements.

# Pourquoi nous changeons.

**Le Bridgeur**, c'est la revue que vous tenez entre les mains mais c'est aussi *Bridgerama*, une activité d'édition de livres, une autre de vente en ligne et deux boutiques (Paris et Bruxelles). Au total, c'est une PME de 14 salariés.

Comme pour toutes les PME du monde, les goûts, les habitudes, les envies de nos clients évoluent. On ne lit plus de la même manière qu'il y a vingt ou trente ans, les sources d'information ne sont plus les mêmes, les canaux d'achat sont devenus multiples. Le monde du loisir voit déferler la vague numérique et la multiplication des offres (jeux en ligne, consoles ...) alors que, pour ce qui concerne plus particulièrement le bridge, les politiques des instances dirigeantes (comme la FFB) n'ont pas encore permis d'enrayer la croissance de l'âge moyen des licenciés, notre cible de clientèle.

## Une évolution à comprendre

Pour *Le Bridgeur*, tout ceci a des conséquences. Pour être tout à

fait honnêtes, nous ne parvenons pas toujours à comprendre les causes profondes de telle ou telle évolution que nous constatons dans nos activités et, lorsque nous interrogeons nos lecteurs – car, pour ne parler que de la revue *Le Bridgeur*, nous le faisons – les opinions sont très diverses. Le fait est que – **les chiffres sont têtus** – le nombre d'abonnés à notre revue phare a suivi depuis dix ans une courbe descendante. Si les choses sont aujourd'hui stabilisées, et même mieux que cela, il est évident que l'on ne peut pas voir les choses de la même manière lorsque le nombre d'abonnés a été divisé par deux, même si par ailleurs d'autres activités de notre PME sont en forte progression.

## Un modèle à réinventer

Le modèle économique de la presse en général est sous pression et de profonds bouleversements se produisent : il faut changer. Pour nous, il est d'abord essentiel de **nous appuyer sur nos points**

**forts** : la rédaction du *Bridgeur* et tous les collaborateurs qui contribuent à son contenu savent produire un contenu éditorial de grande qualité, varié et adapté à un large public. Tout ne plaît pas à tout le monde, bien entendu, mais *Le Bridgeur* est et restera la revue de référence. Il serait inconcevable de la voir disparaître.

**Au niveau économique**, nous avons nos "devoirs" à faire et c'est une action permanente : adapter nos coûts à nos recettes, améliorer les méthodes de travail pour faire aussi bien mais plus vite (ça s'appelle de la productivité !), sélectionner les prestataires au meilleur rapport qualité-prix...

La décision de modifier le rythme de parution du *Bridgeur*, de onze numéros de 64 pages à six numéros de 96, participe d'un choix économique hélas nécessaire.

Mais notre choix n'est pas celui de la décroissance : **nous devons aussi reconquérir et nous devons le faire avec vous.**

Le **contenu** de la revue va évoluer, pour mieux coller à vos souhaits. Il nous faut prendre acte du fait que l'on peut suivre en direct les principales épreuves nationales ou internationales, que tous les résultats sont disponibles en ligne, que le classement français est actualisé au jour le jour, pour ne

prendre que ces exemples.

Nous allons donc donner plus de place au jeu et à l'apprentissage par le jeu.

S'il n'est pas question d'abandonner le support papier, il est clair que, à l'instar de toute la presse, nous devons mieux jouer d'une complémentarité entre le support papier et les articles, rubriques ou concours **en ligne**, chacun ayant ses spécificités. Nous le ferons progressivement.

Un contenu de haute tenue, habillé d'une maquette modernisée et plus vivante, **voici notre promesse** à partir de ce numéro.

### Un futur à construire avec vous

*Le Bridgeur* n'est pas un magazine comme les autres. Tous ses lecteurs sont membres d'une même communauté : celle des passionnés de ce jeu si exceptionnel qu'est le bridge. C'est un lien très fort entre nous.

Nous pouvons échanger avec la certitude de nous comprendre, de parler le même langage.

Nous pouvons trouver, au-delà de la revue, d'autres manières d'animer et de faire vivre notre communauté.

Nous nous y emploierons et **comptons sur vous** pour nous solliciter, nous suggérer, nous provoquer si nécessaire.

**Merci de votre fidélité !**

## Actus.

- 🌐 08. **WorldBridge.**
- 📖 17. **Nouveauté en librairie** . Le nouveau Pas à pas tome 7.
- ➔ 19. **Funbridge.**  
Rouge ou noire *par Jérôme Rombaut.*
- 🚩 20. **Ma donne du Colorado** *par Michel Bessis.*
- 📅 22. **Agenda.**

## Apprendre.

- ① NIVEAU PERFECTIONNEMENT
- ② NIVEAU MAÎTRISE
- ③ NIVEAU EXPERT

- ① ② ③ 24. **Courrier des lecteurs** *par Michel Bessis.*
- ① ② ③ 27. **Flanc pour tous.**  
Le bridge, c'est pas automatique *par Alain Lévy.*
- ① ② ③ 30. **Le coin du SEF.**  
Tenue correcte exigée *par Jean-Pierre Desmoulins.*
- ① ② ③ 34. **Les entames.** Mariage mixte *par Alain Lévy.*
- ① ② ③ 41. **Les coups classiques à la loupe.**  
Le coup de luxe *par Pierre Saporta.*
- ① ② ③ 43. **Le tuyau de Guy et Norbert.** L'Autosplinter après un Texas majeur *par Guy Lasserre et Norbert Lébely.*
- ① ② ③ 46. **L'enchère du mois.** 2SA conventionnel en enchères à deux *par Alain Lévy.*
- ① ② ③ 51. **Nouveautés.**  
Le 2 sur 1 forcing de manche - 4 - *par Jean-Christophe Quantin.*
- ① ② ③ 57. **Expertise.** Options multiples *par Pierre Schmidt.*

## Reportages.

- ★ 61. **Coupe de France.** Les favoris à l'arrivée *par Pierre Saporta.*

## Jouer.

- ➕ 76. **Le cahier d'entraînement n°19.** À déguster sur place ou à emporter pour une utilisation prolongée *par Jean-Christophe Quantin et Cédric Lorenzini.*
- 🕒 91. **Donne du mois/Fins de coup.** Les énoncés.
- ① ② ③ 92. **Une main, huit questions.** La manche grâce à une partielle *par Jean-Christophe Quantin.*
- 🕒 95. **Donne du mois/Fins de coup.** Les solutions.
- 🏆 96. **Concours général.** Enchères, jeu de la carte et entames.

27, rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris **Internet** <http://www.lebridgeur.com> **email** [revue@lebridgeur.com](mailto:revue@lebridgeur.com) **Téléphone** 01 42 96 25 50 **Télécopie** 01 40 20 92 34 **Directeur de la publication** Antoine Hébrard **Comité de rédaction** Michel Bessis, Muriel Clément, Philippe Cronier, Isabelle Le Squer-Fontaine (graphiste), Antoine Hébrard, Vincent Labbé, Bernard Leroy, Jean-Paul Meyer (coordinateur reportages et actualités) Karine Meyer-Naudan et Jean-Christophe Quantin (coordinateur articles techniques et concours) **Secrétaire générale de rédaction** Muriel Clément (8742) **Rédacteur en chef adjoint** Vincent Labbé (8738) **Abonnements** Sophie Makeiew (8734) (voir page 55) **Publicité au magazine** Muriel Clément (8742) **ADMINISTRATION: Directeur général** Karine Meyer-Naudan (8733) **Comptabilité** Christine Lemoine (8739) **COMMERCIAL: Responsable des achats** Anne Pinchon (8740) **Boutique Paris:** Sandrine Veysière (8736) **Boutique Bruxelles:** Christine Deknuddt **Ventes par correspondance** Maïté Loi (2550) **Expéditions** Jean-François Ruiz et Viral Parekh **Conception graphique** Maya **Impression Imprimerie Léonce Deprez** ZI de Ruitz - 62620 Barlin

Chaque service est joignable directement au 01 42 96 suivi des quatre chiffres entre parenthèses.

Magazine bimestriel.

Dépôt légal janvier /février 2016 - Tous droits de reproduction réservés pour tous les articles parus - N° C.P.P.P. Le Bridgeur Revue Française de Bridge - 0319K85914 - ISSN 1267 - 8430

**Page 08. WorldBridge.** Tour du monde de l'actualité du bridge. – **Page 17. Nouveauté en librairie.** Le nouveau Pas à pas tome 7. – **Page 19. Funbridge.** Rouge ou noire. – **Page 20. Ma donne du Colorado.** À la fin du mois de novembre avaient lieu à Denver (Colorado) les championnats d'hiver américains. – **Page 22. Agenda.** Toutes les dates de tournois à retenir.

# Actus.

# WorldBridge.

**Les suites des affaires de tricherie**, quelques nouvelles fédérales et internationales et, pour finir, une savoureuse histoire qui n'a rien à voir avec le bridge...

## AFFAIRES

→ LE POINT DES AFFAIRES.

## Le feuilleton continue...

### Arbitrage vidéo

Le monde du bridge s'est soudain rendu compte que la compétition au plus haut niveau n'était pas un long fleuve tranquille. Si plusieurs paires européennes sont dans le collimateur, c'est principalement parce que la vidéo a été utilisée lors des derniers championnats d'Europe en Croatie. Les enregistrements, présents sur YouTube, constituent des éléments à charge immuables, tel l'ADN sur une scène de crime. Conscients de la situation, les États-Unis ont donc décidé d'introduire la vidéo dès cette année, tant lors des phases finales de leurs grands championnats que pour leurs épreuves de Sélection. Cela mettra-t-il à jour de nouvelles paires suspectes ou les tricheurs seront-ils, du même coup, plus prudents ?

### Du côté de la WBF

La fédération mondiale, en jetant principalement l'opprobre sur **Boye Brogeland**, à l'origine des accusations, lors de conférences de presse en Inde en octobre, n'a pas vu son image grandir. Certes, les donnes présentées initialement n'avaient pas été jouées dans un championnat mondial mais la WBF a semblé, dans un premier temps, traîner les pieds. D'autant qu'un Australien, Ron Klinger, a rappelé qu'une réclamation de sa part était restée lettre morte. Plus grave, les Irlandais **Jackson** et **Hanlon** avaient rappelé que lors d'une demi-finale au championnat du monde à Lille 2012, ils avaient fait part de leurs soupçons aux arbitres à l'encontre d'une paire aujourd'hui sous les projecteurs. Trois

ans plus tard, non seulement l'affaire n'a pas été traitée mais tous les arbitres semblent frappés d'amnésie.

Bref, la WBF a voulu réagir en nommant une nouvelle commission des joueurs de haut niveau avec pour président **Philippe Cronier** et en accueillant un de ces joueurs, **Giorgio Duboin**, dans son comité exécutif en remplacement de **Fulvio Fantoni**. Elle a également créé un mini-site internet où les joueurs ayant des soupçons sur l'éthique d'une autre paire peuvent déposer leur témoignage. Dire que cette démarche a suscité l'enthousiasme serait bien optimiste.

### Du côté de l'EBL

Clairement, la fédération européenne est l'instance la plus active. Son comité d'investigation semble avoir, depuis quelques jours, terminé ses travaux pour ce qui concerne trois paires sur les quatre dont elle avait à étudier les dossiers. Ceux-ci ont été adressés aux experts du jury individuellement. Chaque expert a reçu au maximum un dossier. Lors de ses réunions à Rome fin janvier, le Bureau exécutif devrait décider de transmettre ces dossiers à la commission de discipline qui pourrait, avant le mois de mars, prendre (ou non) des sanctions à l'encontre des joueurs accusés. Le souhait d'**Yves Aubry** serait de présenter aux Nationaux américains de Reno (10-20 mars) un état des lieux déjà bien dégagé et d'avoir définitivement réglé les dossiers en cours avant les championnats d'Europe de Budapest en juin.

## Du côté de l'ACBL

Sous la présidence d'**Howard Weinstein**, la fédération américaine a formé un comité de dix joueurs très expérimentés, chargé de lutter contre la triche, à la fois en détectant les fraudeurs et en mettant au point les méthodes pour les confondre. On a remarqué que ce comité, lors de sa première réunion, a voulu se démarquer de la fédération mondiale en remerciant **Brogeland** pour son travail. L'ACBL a indiqué que la sanction pour avoir utilisé un code avec son partenaire était **une suspension de dix ans** pour la première infraction, une suspension à vie pour la suivante. Par ailleurs, l'ACBL a ajouté un article à son code pour dire que le mort n'était pas autorisé à regarder les jeux des flancs, même si ceux-ci le lui proposent.

## Du côté des fédérations nationales

La **France** a fait vivement machine arrière après l'annonce intempestive d'une suspension de **Fantoni** et **Nunes**. Ceux-ci n'ont toutefois pas renouvelé leur licence 2015-2016. La **fédération italienne** avait semblé vouloir ouvrir une enquête sur les deux mêmes joueurs puis l'a stoppée dans l'attente des décisions de la fédération européenne. Du coup, Claudio Nunes a joué (et gagné) un tournoi régional à Milan en face de l'un de ses amis.

La **fédération israélienne** avait été la plus prompte à enquêter sur **Fisher - Schwartz**. Toutefois, de reports en délais, on attend toujours les conclusions.

## Erratum

Le *Bridgeur* a commis une erreur dans l'article sur la Division nationale de décembre 2015 (page 29) concernant l'absence de Fantoni-Nunes dans l'équipe Zimmermann. C'est bien volontiers que nous donnons la parole à Jean-Charles Allavena, président de la fédération monégasque, afin de donner une version adéquate des faits.

«Contrairement à ce qui a été écrit, Fantoni - Nunes n'ont pas été "empêchés de jouer" la Division nationale 1 par équipes (ainsi que la finale nationale de l'Interclubs). La fédération française de bridge attend le jugement de l'*European Bridge League* pour s'y conformer. C'était là une décision responsable de Pierre Zimmermann qui, en accord avec les joueurs concernés, a privilégié la sérénité des compé-



# TOP

MEILLEUR JOUEUR DE L'ANNÉE

## Cédric Lorenzini



Ce n'est pas seulement le top du mois mais sans doute celui de l'année 2015. **Cédric Lorenzini, 26 ans, a remporté le titre de meilleur joueur de l'année... des USA.** Il doit cette distinction à l'ensemble des points gagnés dans les trois Nationaux américains. Personne n'a fait aussi bien que lui ! Ses deux partenaires ont été Jean-Christophe Quantin et Thomas Bessis. La performance est d'autant plus belle que c'est, à notre connaissance, la première fois qu'elle est accomplie par un joueur étranger. Mieux, cet exploit n'est pas passé inaperçu puisqu'il lui a valu, sur RTL, une interview de près de dix minutes par **Sophie Aurenche** lors du journal de la mi-journée. À cette occasion, Cédric s'est révélé aussi à l'aise face au micro que cartes en main. Ainsi a-t-on appris qu'il avait eu pour premier partenaire, à l'âge de sept ans, son grand-père. Il a mis en avant le fait que le bridge abolissait les écarts entre générations, précisant qu'avec sa partenaire Sylvie Willard, qui pourrait presque être sa grand-mère, les relations étaient celles de deux copains. Une belle promotion pour le bridge.

230 000 EUROS COLLECTÉS

## Téléthon 2015

Comme chaque année, la FBB s'est associée au **Téléthon**, en offrant notamment les droits de table sur les tournois de régularité organisés dans la semaine. Ce sont au total plus de 230 000 euros qui furent collectés. Pour la remise de cette somme, on assista à une brillante prestation de **Jérôme Rombaut** sur France 2.

.../...



WorldBridge.

Actus.



JEAN-CHARLES ALLAVENA, PRÉSIDENT DE LA FÉDÉRATION MONÉGASQUE.

titions en jouant sans eux plutôt que de faire comme si de rien n'était, ce qui aurait été son droit. C'est sans doute pour cette raison que la Chambre nationale d'application du règlement (CNAR) a autorisé le remplacement de la paire, même tardif et n'en déplaie à quelques grincheux, rendant ainsi hommage au sens de la responsabilité de Pierre Zimmermann et des joueurs de son équipe.>>

## FFB. La Vallée de la Marne a retrouvé son autonomie.



RÉMY DIVOUX.

Il a fallu tout de même attendre le 16 décembre pour connaître le sort réservé à la Vallée de la Marne, tout simplement menacée de disparition si une nouvelle équipe dirigeante n'était élue. C'est désormais chose faite avec l'élection d'un nouveau président, **Rémy Divoux**. Toutefois, début jan-

### CHANNEL TROPHY

## Bon bilan tricolore

Le *Channel Trophy* est une compétition qui voit s'opposer chaque fin d'année la France, l'Angleterre, les Pays-Bas et la Belgique. La ville d'Utrecht (Pays-Bas) accueillait l'édition 2015 les 19, 20 et 21 décembre derniers. Les juniors (Bernard - Combescure, Charignon - Deheger, Lafont - Vincenot, capitaine Jean-Christophe Quantin) l'emportent devant la Belgique, l'Angleterre et les Pays-Bas. Les *Girls*, championnes d'Europe en titre (Leleu - Thuillez, Combescure - Thépaut-Ventos, Le Pensec - Mourgues, capitaine Jean-Christophe Quantin), terminent à la seconde place, derrière les Pays-Bas et devant l'Angleterre et la Belgique. Seconde place également pour les moins de 21 ans (Basler - Bellicaud, Boulin - Guillemain, Beugin - Dufrene, capitaine Christophe Oursel), devancés par l'Angleterre et précédant les Pays-Bas et la Belgique.



L'ÉQUIPE DES MOINS DE 21 ANS : FRANÇOIS BEUGIN, THÉO GUILLEMIN, ARTHUR BOULIN, MÉLIC DUFRÈNE. ACCROUPIES : LUC BELLIKAUD ET RAPHAËL BASLER.



MICHEL CANNY.

vier, sur le site internet du comité, figurait encore l'équipe précédente démissionnaire. On nous dira que les nouveaux élus avaient bien d'autres choses à faire. Nous en profitons pour saluer l'élection de **Josée Mazas** à la tête du **Languedoc-Roussillon**, de **Michel Canny** en **Picardie** et enfin de **Pierre-Jean Payrouse** en **Haute-Normandie**.

## Un leader peut en cacher un autre

Le site fédéral affiche les 200 premiers du classement. On pourrait croire que ce classement est



VÉRONIQUE BESSIS, ACTUELLEMENT PREMIÈRE JOUEUSE FRANÇAISE.

.../...

Ensuite, on le vit, ainsi que **Hakima Verrier**, la très sympathique secrétaire du comité du Hurepoix, **Nicolas Lhuissier** et **Franck Xavier**, président du club de Massy, appuyer avec force sur les pédales de leur vélo pour allumer la tour Montparnasse. Une image du bridge qui sort assurément des sentiers battus.

### ÉQUIPE ITALIENNE

## Giovanni Donati



### **Vous ne connaissez pas ce joueur italien.**

Mais sachez qu'il va très probablement faire ses débuts dans l'équipe italienne (voir par ailleurs) lors des championnats d'Europe au mois de juin. Jusque-là, rien qui motive une place dans nos tops. Vous changerez sans doute d'avis quand vous apprendrez son âge : **dix-sept ans**. Si nous comptons bien, cela fera plus de cinquante ans de différence avec son futur coéquipier, Lorenzo Lauria.

# FLOP



### MAUVAIS EFFET

## Démission au club France

**Nous ne savons trop à qui attribuer ce flop**, à la paire Campagnano - Hugon ou au Comité de sélection mais cela fait, au minimum, mauvais effet. **Babeth Hugon** et **Debora Campagnano**, membres de l'équipe de France féminine championne du monde, pensaient bien bénéficier, comme les deux autres paires de l'équipe, d'une sélection automatique pour les prochains

.../...



évolutif et mis à jour en direct. Tel n'est pas le cas, c'est au coup par coup. La dernière date choisie pour l'actualisation était antérieure à la finale de la Coupe de France et à la Division nationale par paires mixtes, deux épreuves fort rémunératrices en matière de PP.

Ainsi, le leader au moment où vous nous lisez n'est pas **Franck Multon**, comme indiqué sur le site fédéral, mais **Thomas Bessis** avec 6165 PP, après son succès en Coupe de France.

Il est vrai que cette position est peut-être toute provisoire avec la phase finale de la Division nationale par quatre disputée le week-end prochain et qui peut remettre le roi Franck sur son trône !

Côté féminin, curieusement, la première place n'est l'apanage d'aucune de nos deux premières mondiales (Sylvie Willard et Bénédicte Cronier) mais bien de **Véronique Bessis**, qui n'a, sans doute, pas voulu être en reste avec son fils.

## INTERNATIONAL

### L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DES SPORTS DE L'ESPRIT

## IMSA

L'association internationale des sports de l'esprit organise ses premiers **Imsa Elite Mind Games** en Chine, à Huai'an, du 25 février au 3 mars. Le budget prévu pour cette manifestation est impressionnant : 2,5 millions de dollars avec des compétitions d'échecs, de dames, de go, de dames chinoises et de bridge.

Le président de cette association, qui succède à **José Damiani**, président fondateur, n'est autre que le président de la fédération internationale des échecs, **Kirsan Ilioumjnov**, en fonction depuis vingt ans. Ce multimillionnaire fut également président de la Kalmoukie de 1993 à 2010. En septembre 1997, Ilioumjnov avait affirmé avoir été enlevé par un vaisseau extraterrestre !

Un point étonnant du communiqué de presse : il annonce fièrement 180 joueurs participants mais aussi plus de 50 dirigeants, un ratio qui nous paraît étonnamment élevé.

## ITALIE

Que de mouvements au sein du bridge transalpin ! On annonce que **Maurizio di Sacco**, l'arbitre en chef de la fédération mondiale, pourrait devenir le coach de l'équipe **Lavazza**. **Di Franco** a été définitivement écarté en tant que joueur de cette équipe, il pourrait rejoindre l'équipe

**Zaleski** au sein de laquelle la place de **Manno** semble très en question.

L'équipe italienne pour Budapest (championnats d'Europe) serait composée de **Lauria - Versace, Donati - Sementa, Cima - Giubilo**.

Celle pour Wroclaw (championnats du monde) serait désignée à l'issue d'une Sélection à dix paires.

Enfin, mais ce n'est qu'une rumeur, **Cinzia**, la veuve du regretté **Guido Ferraro**, pourrait briguer la présidence de la fédération. En cas de réussite, cela pourrait signifier le retour du clan Lavazza aux affaires.

## CHAMPIONNATS DU MONDE

Les prochains championnats du monde par paires et par équipes auront lieu en Pologne du 4 au 17 septembre 2016 à Wroclaw, lors des *World Bridge Games*.

Pour les épreuves par quatre, chaque pays ne sera représenté que par une seule équipe en open, dames et seniors. Il en sera de même pour l'épreuve mixte par équipes, jouée pour la première fois.

Le 11 septembre débiteront les championnats par paires dans les quatre catégories, où la participation ne sera pas limitée. On peut trouver des détails sur le site de la fédération mondiale.

**Divers.** Il n'y a pas que les doubles squeeze au bridge. Les troisièmes mi-temps sont propices aux divertissements.

### GIB met la DN en échec

Vous avez tous remarqué ce petit cadre en dessous de chaque diagramme sur les relevés de donnes qui indique le contrat optimal que l'on peut gagner. Pour le logiciel (GIB), la tâche est d'autant plus aisée qu'il joue à cartes ouvertes et que ses maniements de couleur sont uniquement régis par la position des 52 cartes qu'il connaît.

Une donne a toutefois bluffé les joueurs de Division nationale.

	♠ 109754 ♥ V1093 ♦ - ♣ R743	
♠ RV2 ♥ D54 ♦ V105 ♣ V1086	N O S	♠ D6 ♥ 2 ♦ D97632 ♣ AD92
	♠ A83 ♥ AR876 ♦ AR84 ♣ 5	

La salle entière joua le contrat de **4 Cœurs** par Sud et chuta d'une levée sur l'entame à Trèfle. Pourtant, GIB annonçait que le contrat était sur table sur toute entame (même d'un petit Pique). Il semble pourtant que la perte d'un atout, de deux Piques et d'un Trèfle soit inéluctable. À vous de découvrir comment faire aussi bien que GIB...

Le premier Pique est laissé maître, Sud prend le second, joue l'As de Cœur puis deux Carreaux maîtres en défaussant deux Piques du mort. Le déclarant joue alors Trèfle pour le Roi et l'As. Est rejoue Carreau, par exemple, coupé au mort, Trèfle coupé en main, puis le dernier Carreau coupé au mort (Ouest défausse son avant-dernier Trèfle) et Trèfle coupé en main. Il ne reste plus, à trois cartes de la fin, qu'à rejouer Pique pour mettre Ouest en

championnats d'Europe (Budapest en juin). Elles avaient remporté la médaille d'or et gagné le titre. Oui mais voilà, avec au moins la bénédiction de leurs ex-coéquipières, le Comité de sélection a donné une autre interprétation du règlement et les a reversées dans le club France avec la tâche de gagner, cartes en main, leur sélection pour la troisième place, déclarée vacante(\*). Certes, elles n'avaient joué ni les derniers matchs de la poule ni les quarts de finale, ni les demi-finales à Chennai, mais elles avaient eu un rôle prépondérant en finale en venant au secours de l'équipe, jouant 32 des 48 donnes lors de la dernière journée, avec un bilan un peu supérieur à l'écart final du match.



SOPHIE DAUVERGNE ET CORINNE FAIVRE.

Elles se sont estimées victimes d'une injustice et ont finalement démissionné du club France, où **Corinne Faivre et Sophie Dauvergne** les remplaceront.

### MALADRESSE

## Un appel au peuple mal perçu

**La FFB est une association reconnue d'intérêt général et, à ce titre, habilitée à recevoir des dons** dont une partie (66%) peut être déductible des impôts. Tant mieux ! Cependant, le communiqué posté sur le site fédéral a été très mal perçu par nombre de licenciés qui l'ont jugé bien maladroit. On demandait, pour bénéficier de cet avantage, d'envoyer les dons au service comptabilité "pour aider au développement du bridge." Ceux qui aident la recherche contre le cancer, les Restos du cœur, etc., ont trouvé peu enthousiasmant cet objectif de dons dont on comprenait qu'ils tomberaient dans le budget général de 7 500 000 euros de la FFB.

(\* ) On lira pages 15 et 16 le point de vue du Comité de sélection sur ce sujet, exprimé par la voix de son président **Éric Gautret**.



main, obligé de livrer sa Dame de Cœur. Le déclarant perd deux levées de Pique et un Trèfle mais aucun atout.

### Surcontre

L'historiette n'a aucun rapport avec le bridge mais d'une part, elle est fort jolie et, par ailleurs, elle est extraite du Bulletin des journalistes de bridge. Nous vous la proposons donc.

Oscar Wilde et Winston Churchill entretenaient des rapports pour le moins peu cordiaux. Néanmoins, Wilde envoie un jour à Churchill une invitation pour la première de l'une de ses pièces et ne peut s'empêcher de joindre le mot suivant, peu amène : «Je vous adresse deux places pour la première de ma pièce pour vous et un ami dans la mesure où il vous en resterait un.»

Le carton bleu fut rapidement brandi en réponse : «Je ne suis malheureusement pas libre pour la première mais je viendrai le lendemain dans la mesure où votre pièce serait encore à l'affiche.»

## DONNE DU MOIS

# Amélioration

**François Stretz, Michel Bartolomey et Freddy Clapier ont trouvé une solution supérieure à celle proposée dans la donne du mois de décembre 2015.**

Rappel des faits :

	♠ 965 ♥ AR4 ♦ V865 ♣ 1073		
	N O                          E S		
	♠ ARD43 ♥ D732 ♦ 74 ♣ A2		

Sud joue **4 Piques** après une ouverture de 2♥ en Est (bicolore Muiderberg indiquant cinq Cœurs, au moins quatre cartes dans une mineure et de 5 à 10H).

L'entame : Roi de Carreau. Ouest poursuit de la Dame de Carreau puis joue le 9 de Carreau pour le 10 d'Est, coupé. Sur As-Roi d'atout, tout le monde fournit des basses cartes.

Voici la situation espérée à sept cartes :

	♠ - ♥ AR4 ♦ V ♣ 1073		
♠ - ♥ 9 ♦ - ♣ D98654	N O                          E S	♠ - ♥ V1086 ♦ A ♣ RV	
	♠ 3 ♥ D732 ♦ - ♣ A2		

La solution proposée consiste à jouer le 3 de Pique en défaussant le 4 de Cœur, afin de conserver les trois menaces intactes. Est doit se débarrasser d'un Trèfle. Alors on termine par As-Roi de Cœur, Trèfle pour l'As, Dame de Cœur et Trèfle, obligeant Ouest à livrer le 10 de Trèfle en tremplin à la dernière levée.

Les quatre jeux

	♠ 965 ♥ AR4 ♦ V865 ♣ 1073		
♠ V82 ♥ 9 ♦ RD9 ♣ D98654	N O                          E S	♠ 107 ♥ V10865 ♦ A1032 ♣ RV	
	♠ ARD43 ♥ D732 ♦ 74 ♣ A2		

Cette fin de coup fonctionne uniquement quand Est possède Roi-Dame, Roi-Valet ou Dame-Valet à Trèfle, soit trois cas. Or, si Est détient un honneur second accompagné du 4, du 5 ou du 6 (neuf cas), on gagne en jouant autrement.

	♠ - ♥ AR4 ♦ V ♣ 1073		
♠ - ♥ 9 ♦ - ♣ DV9864	N O                          E S	♠ - ♥ V1086 ♦ A ♣ R5	
	♠ 3 ♥ D732 ♦ - ♣ A2		

On monte au mort à Cœur pour présenter le 7 (ou le 10) de Trèfle. Est fournit le 5 et Sud le 2. Ouest en main ne peut que rejouer Trèfle. Puis le 3 de Pique squeeze Est dans les rouges.

# Le président du Comité de sélection s'exprime...

## RETRAIT DE CAMPAGNANO - HUGON

**Le Comité de sélection, en collaboration avec la DTN (Direction technique nationale), a décidé de mettre en place lors de chaque championnat international un suivi des paires basé sur deux outils :**

- ✓ Le Butler, qui permet de mesurer à un instant t sur un match et un nombre de données équivalentes l'efficacité des paires. Cet outil inclut la part de réussite inhérente à tout championnat de bridge.
- ✓ Un outil d'analyse des points perdus sur toutes les données jouées, outil identifiant les fautes de bridge dans les différents domaines du jeu (enchères, entames, jeu en face du mort, flanc...).

Dans le cadre de l'équipe féminine à Chennai, les résultats obtenus ont montré qu'il y avait un écart assez net entre les trois paires. L'une d'elles s'est révélée au-dessus du lot (Cronier - Willard). Les deux autres ont été plus fautives, le rendement de Réess - Zochowska restant malgré tout supérieur à celui de Campagnano - Hugon, alors même qu'elles avaient joué davantage et des matchs plus difficiles lors des éliminatoires. L'ensemble de ces résultats détaillés a été communiqué aux paires concernées à l'issue des championnats. À l'issue du *round Robin*, ce sont ces indicateurs factuels qui ont conduit le capitaine à ne plus faire jouer la paire Campagnano - Hugon lors des phases finales jusqu'à l'incident contre l'équipe USA2 en finale. Dans un contexte très délicat, Debora et Babeth ont alors joué les quatrième et cinquième segments de la finale (qui en comportait six), permettant ainsi à la France de devenir



ÉRIC GAUTRET.

championne du monde. N'ayant joué que ces deux segments lors des phases finales, la paire Hugon - Campagnano a obtenu le titre de championne du monde mais pas les points WBF associés à une telle performance. Le Comité de sélection a estimé que c'était ce dernier critère qui prévalait dans l'esprit du règlement de sélection publié (même si la forme pouvait être un peu différente) et a donc décidé de reverser dans le club France la paire Campagnano - Hugon afin de les remettre en compétition avec les six autres paires pour la désignation de la troisième paire de l'équipe de France qui jouera les championnats d'Europe à Budapest en juin 2016. Le Comité de sélection est conscient de la frustration qui a pu être générée chez Babeth et Debora et de la difficulté humaine de la situation, puisque, sans leur apport en finale, la France n'aurait pas été championne du monde à Chennai. C'est la raison principale pour la-

quelle, dans toutes les communications et primes de victoire, les six joueuses ont été traitées de la même manière en tant que "championnes du monde".

### DON FFB

Profitant de la possibilité de m'exprimer et bien que ce sujet ne relève en rien des prérogatives du Comité de sélection, j'ai souhaité réagir à ce *flop* qui, en l'état, relève d'une maladresse de communication. En effet, le bridge français doit répondre très vite à plusieurs challenges cruciaux :

- ✓ Rajeunissement de sa population.
- ✓ Fidélisation sur le long terme des scolaires.
- ✓ Mise en place de structures d'entraînement pour être compétitif au niveau international.
- ✓ Donner une meilleure visibilité médiatique au bridge.

Ces challenges sont gourmands en financement. L'agrément reçu par la FFB d'être éligible à des dons, dont 66% sont défiscalisables, permettra de recueillir des sommes qui financeront ces différentes actions. Ce qui n'a pas été dit dans la communication, c'est que, parallèlement, la FFB va mettre en place un club V.I.P qui permettra à ceux qui le souhaitent de parti-

ciper au plus près à la vie du bridge international. Seront organisées des rencontres avec les champions, des visites sur les lieux des grands championnats, des mises en relation avec des grands acteurs du bridge français et étranger. Par exemple, Giorgio Duboin va organiser un cycle d'entraînements sur les enchères compétitives avec l'équipe de France. Pourquoi ne pas assister à un dîner de gala où il interviendrait ? L'idée est simple : pour 1000 euros donnés, 666 euros représentent une économie d'impôt et sont utilisés par la FFB sur les thèmes mentionnés ci-dessus, les 334 euros restants servant, eux, à financer des opérations de communication et de prestige où les donateurs pourront être associés. C'est donc une situation **gagnant - gagnant** pour tout amoureux du bridge qui consacre de l'argent dans son budget annuel à la pratique du bridge. Gageons que la FFB saura rebondir très vite et mieux mettre en valeur une disposition originale et qui pourrait se révéler très efficace pour le développement et la promotion du bridge en France.

### DISPARITION

## Au moment où nous bouclons ce numéro, nous apprenons avec une grande tristesse le décès de Robert Berthe

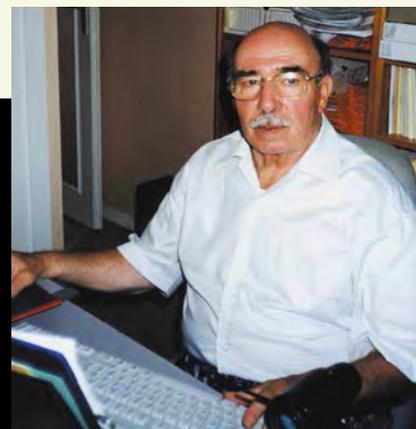
S'il est une signature qui s'identifie à la vie du *Bridgeur*, c'est bien celle de Robert Berthe, qui vient de nous quitter en ce début d'année. Né en 1931, il s'était intéressé au bridge dès son adolescence.

Au début des années 60, il écrivait de petits articles pour le club dont il était membre. Le hasard voulut que l'un d'eux tombe sous les yeux du créateur du *Bridgeur*, Jacques Bauche, lors d'une visite de celui-ci. Ainsi débuta une collaboration qui devait durer plus de cinquante ans. Pour ce salarié de la SNCF, qui se présentait lui-même comme un bac - 3, être publié tenait du rêve. Ses articles "Pas à Pas" étaient plébiscités à chaque sondage. Aussi l'édition d'ouvrages reprenant le principe des "Pas à Pas" (sept tomes en comptant le plus récent) devint-elle une évidence, avec des tirages sans cesse renouvelés, témoins du succès remporté.

En collaboration avec Norbert Lébely, Robert Berthe s'est révélé être un très grand pédagogue. Nombreux sont ceux qui lui doivent leurs progrès au jeu de la carte.

Le *Bridgeur* perd un collaborateur et un ami précieux.

Jean-Paul Meyer



### UN PÉDAGOGUE-NÉ

Robert Berthe avait cette faculté rare de pouvoir expliquer les coups les plus compliqués du bridge avec une clarté et une simplicité stupéfiantes. Pour y parvenir, il faisait appel à sa grande intelligence, à son bon sens "paysan", comme il aimait à le dire, à son humour mais aussi à sa gentillesse, à son empathie, car il guettait en permanence les moindres réactions de ses auditeurs pour toujours mieux adapter son approche pédagogique à leurs besoins et à leur compréhension.

Norbert Lébely

# Pas à Pas, tome 7



## La parole est à la défense

La défense, éternel parent pauvre du jeu de la carte. Pourtant, on est deux fois plus souvent défenseur que déclarant ! En outre, il s'agit du compartiment le plus exigeant du bridge, tant il requiert discipline, concentration, rapidité de décision et imagination. Pour toutes ces raisons, apprendre à se défendre constitue un passage obligé pour améliorer son rendement et franchir des étapes au classement.

C'est l'objectif recherché par Berthe et Lébely dans ce tome 7 des Pas à Pas. Fidèles au style qui a fait leur succès, tout en interrogations successives, ils enseignent lentement mais sûrement au lecteur les "ficelles" du métier de défenseur. Apprendre à visualiser et reconstituer la force et la distribution des mains cachées, savoir quelle dose d'agressivité ou de neutralité injecter en fonction du profil de la donne, connaître les bases fondamentales de la signalisation, s'initier à l'art subtil de la défausse, différencier la stratégie en match par quatre et en tournoi par paires. Le menu est copieux.

La première partie comporte cinquante donnes explicatives, traitées à fond. La deuxième partie inclut vingt-six exercices (de A à Z), plus succincts, mais pas moins instructifs. Pour vous donner l'eau à la bouche, voici la donne 12 de l'ouvrage :

### Donne 12

♠ D9			
♥ 87			
♦ A32			
♣ DV10753			
	N		♠ A43
O		E	♥ 105
	S		♦ V1076
			♣ A984

Match par quatre.  
Vulnérables : Nord-Sud.  
Donneur : Sud.

Contrat : 3 Sans-Atout.  
Entame : 4 de Cœur (pour le 7, votre 10 et le Roi du déclarant).

Sud joue le Roi de Trèfle, que, bien entendu, vous laissez passer, Ouest ayant fourni le 2. Il poursuit du 6 pour la Dame du mort. Pour sa part, Ouest défausse le Valet de Cœur.

#### **Remportez-vous cette levée ?**

Oui, car ce qui compte dans ce genre de si-



Nouveauté en librairie.

# Actus.



tuations, c'est de prendre au moment où l'adversaire joue sa dernière carte dans la couleur, ce qui est le cas ici, puisque Sud possédait le Roi de Trèfle second.

### Que jouez-vous maintenant ?

Pour répondre à cette question, il faut interpréter la signification de la défausse spectaculaire d'Ouest.

### Allez-y...

En toute logique, le fait de jeter un Cœur vous invite à ne pas rejouer de cette couleur et la carte sélectionnée revêt une valeur préférentielle.

### Quelle couleur souhaite-t-il vous voir jouer ?

Le "gros" Valet de Cœur est un appel à Pique, la couleur la plus chère.

### De quelle carte à Pique faut-il contre-attaquer ?

Du 3 et surtout pas de l'As.

### Pour quelle raison ?

Si, comme on peut le supposer, vous avez besoin de traverser la teneur du déclarant, parce que Sud et Ouest possèdent chacun quatre Piques, vous n'y parviendrez que si vous conservez votre reprise de l'As :



- Première levée de Pique : le 3, le 6, le Roi, le 9.
- Deuxième levée : le 2, la Dame, l'As et le 5.
- Troisième et quatrième levées : au troisième tour de la couleur, votre 4 traversera 10-7 de Sud, soumis à la fourchette Valet-8 d'Ouest.

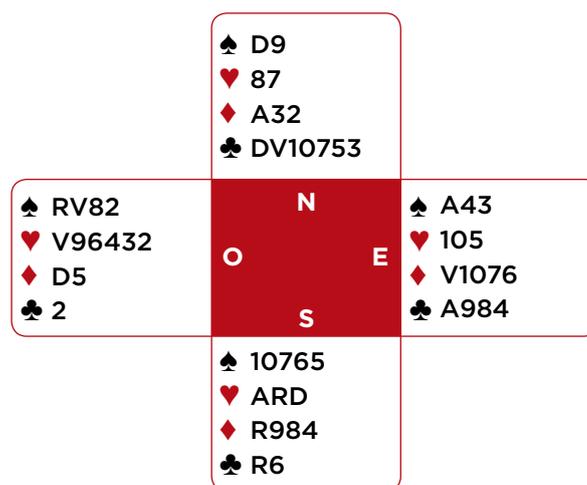
### Comment votre partenaire a-t-il découvert le flanc mortel ?

Il a dénombré les levées du déclarant : cinq Trèfles + trois Cœurs (il connaissait As-Roi-Dame de Cœur grâce à son Valet) et l'As de Carreau, soit neuf plis.

Alors, comme le compte des points d'honneurs connus [7H (lui) + 9H (Nord) + 15-17H (Sud) + 4H (vous) = 35 à 37H] rendait possible que vous possédiez l'As de Pique, il a abandonné les Cœurs, couleur sans avenir, au profit des Piques, seule couleur susceptible de faire chuter 3 Sans-Atout (hypothèse de nécessité).

### Principe

Lorsque l'arithmétique et la logique exigent que vous abandonniez l'espoir d'affranchir votre couleur d'entame, faites-le comprendre à votre partenaire à la première occasion en vous défaussant de celle-ci, tout en lui adressant un message préférentiel en relation avec la hauteur de la carte dont vous vous séparez.



PAS À PAS TOME 7

ROBERT BERTHE et NORBERT LÉBELY  
ÉDITIONS LE BRIDGEUR, 176 PAGES. 24 €.

# Rouge ou noire.

Dans la continuité du mois précédent, voici un autre problème de flanc issu du même match France - Suède de la Sélection open.

Vous êtes toujours assis en Est et voici les enchères :

Sud	N
1SA	3SA

Le mort s'étale :

		♠ D74	
		♥ 1075	
		♦ RV1086	
		♣ RD	
	N	♠ V95	
O		♥ D632	E
	S	♦ D74	
		♣ AV7	

Votre partenaire entame du 6 de Trèfle pour la Dame, votre As et le 8 du déclarant. Que rejouez-vous ?

Pour résoudre ce problème, il est primordial d'analyser les teneurs possibles dans la couleur d'entame. L'entame peut-elle provenir d'une couleur sixième ?

Avec le 10, on entamerait en quatrième meilleure, mais avec 965432, la carte technique est le 6. Auquel cas, si on rejoue le Valet de Trèfle, le déclarant devra trouver la Dame de Carreau pour réussir son contrat.

L'alternative serait de rejouer Cœur en espérant As-Valet quatrièmes chez le partenaire, auquel cas

le déclarant aurait ouvert à 14 points (rien d'impossible de nos jours).

Justement, dans la donne réelle, Sud avait habilement masqué son 2 de Trèfle et avait ouvert de 1SA avec seulement 14 points (et une belle majeure cinquième).

Le retour à Cœur condamnait le déclarant puisqu'avec AV98 chez le partenaire, on réalisait immédiatement quatre plis en plus de l'As de Trèfle.

Je pense que si le déclarant avait fourni une autre carte, il eût été normal de rejouer Cœur mais, ici, la meilleure chance de battre semblait quand même être de trouver six Trèfles chez le partenaire et de faire la Dame de Carreau.

D'ailleurs, à aucune des tables, les défenseurs français n'ont fait chuter ce contrat de 3 Sans-Atout.

### Les quatre jeux

		♠ D74	
		♥ 1075	
		♦ RV1086	
		♣ RD	
♠ 82	N	♠ V95	
♥ AV98		♥ D632	E
♦ 53	O	♦ D74	
♣ 96543	S	♣ AV7	
		♠ AR1063	
		♥ R4	
		♦ A92	
		♣ 1082	



# Ma donne du Colorado.

À la fin du mois de novembre avaient lieu à Denver (Colorado) les championnats d'hiver américains. Comme d'habitude la participation était très relevée et, à l'exception des "mis en examen", les meilleurs joueurs du monde étaient présents.

Deux performances françaises méritent l'attention : la deuxième place de Thomas Bessis et Frédéric Volcker dans le très relevé Blue Ribbon, un tournoi par paires en six séances avec éliminations successives toutes les deux séances, et la troisième place de Jean-Christophe Quantin et Cédric Lorenzini dans l'Open Mitchell BAM (tournoi de préparation à la très fameuse Reisinger dont ils allaient finir sixièmes).

Cette constance dans les bons résultats dans des épreuves de très haut niveau est vraiment de bon augure pour les échéances qui attendent notre équipe nationale. Les autres Français (une quinzaine de joueurs et joueuses avaient fait le déplacement) ont été plus discrets mais ils ont obtenu des places d'honneur dans les épreuves réellement relevées. C'est une expérience indispensable à renouveler pour tous ceux qui veulent réussir au niveau international et aussi pour ceux qui désirent se confronter à un autre bridge que celui un peu uniforme pratiqué dans l'Hexagone. Il n'est pas du tout nécessaire d'être un grand champion pour prendre du plaisir dans ces "Nationaux".

La donne qui va suivre est issue du quart de finale de l'épreuve par quatre seniors que j'ai eu le plaisir de disputer avec Philippe Cronier et où nous avons échoué à ce stade.

Votre jeu :

♠ **1062**

♥ **D53**

♦ **AR32**

♣ **984**

Vous êtes en Sud, personne n'est vulnérable.

La séquence commence bizarrement :

S	O	N	Est
			1♠
passe	1SA	contre	passe
?			

9 points d'honneurs, c'est a priori suffisant pour passer mais, avec un partenaire présumé court à Pique, cela ne semble pas très opportun, d'autant que, selon toute vraisemblance, la parole vous reviendra au palier de 2♠ (Ouest ayant probablement répondu 1SA avec un fit).





# AGENDA

Les tournois se déroulant dans une ville dont le nom est imprimé en vert ont fait ou feront l'objet d'une publicité dans *Le Bridgeur* (0142 96 87 42).

## FÉVRIER 2016

1 <sup>er</sup> -16	République dominicaine	01 83 64 62 99
5-11	<b>Monaco</b>	<a href="http://www.wintergames.bridgemonaco.com">www.wintergames.bridgemonaco.com</a>
7	Mont-Saint-Aignan	06 76 74 75 09
12	Cinq-Mars-la-Pile	06 07 04 88 20
13	Brétigny-sur-Orge	06 82 93 72 99
	Châteauroux	02 54 07 89 97
	Revigny-sur-Ornain	06 12 29 56 18
14	Blois	06 85 81 30 02
	Riedisheim	06 38 02 38 96
	Gournay-en-Bray	02 35 90 05 20
	Menecy	06 11 73 86 54
16-23	<b>Saint-Pétersbourg</b>	01 48 28 72 23
21	Sausset-les-Pins	06 21 81 42 94
22-28	Biarritz	06 13 58 42 81
24-28	Cannes	06 11 01 41 79
27	Oullins	06 82 98 82 74
28	Palavas	06 24 75 37 37
	Angers	02 41 66 91 85
	Épernay	06 84 97 96 36
	Montceau-les-Mines	06 74 61 05 92

## MARS 2016

5-19	<b>Saly</b>	01 48 28 72 23
6	Villers-Cotterêts	06 64 18 29 27
8-23	<b>Haïti</b>	01 48 28 72 23
11/3-1 <sup>er</sup> /4	<b>Croisière Australie</b>	01 48 28 72 23

12-13	Bourges	06 79 80 70 39
12-19	<b>Les Saisies</b>	01 48 28 72 23
	<b>La Colle-sur-Loup</b>	01 48 28 72 23
	Lanzarote	01 83 64 62 99
15	La Roche-sur-Yon	02 51 38 01 64
19-26	<b>Morzine</b>	01 48 28 72 23
20	Évreux	02 32 33 18 96
21-27	Crans-Montana	01 83 64 62 99
24-26	<b>Strasbourg</b>	01 48 28 72 23
26	<b>La Flotte-en-Ré</b>	05 46 09 16 32
26-27	Reims	06 88 38 40 10

## AVRIL 2016

1 <sup>er</sup> -8	<b>Sorrente</b>	01 48 28 72 23
16	Champagne- au-Mont-d'Or	04 78 52 94 15
16-23	<b>Balaruc-les-Bains</b>	01 48 28 72 23
19-25	<b>Amsterdam - Strasbourg</b>	01 48 28 72 23
29/4-12/5	Juan-les-Pins	04 93 61 28 99
30	Bourges	06 13 03 47 75
30/4-7/5	<b>Morgat</b>	01 48 28 72 23

## MAI 2016

1 <sup>er</sup>	<b>Chaville</b>	01 47 50 59 61
	Chamalières	06 61 63 87 08
	Compiègne	03 44 86 62 31
	Caen	06 70 56 06 46
	La Grande-Motte	04 67 56 63 52
2-9	<b>Irlande</b>	01 48 28 72 23
4-6	Rosas	06 74 67 35 45
4-8	Palavas	06 24 75 37 37
5	Romorantin	02 54 83 82 78
5-12	<b>Rhône - Camargue</b>	01 48 28 72 23
6-13	<b>Sardaigne</b>	01 48 28 72 23
7-8	Albi	06 12 69 03 10
8	Vierzon	06 19 84 39 38
	Châlon-sur-Saône	03 58 09 47 76
14-19	Porto-Vecchio	06 09 80 76 25
14-28	<b>Crète</b>	01 48 28 72 23
15-22	<b>Bénodet</b>	01 48 28 72 23
20-27	<b>Anglet</b>	01 48 28 72 23
26/5-12/6	<b>Transsibérien</b>	01 48 28 72 23
28/5-4/6	<b>Batz-sur-Mer</b>	01 48 28 72 23
29/5-5/6	<b>Bodrum</b>	01 48 28 72 23

**Page 24. Courrier des lecteurs.** Tenue correcte exigée. – **Page 27. Flanc pour tous.** Le bridge, c'est pas automatique. – **Page 30. Le coin du SEF.** Tenue correcte exigée. – **Page 34. Les entames.** Mariage mixte. – **Page 41. Les coups classiques à la loupe.** Le coup de luxe. – **Page 43. Le tuyau de Guy et Norbert.** L'Autosplinter après un Texas majeur. – **Page 46. L'enchère du mois.** 2SA conventionnel en enchères à deux. – **Page 51. Nouveautés.** Le 2 sur 1 forcing de manche. – **Page 57. Expertise.** Options multiples.

# Apprendre.

NIVEAU PERFECTIONNEMENT ①  
NIVEAU MAÎTRISE ②  
NIVEAU EXPERT ③

par Michel Bessis.

# Courrier des lecteurs

## Rubensohl après réveil ?

Mon partenaire a eu la main suivante en Sud :  
 ♠R762 ♥3 ♦85 ♣R97532.

La séquence :

S	O	Nord	E
		1SA	passé
passé	2♦(*)	passé	2♥
?			

(\*) *Texas Cœur.*

Il a dit 2SA, pensant qu'il s'agissait d'un Texas Trèfle. A-t-il eu raison ?

Madame Senez.

Il n'y a de Rubensohl qu'après une intervention directe sur l'ouverture de 1SA. Son enchère ne peut donc en aucune façon être considérée comme un transfert pour les Trèfles. Quelle est sa signification ? Si l'on n'en a pas discuté auparavant, il est logique de la considérer comme na-

turelle (6-7 points et un jeu plutôt régulier). Mais, à la réflexion, il ne me semble pas que ce soit très judicieux. À mon avis, il s'agit plutôt d'un petit bicolore mineur, quelque chose comme : ♠V3 ♥86 ♦R10742 ♣DV95. Avec ce genre de mains, il est clair que vous ne devez pas passer et avouez qu'aucune autre enchère ne convient. Que signifierait un contre à ce stade ? Ce devrait être un contre d'appel (avec au moins trois cartes à Pique) que l'ouvreur aurait tout à fait le droit de transformer (surtout en tournoi par paires).

Que faire avec la main de votre partenaire, donc ? Notons d'abord que **son passé en réponse à l'ouverture de 1SA n'était pas du tout évident.**

À mon avis, il avait le choix entre l'enchère "classique" de 2♣ Texas Trèfle et un Stayman aventureux (qui peut rapporter gros en cas de découverte d'un fit à Pique). Une fois qu'il a décidé de passer, il me semble que sa meilleure enchère à ce stade est 2♣ qui, évidemment (puisque'il n'y a pas eu de Texas au premier tour), montre seulement quatre cartes à Pique et forcément une mineure plus longue pour justifier une surenchère. Face à ce 2♣, le partenaire passe s'il possède quatre cartes à Pique, dit 2SA pour demander d'annoncer la mineure et choisit entre ces deux possibilités quand il a trois cartes à Pique.

## Qui trop embrasse...

Lors de la Division nationale 2, nous avons été confrontés à une situation délicate.

Rouge contre vert, voici votre main en Sud ♠102 ♥A83 ♦RDV742 ♣A9 et la séquence :

S	Ouest	N	E
	3♣	passé	3SA
?			

Que faites-vous et pourquoi ?

Jean-Louis Viennois, Nice.

Bon ! Une chose est sûre, mon rêve serait de jouer 3 Sans-Atout contré et tant pis si les adversaires tiennent deux fois les Carreaux. Mais, à ce stade, le contre serait d'appel et une autre chose est certaine, c'est que je n'ai aucune envie de jouer 4 Cœurs ou 4 Piques. Il me semble donc clair que **la bonne enchère raisonnable consiste à passer**, comme on le ferait après une ouverture de 4♣ avec ♠RV92 ♥A5 ♦A1063 ♣D52. Un partenaire de mauvaise foi pourrait argumenter en disant que, dans cette position, le contre est punitif et que l'on pourrait utiliser l'enchère de 4♣ pour effectuer un contre d'appel. Je ne crois pas que cette façon de faire soit viable car il me semble obligatoire de faire

# La plaie! Débarrassons-nous-en.

**Je lis dans un ouvrage de référence qu'après une ouverture de 2♦ et une réponse positive, la séquence est forcing jusqu'à 4SA.**

**Comment faire alors pour demander les Rois ? Ne doit-on pas considérer comme positives les seules réponses promettant un As ?**

**Monsieur Lacaze.**

Vous l'aurez compris à la simple lecture du titre : je **déteste** l'ouverture de 2♦ forcing de manche et particulièrement les réponses traditionnelles (les As, 2SA etc.) qui sont des vestiges très coûteux d'une autre époque, je dirais même d'une autre ère.

J'en recommande la suppression au bénéfice d'une ouverture forcing de manche à 2♣, qui serait suivie d'une réponse quasi-obligatoire de 2♦. Le 2♦ d'ouverture pourrait être employé à d'autres fins (Multi, faible à Carreau, fort indéterminé, à votre choix).

Si l'on ne désire rien changer au système actuel, il convient d'y apporter quelques aménagements.

① Après :

Sud	N
2♦	3♣(♦)
?	

L'enchère de 3SA n'est pas forcing ! Un As ne suffisait pas à assurer dix levées au camp. L'ouvreur redemande donc à :

- ✓ 3SA avec 24-25 points.

un contre d'appel (transformable) avec des jeux plats orientés vers les majeures, comme ♠A1084 ♥RD72 ♦AR6 ♣83, voire ♠D763 ♥AR876 ♦AV5 ♣3.

À ce propos, il est intéressant de préciser la signification des différentes enchères dans cette séquence. Il y a deux théories.

① Faire comme sur l'ouverture de 3♣

- ✓ Le contre est d'appel.
- ✓ 4♣ est un bicolore rouge 5-5.
- ✓ 4♦ est un bicolore majeur 5-5.

② Considérer que l'on a deux façons de décrire une main à base de majeures

- ✓ 4♣ est une sorte de Landy avec un 5-4 majeur.
- ✓ 4♦ montre un 5-5 majeur.

- ✓ 4SA avec 26-27 points.

- ✓ 5SA avec 28-29 points et plus.

Cette dernière enchère est forcing (et un peu ridicule).

② Après :

Sud	N
2♦	2SA
?	

Comme le répondant a montré un jeu (pas trop irrégulier) d'au moins 7-8 points, il est logique de considérer à ce stade qu'une redemande à 3SA est forcing. Sur cette redemande :

Sud	N
2♦	2SA
3SA	?

- ✓ 4♣ est un Stayman.

- ✓ 4♦ et 4♥ sont des Texas.

- ✓ 4SA signifie que l'on n'a rien de plus que prévu.

- ✓ 4♠ et 5♣ sont *a priori* des Texas "forts" pour les mineures.

Quid du Blackwood aux Rois auquel vous faites allusion ? Il est normal de considérer qu'il ne s'emploie pas directement en redemande. Pour l'effectuer, il faudra commencer par faire une annonce naturelle. Gênant ? Certainement.

C'est pourquoi je vous recommande de changer d'urgence votre système.

- ✓ Le contre garantit une main plus lourde en points mais quand même orientée vers les majeures (au moins 4-3).

Mes préférences vont vers la première version mais il semble logique en tout cas de donner un sens artificiel à l'intervention par 4♦.

Remarquons qu'après :

S	Ouest	N	E
	3♦	passé	3SA
?			

il est également raisonnable que 4♣ et 4♦ soient artificiels. À vous de vous mettre au point. Profitez-en pour parler de la défense contre l'ouverture de 3SA.

## Dilemme ? Mauvaise anticipation plutôt.

♠ V32 ♥ AR ♦ RDV96 ♣ 942	N O S	♠ 105 ♥ - ♦ A8432 ♣ AV10863
-----------------------------------	-------------	--------------------------------------

La séquence en tournoi imp, tous vulnérables :

S	O	N	Est
			pas se
pas se	1♦	3♥	4♣
pas se	5♣	5♥	?

Que faites-vous en Est à ce stade ?  
Monsieur Lambert.

Une remarque préalable s'impose. L'attitude de Nord n'est pas très compréhensible. Il n'est en effet pas logique du tout qu'après être intervenu par 3♥, il trouve des ressources insoupçonnées pour se manifester à nouveau au palier de 5. Mais, après tout, on joue comme on aime et la situation est assez intéressante même si elle est inhabituelle.

Le gros problème que rencontre Est à ce stade vient du fait qu'il n'a en rien exprimé son magnifique fit à Carreau. Du coup, il a forcément envie de dire quelque chose. Confronté à la même situation, j'aurais hésité fortement entre pas se (non forçant *a priori*) et 6♦, tentant mais un peu sportif. J'aurais sûrement opté, dans le doute, pour la surenchère. Est aurait pu se simplifier (un peu) la vie si, à son premier tour d'enchères, il avait dit 4♥ pour montrer un gros fit à Carreau, une courte à Cœur et des ambitions, légèrement tempérées par son pas se initial. La séquence aurait alors été (toujours avec le même excité en Nord) :

S	O	N	Est
			pas se
pas se	1♦	3♥	4♥
pas se	5♦	5♥	pas se
pas se	contre		

Le pas se d'Est sur 5♥ est fort et montre une véritable envie de surenchérir à Carreau. Cela ne devrait pas intéresser l'ouvreur qui préférerait, c'est clair, avoir As-Roi de Pique plutôt qu'As-Roi de Cœur et le contrat "normal" de 5 Cœurs contré serait atteint.

Remarque : il peut être intéressant de demander au partenaire comment il aurait interprété la séquence suivante :

S	O	N	Est
			pas se
pas se	1♦	3♥	5♣

Cela devrait être une enchère de rencontre montrant du Trèfle et du Carreau mais, dans le doute, j'aurais plutôt choisi 4♥.

## Pataqués.

Avec le jeu suivant en Sud ♠AD862 ♥RV4 ♦A7 ♣R53, j'ai annoncé :

S	Nord
	1♥
1♠	2♥
3♥	

Mon partenaire a passé. Il n'avait que 11 points mais le chelem gagnait quand même. Les experts du club lui ont donné raison. Et vous ?

Monsieur François.

La séquence à laquelle vous vous référez a déjà fait beaucoup de victimes. En fait, il s'agit d'une exception à la règle d'or suivante : «Après un changement de couleur initial, tout soutien au palier de 3 de la majeure d'ouverture est forçant et montre des ambitions de chelem.»

Cette règle est une conséquence de l'emploi du 2SA fitté prioritaire dès que le répondant possède 11-12DH et un fit par trois cartes pour la majeure d'ouverture. En effet, si vous détenez (attention à la tentation) par exemple ♠D104 ♥85 ♦732 ♣ARV63 face à l'ouverture de 1♠, il faudra vous résoudre à ne pas mentionner vos superbes Trèfles, sous peine de devoir atteindre la manche, et choisir la réponse de 2SA. Du coup, le soutien différé au palier de 3 du type 1♠-2♣-2♠-3♠ est une enchère forte.

Mais dans la séquence qui vous intéresse, cette déduction n'est plus valable. Pourquoi ? Tout simplement parce que le répondant n'était pas fitté à Cœur à l'origine. **Il l'est devenu.** En effet, 1♥-1♠-2♥ garantit six cartes à Cœur. Du coup, le répondant qui a une dizaine de points et deux cartes à Cœur se doit de proposer la manche. Il le fera par le soutien à 3♥, qui montre 11-12DH et deux cartes à Cœur seulement.

Avec votre jeu, vous auriez dû commencer par dire 3♣ sur 2♥ pour rendre la séquence forçant puis tenter de donner le fit ultérieurement.

Les experts du club avaient raison... pour une fois.



## Alain Lévy.

Contre vents et marées,  
notre valeur sûre,  
votre référence.

## → FLANC POUR TOUS

# LE BRIDGE, C'EST PAS AUTOMATIQUE

C'EST PAR LE COMPTE DES LEVÉES (CONNUES OU SUPPOSÉES) DU DÉCLARANT QUE VIENDRA LA SOLUTION DES DEUX PROBLÈMES PROPOSÉS PAR ALAIN LÉVY. NE NÉGLIGEZ RIEN.

❶ Vous êtes assis en Ouest (Sud donneur, Nord-Sud vulnérables).

Votre jeu : La séquence :

♠ 32	<b>Sud</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>
♥ R7642	1SA	passé	2♣	passé
♦ D98	2♦	passé	3SA	
♣ 853				

Vous entamez du 4 de Cœur et le mort s'étale :

	♠ DV95		
	♥ V3		
	♦ R42		
	♣ AD64		
♠ 32		N	
♥ R7642		O	E
♦ D98			
♣ 853		S	

Est fournit la Dame et Sud prend de l'As. Il joue le Valet de Trèfle qui perd au Roi d'Est. Celui-ci rejoue le 9 de Cœur pour le 10 en Sud. À vous. Réfléchissez une seconde, sinon vous allez connaître la même mésaventure que...

Bon, je suppose que la plupart d'entre vous ont compris la position. Est a rejoué le 9 avec D95 et

Sud a voulu tromper en jouant le 10 avec, au départ, A108, pour vous inciter à prendre.

Cette donne a une histoire assez amusante. Dans un match très déséquilibré de Coupe de France, le très bon joueur assis en Ouest a laissé passer automatiquement avec un petit sourire ironique, pendant que de l'autre côté, deux joueurs débutants, peu habitués au pair-impair du résidu, "tombaient dans le panneau", Ouest prenant le 10 du Roi ! Difficile de laisser passer une aussi belle levée, pour un solide écart de 13 imp. Rien de très amusant, direz-vous, sauf que la paire qui a perdu ces 13 imp n'est pas celle que l'on croit.

La difficulté de ce problème est de ne pas céder à un automatisme. Cette position de cartes est très connue et ceux qui n'ont pas réfléchi vont se faire avoir, comme notre champion. Ouest a oublié l'un des principes les plus importants du raisonnement en flanc : "S'arrêter pour réfléchir quand on peut prendre la main". Sans vraiment compter les levées du flanc, il a juste "flashé" sur la nécessité de faire trois levées de Cœur pour avoir une chance de faire chuter. Il a oublié de compter les points distribués autour de la table et, à partir de là, de construire :

### La grille des levées du déclarant

	Levées sûres	Levées potentielles
Pique	4	0
Cœur	1	1
Carreau	2	0
Trèfle	3	0

Est a déjà montré 5H, Ouest a 5H, le mort 13H, il reste 17H non vus, ce qui laisse au maximum une Dame dans la main d'Est avec un minimum de 15H en Sud. Sauf que les quatre Dames sont déjà vues. Dès qu'Ouest laisse passer le 10 de Cœur, il peut compter onze levées pour le déclarant. As-Roi de Pique et l'As de Carreau sont des cartes connues dans son jeu. Donc, autant prendre. Pour enfin comprendre pourquoi, reportons-nous au diagramme complet.

### Les quatre jeux

	♠ DV95 ♥ V3 ♦ R42 ♣ AD64	
♠ 32 ♥ R7642 ♦ D98 ♣ 853	N O S E	♠ 10864 ♥ D985 ♦ V73 ♣ R7
	♠ AR7 ♥ A10 ♦ A1065 ♣ V1092	

### Post mortem

Est a très bien joué, en évitant les pièges du réflexe conditionné. Il a commencé par fournir la Dame à la première levée et pas le 8, une carte qui a ses mérites uniquement quand Sud a R102 dans la couleur. Mais Est sait que son partenaire n'entame jamais sous un As quatrième ! Cette réflexion lui a permis d'analyser la situation et, après avoir pris la main avec le Roi de Trèfle, de rejouer le 9 de Cœur, ayant compris que s'il jouait le 5, le fameux pair-impair du résidu, il risquait de bloquer la couleur. Il avait parfaitement raison. Un des principes fondamentaux du flanc est : "Une bonne signalisation ne se fait jamais au détriment d'une levée". Dans l'autre salle, nos deux débutants connaissaient, plus ou moins bien (!), deux principes : Ouest, "la plus forte en troisième", que les deux équipes ont gentiment expliqué au moment de faire les points à l'expert penaud qui avait laissé passer le 10 de Cœur ; Est, "On rejoue à Sans-Atout

comme on entame, donc la plus forte avec trois petites cartes". Petite confusion sur l'emploi de cette règle qui ne s'applique que pour la contre-attaque d'une nouvelle couleur !

☛ Vous êtes assis en Ouest (Nord donneur, Nord-Sud vulnérables).

Votre jeu : La séquence :

	S	O	Nord	E
♠ RV				
♥ 109876			1♦	passé
♦ 42				
♣ D1043	1♠	passé	4♠	

Vous entamez du 10 de Cœur et le mort s'étale :

	♠ A983 ♥ RD5 ♦ ADV10 ♣ R6	
♠ RV ♥ 109876 ♦ 42 ♣ D1043	N O S E	

Après avoir pris le Roi de Cœur de l'As, Est rejoue le 2 de Cœur pour le Valet de Sud, qui poursuit du 5 d'atout pour l'As et le 2 d'Est. Il donne un second tour de Pique pour le 4, le 10 et votre Roi. Vous êtes donc en main. C'est le moment d'analyser la situation et de tirer des conclusions des trois levées précédentes.

La distribution des Cœurs est connue. Est a rejoué le 2, il est doubleton. Il est tentant de lui donner une coupe, à condition qu'il lui reste un atout. Comment savoir ? Donner sa parité à l'atout est particulièrement important quand un joueur a ouvert une coupe. Dans d'autres cas, l'ordre dans lequel les atouts sont fournis peut servir de renseignement préférentiel, soit quand la parité est connue, soit quand le déclarant a la possibilité et l'intention de faire tomber tous les atouts.

La parité à l'atout se signale "à l'envers" pour ne pas sacrifier au premier tour un gros atout. Le 10 ou le 9 peut s'avérer utile. Si Ouest a bien regardé les cartes fournies par Est, le 2 puis le 4, il ne devrait plus rester d'atout à ce dernier. Se pose alors la question de jouer soit un flanc neutre, Cœur par exemple, soit un flanc actif, comme Trèfle sous la Dame. Pour y répondre, il faut commencer par remplir :

**La grille des levées du flanc**

	Levées sûres	Levées potentielles
Pique	1	0
Cœur	1	0
Carreau	0	1
Trèfle	0	2

Deux moyens de réaliser les deux levées manquantes, soit trouver l'As de Trèfle et le Roi de Carreau dans la main d'Est, soit réaliser deux levées à Trèfle. Jouer sous la Dame de Trèfle est néanmoins dangereux si le déclarant a le Valet. S'il joue lui-même cette couleur, il ne fait pas de levée, en jouant Trèfle, vous risquez de lui donner une levée qui peut être la dixième. Il est temps de construire :

**La grille des levées du déclarant**

	Levées sûres	Levées potentielles
Pique	4	0
Cœur	2	0
Carreau	3	1
Trèfle	0	2

Si le déclarant a l'As de Trèfle, son contrat est sur table. Donc, il ne l'a pas ! Si le déclarant n'a ni l'As de Trèfle, ni le Roi de Carreau, vous pouvez jouer n'importe quoi : il chutera. Le cas intéressant est donc quand l'As de Trèfle est en Est et le Roi de Carreau en Sud. Dans ce cas, vous avez la réponse dans la

grille ci-dessus. Sud a déjà ses dix levées : quatre Piques, deux Cœurs et quatre Carreaux. Il est indispensable de jouer Trèfle, un petit sous Dame-10, soit pour faire chuter naturellement le contrat quand As-Valet sont en Est, soit pour mettre le déclarant "à la devine" quand il a le Valet.

**Les quatre jeux**

	♠ A983 ♥ RD5 ♦ ADV10 ♣ R6	
♠ RV ♥ 109876 ♦ 42 ♣ D1043	N O S	♠ 42 ♥ A2 ♦ 8653 ♣ A9875
	♠ D10765 ♥ V43 ♦ R97 ♣ V2	

**Post mortem**

Sud avait le Valet. Si Ouest joue neutre, le déclarant dispose bien de dix levées. Quand Ouest rejoue un petit Trèfle, Sud doit passer la bonne. Ici, il lui faut jouer un petit du mort. Mais si Ouest a joué sous l'As, il faut passer le Roi, surtout que le contrat est alors naturellement sur table sur un flanc neutre. En réalité, il y a un mauvais cas à jouer sous l'As de Trèfle. Quand Sud a répondu 1♠ avec un singleton à Trèfle, une main du type ♠D10765 ♥V43 ♦9873 ♣7.

# Bridge Partner

## ET SES RECHARGES

Le n°1 des boîtes à enchères à visser ou à poser directement sur la table. Cartons d'enchères horizontaux plastifiés et adaptés inclus. Disponible en cinq coloris, vert, rouge, gris, bordeaux et noir.

**40,90 €** le lot de 4 boîtes avec recharges.  
et **30,90 €** le lot de 4 recharges seules.

 [www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)

 +33 (1) 42 96 25 50 Du lundi au vendredi de 9h à 18h.



# Apprendre.



## Jean-Pierre Desmoulins.

Aujourd'hui directeur de l'Université du bridge à la FFB, Jean-Pierre Desmoulins a longtemps exercé le métier de professeur au bridge-club de Toulouse. Dans cette série d'articles pour tous, il s'attache à montrer avec humour et simplicité les mécanismes du standard français.

## → LE COIN DU SEF

# TENUE CORRECTE EXIGÉE

À LA COULEUR, IL FAUT DU CONTRÔLE. À SANS-ATOÛT, IL FAUT DE LA TENUE. AUSSI APPELÉE "ARRÊT", CETTE NOTION DE TENUE EST AU CŒUR DE LA DÉCISION DE JOUER OU NON 3 SANS-ATOÛT. EN MAÎTRISER TOUTES LES FICELLES N'EST PAS SI FACILE.

– «Eh bien, 3SA, quoi dire d'autre... tu es 4-3-3-3 ?» concède Martine.  
 – «Ah ! Une de chute et on gagne 6 Trèfles...» ricane Anaïs.  
 – «Et si tu nous donnais ta séquence, Anaïs, qu'on puisse se moquer de ta victime tous ensemble !»  
 – «Voici les faits :

♠ D754			
♥ AV6			
♦ 4			
♣ RDV52			
	N		
O		E	
	S		
♠ AR2			
♥ RD52			
♦ A63			
♣ 1093			

	Sud	N
Anaïs	1SA	2♣
	2♥	3♣
	3SA	
Victime		

Ne pas revenir à 4 Cœurs avec autant de jeu et deux honneurs dans ma couleur, tu avoueras, quand même...»

– «Et si tu avais eu Roi-Dame-Valet de Carreau quatrièmes et qu'il avait enchéri 4♥ sur 3SA ?»  
 – «...C'est un autre problème !» s'insurge-t-elle, en manque cruel d'arguments.  
 – «Le problème que nous avons sous les yeux est connu sous le nom de la **théorie du singleton**. Tout d'abord, le fait d'être 4-3-3-3 n'est évidemment pas un argument pour justifier l'enchère de 3SA : votre partenaire, lui, ne l'est pas ! Commençons par nous remémorer la signification de l'enchère de 3♣.»  
 – «Elle montre quatre cartes à Pique et au moins cinq cartes à Trèfle, répond instantanément Jean, et elle est forcing de manche.»  
 – «Exact... sauf distribution 4-1-4-4 avec un espoir de chelem. Mais ce n'est pas tout : le répondant possède également, sauf espoir de chelem, **une courte** (singleton ou chicane). Le premier objectif de l'ouvreur doit être **d'appeler la bonne manche** en supposant que son partenaire a un jeu de manche banal et une courte : la prospective d'un chelem n'est pas le problème prééminent. Pour ce faire, je dois tout d'abord vous rappeler ce qu'on appelle un arrêt.

### Définition – Arrêt

Posséder l'arrêt dans une couleur, c'est avoir l'assurance que l'adversaire ne réalisera pas les cinq premières levées dans cette couleur à Sans-Atout s'il joue les cartes maîtresses non détenues les unes après les autres et sans impasse. "Arrêt" est synonyme de "tenue".

Exemple : un joueur qui possède D62 arrête cette couleur. En effet, si l'adversaire joue l'As puis le Roi consécutivement et sans impasse, la Dame l'empêchera de réaliser la levée suivante. En revanche, le détenteur de Dame-Valet secs ou de V103 n'arrête pas la couleur.>>

– «Pour appeler un chelem à l'atout, il me semble que tu avais dit qu'il fallait tenir toutes les couleurs, non ?>>

– «Non, il faut les contrôler. Pour mémoire, une couleur contrôlée est une couleur dans laquelle l'adversaire ne peut pas encaisser les deux premières levées avec l'As et le Roi, dans le cadre d'un contrat à l'atout. Un singleton est un contrôle, pas un arrêt. La Dame troisième est un arrêt, pas un contrôle. Tu comprends ?>>

– «Ah oui, j'avais oublié !>> acquiesce-t-il.

– «Parfait... mais revenons à nos moutons. Dans la séquence d'Anaïs, le camp de l'ouvreur détient au moins six cartes à Pique (deux chez l'ouvreur et quatre chez le répondant) et sept cartes à Trèfle (deux chez l'ouvreur et cinq chez le répondant) : ces couleurs sans singleton ne sont donc pas réputées dangereuses dans l'optique d'un contrat à Sans-Atout. En revanche, les Cœurs et surtout les Carreaux peuvent être la courte du répondant et sont potentiellement des couleurs dangereuses. Rappelons d'abord une règle tout à fait générale :

### Procédure de nomination des arrêts dans deux couleurs

Lorsque les arrêts restent à déterminer dans deux couleurs en vue d'un contrat à Sans-Atout, nommer l'une de ces couleurs ne demande pas mais affirme des valeurs dans la couleur nommée.

Dans la séquence d'Anaïs, cela donne, en clair :

Sud	N
Anaïs	Victime
1SA	2♣
2♥	3♣
?	

- ✓ 3♦ → Valeurs à Carreau.
- ✓ 3♥ → Valeurs à Cœur.
- ✓ 3SA → Valeurs à Carreau et à Cœur. >>

– «L'enchère de 3SA d'Anaïs était donc la bonne, intervient Philippe, puisqu'elle arrête les Carreaux et les Cœurs.>>

– «Non. J'ai ici parlé de "valeurs" et pas d'arrêts et toute la nuance est là. Il est bien certain que lorsque vous avez le potentiel pour jouer une manche, il n'est pas question de jouer une partielle : refuser de jouer 3 Sans-Atout ne peut donc s'envisager dans cette séquence qu'avec l'espoir de gagner une autre manche, 5 Trèfles ou une manche majeure à sept atouts.

Comparez maintenant les teneurs suivantes, selon que vous jouez un contrat dans un atout non représenté ou à Sans-Atout :

- ♦ 4
  - 
  - ♦ A63
  - ✓ Dans un contrat à l'atout, les deux petits Carreaux seront facilement coupés de la main de Nord et vous ne perdrez aucune levée dans cette couleur.
  - ✓ Dans un contrat à Sans-Atout, vous ne pourrez vraisemblablement plus rendre la main après l'entame à Carreau.
- ♦ 4
  - 
  - ♦ RV3
  - ✓ Dans un contrat à l'atout, non seulement vous perdrez une levée de Carreau, mais vous n'êtes même pas certain de réaliser une levée avec vos honneurs.
  - ✓ Dans un contrat à Sans-Atout, vous tenez la couleur une fois sur l'entame à Carreau et parfois deux grâce à la présence du Valet.>>

– «En fait, résume Martine, bien que Sud ait l'arrêt à Carreau dans les deux cas, face au singleton de Nord, la première teneur est propice à un jeu à l'atout alors que la seconde est meilleure à Sans-Atout : c'est bien ce que tu nous dis ?>>

– «Exactement. Et dans la séquence d'Anaïs, nommer une couleur signifie *a priori* : Partenaire, j'ai dans cette couleur des valeurs qui sont propices à jouer à contrat à Sans-Atout si l s'agit de votre courte.»

– «On pourrait appeler ça des "points de Sans-Atout"», s'amuse Jean.

– «Adopté ! Reprenons donc la séquence :

♠ AR2 ♥ RD52 ♦ A63 ♣ 1093	Sud	N
	Anaïs	Victime du jour
	1SA	2♣
	2♥	3♣
	?	

– «O.-K, je crois que j'ai compris, intervient Anaïs. J'ai bien les arrêts à Carreau et à Cœur mais je n'ai pas envie de jouer 3 Sans-Atout si mon partenaire est singleton à Carreau : je dois donc sauter la couleur. Comme j'ai des "points de Sans-Atout" à Cœur, je dis 3♥.»

– «Tu vieillis bien. La séquence aurait par exemple pu se terminer ainsi :

♠ D754 ♥ AV6 ♦ 4 ♣ RDV52	Sud	N
	Anaïs	Victime
	1SA	2♣
	2♥	3♣
	3♥	4♣
	4♦	4♥
	4♠	4SA
	5♥	6♣

Lorsque Sud saute les Carreaux, Nord sait qu'il ne doit pas jouer à Sans-Atout, puisqu'il est justement court dans cette couleur. Il confirme donc la qualité de sa couleur à Trèfle et entend son partenaire nommer enfin les Carreaux. Il s'agit clairement d'un contrôle, nécessairement d'honneur puisque Sud a ouvert de 1SA mais il ne s'agit pas du Roi car il aurait dit 3♦ ou 3SA avec cette carte : Sud montre donc forcément l'As. Sud ne peut pas poser le Blackwood en raison de la qualité insuffisante de son soutien à Trèfle et de son nombre de cartes clés : il nomme donc son dernier contrôle mais Nord peut prendre les rênes et appeler le chelem.»

– «Pasmal, sourit Philippe. Mais comment aurait dû enchérir Nord si Sud avait répondu 3♦ sur 3♣ ?

– «3♦ aurait montré des "points de Sans-Atout" à Carreau et Nord aurait dû immédiatement aban-

donner toute velléité de chelem.»

– «Il aurait pu enchérir 3♥ ?» suggère Jean.

– «Attention, l'enchère de 3♦ transmet le message : Si votre courte est à Carreau et que vous n'avez pas d'ambition de chelem, jouons à Sans-Atout.»

– «Alors... 3SA !» conclut Anaïs.

– «C'est ça. Un exemple de jeu possible chez l'ouvreur dans cette séquence :

♠ D754 ♥ AV6 ♦ 4 ♣ RDV52	Sud	N
	1SA	2♣
	2♥	3♣
	3♦	3SA

♠ AR2 ♥ 9752 ♦ RV9 ♣ A93	Sud	N
	Anaïs	Victime
	1SA	2♣
	2♥	3♣
	3♦	3SA

– «Ah oui, remarque Jean, on est très loin du chelem cette fois, malgré l'As de Trèfle dans la main de l'ouvreur.»

– «Oui, comme tu peux le constater, c'est vraiment la présence de points perdus face à la courte de Nord qui est importante : je pense que vous l'avez maintenant bien compris. Je vous signale que tous ces principes sont également valables après un Texas majeur suivi de l'annonce d'une mineure au palier de 3 :

Sud	N
1SA	2♥
2♠	3♣
?	

- ✓ 3♦ → "Points de Sans-Atout" à Carreau, pas à Cœur.
- ✓ 3♥ → "Points de Sans-Atout" à Cœur, pas à Carreau.
- ✓ 3♠ → Fit à Pique, enchère prioritaire.
- ✓ 3SA → "Points de Sans-Atout" à Carreau et à Cœur.»

### Résumé

**Lorsque le partenaire a promis une courte et que deux couleurs sont non nommées, il convient d'enchérir celle qui comporte des "points de Sans-Atout", donc des honneurs inférieurs (Roi, Dame, Valet) et de déclarer les Sans-Atout uniquement lorsque ces deux couleurs sont ainsi pourvues.**

## → EXERCICES

**A** - Vous êtes en Sud. Quelle est votre enchère après le début de séquence suivant ?

Sud	N
1SA	2♦
2♥	3♣
?	

Main ①

♠ DV94

♥ AD

♦ A642

♣ R109

Main ②

♠ A72

♥ R105

♦ ARD

♣ 9752

Main ③

♠ RV2

♥ V5

♦ ARV94

♣ R73

**B** - Vous avez cette fois les cartes de Nord et c'est à vous d'enchérir !

Sud	N
1SA	2♣
2♦	3♣
3♥	?

Main ①

♠ 1084

♥ AV109

♦ 4

♣ RD762

Main ②

♠ RV94

♥ 4

♦ RD10

♣ D10974

Main ③

♠ 2

♥ AD106

♦ 863

♣ RV963

## → SOLUTIONS

**A - ①** 3♣ Si votre partenaire est court à Pique, vous acceptez de jouer 3 Sans-Atout avec Dame-Valet quatrièmes dans la couleur. Mais pas s'il est singleton à Carreau : en effet, l'As "blanc", c'est-à-dire non accompagné de cartes intermédiaires, n'est pas une teneur propice au jeu à Sans-Atout.

**A - ②** 3♥ L'expression du fit majeur est prioritaire sur l'annonce d'une force dans une couleur non nommée.

**A - ③** 3SA Que la courte de votre partenaire soit à Pique ou à Carreau, la qualité de vos points dans ces couleurs est adaptée au jeu à Sans-Atout.

**B - ①** 4♥ En sautant les Carreaux, votre partenaire vous a transmis l'information selon laquelle il n'a pas les "bons" points pour jouer à Sans-Atout si votre courte est dans cette couleur. Il faut donc jouer à l'atout : proposez donc l'atout Cœur avec cette belle majeure quatrième, votre partenaire saura à quoi s'en tenir.

**B - ②** 3SA L'enchère de 3♥ signifie : « Jouons à Sans-Atout si votre courte est à Cœur. » Soit !

**B - ③** 3SA Par son enchère de 3♥, votre partenaire vient d'indiquer un "trou" à Carreau (au mieux l'As blanc). Avec trois cartes dans la couleur, surtout petites, il ne serait pas raisonnable de dépasser 3SA, avec seulement 10H de surcroît (3♠ serait envisageable mais ambigu).

VOUS POUVEZ RÉAGIR À CET ARTICLE PAR LE BIAIS DU FORMULAIRE DE CONTACT DÉDIÉ AUX LECTEURS DU BRIDGEUR SUR WWW.COURS-DE-BRIDGE.COM, LE SITE DE JEAN-PIERRE DESMOULINS.

## PORTE-CARTES

Ce porte-cartes "demi-lune" en plastique noir vous servira à poser vos treize cartes devant vous pendant les parties de bridge. Pour gaucher ou droitier. **12,90 euros.**

🌐 [www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)

☎ +33 (1) 42 96 25 50 Du lundi au vendredi de 9h à 18h.





**Alain Lévy.**

Contre vents et marées,  
notre valeur sûre,  
votre référence.

## → LES ENTAMES

# MARIAGE MIXTE

C'EST DE LA DIVISION NATIONALE PAR PAIRES MIXTES QUE PROVIENNENT LES DONNES ET LES ENTAMES PROPOSÉES PAS ALAIN LÉVY. VOUS TROUVEREZ QUELQUES SÉQUENCES INHABITUELLES !

Quelle est votre entame en Ouest ?

①

Nord donneur.

♠ <b>R965</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>Nord</b>	<b>E</b>
♥ <b>ADV65</b>			1♣	pas
♦ <b>7</b>	3SA	pas	4♦	pas
♣ <b>963</b>	4♥	cont	pas	pas
	4♠	pas	5SA	pas
	6SA			

Personne vulnérable.

②

Nord donneur.

♠ <b>ADV9</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>Nord</b>	<b>E</b>
♥ <b>96</b>			pas	pas
♦ <b>10865432</b>	1SA	pas	2♣	pas
♣ <b>-</b>	2♥	pas	6♥(!)	

Est-Ouest vulnérables.

③

Nord donneur.

♠ <b>108764</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>Nord</b>	<b>E</b>
♥ <b>RD95</b>			1♦	pas
♦ <b>6</b>	1♥	pas	5♥	pas
♣ <b>R95</b>	6SA			

Personne vulnérable.

④

Est donneur.

♠ <b>2</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>Est</b>
♥ <b>A1076</b>				pas
♦ <b>RV83</b>	1♣	pas	1♠	pas
♣ <b>V764</b>	1SA	pas	3SA	

Personne vulnérable.

⑤

Est donneur.

♠ <b>R1072</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>Est</b>
♥ <b>RD</b>				pas
♦ <b>A952</b>	1SA	pas	2♣	pas
♣ <b>1074</b>	2♥	pas	3SA	

Personne vulnérable.

⑥

Est donneur.

♠ <b>72</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>Est</b>
♥ <b>ADV105</b>				pas
♦ <b>72</b>	1♣	1♥	2♦	2♠
♣ <b>8652</b>	pas	pas	cont	pas
	2SA	pas	3SA	

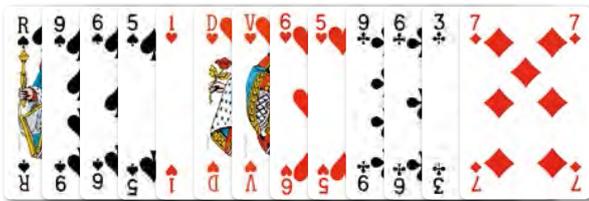
Nord-Sud vulnérables.

**LE BARÈME**

- Entre 500 et 600 : Bravo ! Vous êtes un expert dans ce domaine.
- Entre 400 et 490 : Tout à fait correct mais insuffisant pour briguer une médaille.
- Entre 240 et 390 : Quelques lacunes ou un manque d'inspiration.
- Entre 0 et 230 : L'essentiel est certes de participer mais il faut approfondir vos connaissances pour que l'entame ne soit plus un cauchemar.

Après le premier week-end de Division nationale mixte par paires, deux grandes championnes sont déjà aux premières loges, Sylvie Willard et Cédric Lorenzini sont premiers. Catherine d'Ovidio et Hervé Vinciguerra troisièmes. Katia et Yves Lormant, habitués du podium, s'intercalent à la deuxième place. Les récents lauréats (Nathalie Frey et Frédéric Volcker, Sophie Dauvergne et Jean-Christophe Quantin) sont en embuscade. Les vainqueurs sont d'ores et déjà connus mais je ne serais pas surpris que le podium soit constitué de trois paires parmi celles citées. Quoi qu'il en soit, je vous présente mes meilleurs vœux et vous souhaite une bonne année 2016.

**1 – AU BOUT DE LEURS FORCES**



S	O	Nord	E
		1♣	passe
3SA	passe	4♦	passe
4♥	contre	passe	passe
4♠	passe	5SA	passe
6SA			

**COTATION**

3 ou 9 de Trèfle	100
6 de Pique	40
As de Cœur	20

**Commentaires**

Comptez vos points. Vous avez 10 points d'honneurs. 6 Sans-Atout ne sera pas le contrat du champ. Entamer de l'As de Cœur pour réduire à douze levées ne peut pas être un bon plan. Que savez-vous ? Sud, le déclarant, a 12-14H réguliers sans majeure qua-

trième, avec le Roi de Cœur et l'As de Pique et nécessairement un soutien dans une mineure. Nord a décrit un bicolore mineur fort, cinq ou six Trèfles et quatre Carreaux. Son passe sur 4♥ montre en principe une absence de contrôle à Cœur, démentie par son saut à 5SA, proposition de jouer 6 Trèfles ou 6 Carreaux. Il a passé avec un singleton à Cœur pour laisser Sud nommer son contrôle à Pique. Sud choisit de jouer à Sans-Atout pour protéger ses fourchettes majeures. Ouest ne doit pas davantage entamer sous son Roi de Pique. Il doit faire l'entame la plus neutre, Trèfle dans ses trois petites cartes. Le déclarant devrait chuter son contrat en ratant l'impasse à Pique, sauf s'il y a onze levées mineures.

**MON CONSEIL**

Contre un petit chelem à Sans-Atout, vous devez entamer neutre, la couleur la plus longue sans honneur, si la séquence a été quantitative. Si l'un des deux joueurs a nommé une longueur inquiétante, essayez de compter les levées du déclarant pour vous décider soit à entamer neutre s'il ne peut trouver seul sa douzième levée, soit sous un honneur pour affranchir la seconde levée de votre camp tant que vous contrôlez une de ces longueurs.

**Les quatre jeux**

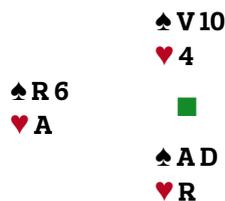
	♠ V107 ♥ 4 ♦ AR92 ♣ ARD87	
♠ R965 ♥ ADV65 ♦ 7 ♣ 963	N O S	♠ 842 ♥ 10872 ♦ V54 ♣ 1054
	♠ AD3 ♥ R93 ♦ D10863 ♣ V2	

### Post mortem

L'analyse de la séquence est globalement correcte. Il y a bien dix levées mineures mais cinq Trèfles et cinq Carreaux au lieu de six Trèfles et quatre Carreaux. Sud a pris une décision responsable de conclure à 6SA plutôt qu'à 6♦, contrat sur table. Peut-être a-t-il eu un doute sur le singleton Cœur de Nord. Sud doit maintenant décider entre l'impasse au Roi de Pique ou une fin de coup sur Ouest, squeeze d'affaiblissement ou rendement de main comme vous préférez. L'avantage de l'impasse est de faire treize levées, c'est un avantage insignifiant, 6 Sans-Atout gagné étant certainement un top.

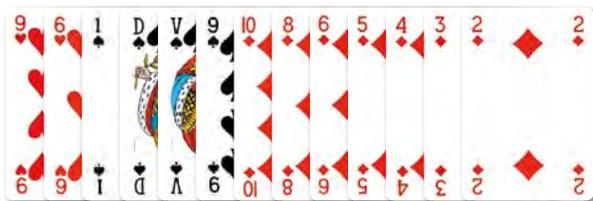
Marc Bompis, sur l'excellente entame à Trèfle d'Anne Rouanet-Labé, a deviné la position, estimant, à juste titre, qu'Ouest aurait probablement entamé à Pique avec trois ou quatre petites cartes.

Le diagramme à trois cartes :



En fait, Ouest a séché son Roi de Pique mais le déclarant ne s'est pas trompé. Quatre paires ont déclaré 6 Sans-Atout, les quatre ont gagné leur contrat, deux sur l'entame de l'As de Cœur, "sans commentaires", deux sur l'entame à Trèfle.

### 2 – AU VOLEUR !



S	O	Nord	E
		passe	passe
1SA	passe	2♣	passe
2♥	passe	6♥(!)	

#### COTATION

As de Pique	100
9 de Pique	70
2 de Carreau	30

### Commentaires

Avez-vous déjà rencontré une séquence pareille ? Nord passe d'entrée et, sur une banale réponse de 2♥ à son Stayman, saute à 6♥. Non ? Eh bien, moi non plus. Que peut motiver cette enchère barbare ? D'abord, une distribution exceptionnelle. Nord a trouvé un soutien dans sa majeure quatrième et dispose d'une longueur cachée, plutôt septième que sixième, sur laquelle il compte pour réaliser miraculeusement douze levées. On peut même en déduire qu'il a 8-9H. Tout le monde ouvre à partir de 10H avec une distribution 6-4 ou 7-4. Ensuite, ce *gambling*, et en particulier l'absence de Blackwood, ne se justifie que s'il a une chicane.

Au vu de vos cartes, vous pouvez déduire que la longueur cachée est à Trèfle et que la chicane est à Carreau. Même s'il n'est pas conseillé en général d'entamer dans une couleur commandée par As-Dame-Valet derrière le Roi présumé du déclarant, ici, vous devez assurer une première levée et parier sur une seconde levée quelque part. Que pensez de l'entame sous As-Dame-Valet pour donner la main immédiatement à votre partenaire et couper un Trèfle ? Déconseillée, surtout que le "petit" Pique est le 9. Est risqué de ne pas jouer son Roi en troisième, à tort ou à raison.

### Les quatre jeux

	♠ 42 ♥ RV72 ♦ - ♣ RD108732					
♠ ADV9 ♥ 96 ♦ 10865432 ♣ -	<table style="border: none; width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #ADD8E6;">N</td> <td style="background-color: #ADD8E6;">E</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #ADD8E6;">O</td> <td style="background-color: #ADD8E6;">S</td> </tr> </table>	N	E	O	S	♠ R10853 ♥ 1084 ♦ D7 ♣ A96
N	E					
O	S					
	♠ 76 ♥ AD53 ♦ ARV9 ♣ V54					

#### MON CONSEIL

Jamais d'entame neutre contre un contrat élevé déclaré à l'emporte-pièce ou sans vérification à la suite d'un barrage.

Un *gambling* est un pari, soit sur des cartes idéales chez le partenaire, soit sur une erreur d'entame.

### Post mortem

Vous voyez le drame si vous entamer neutre, à Cœur ou à Carreau. Le déclarant fait tomber les atouts, défait deux Piques du mort sur As-Roi de Carreau et concède en tout et pour tout l'As de Trèfle. Le cauchemar. Sur l'entame de l'As de Pique, vous encaissez les quatre premières levées, As-Roi de Pique et As de Trèfle et Trèfle coupé sans difficulté, trois de chute. L'entame engagée du 9 de Pique n'est pas sanctionnée, même si Est fournit négligemment le 3, pair-impair oblige. Mieux, s'il pense à couvrir le 9 du 10 avec 1087, et gagne la levée, il va tout comprendre, jouer As de Trèfle et Trèfle coupé, Valet de Pique pris du Roi et Trèfle coupé. Quatre de chute, youpi!

### 3 – LE CŒUR N'Y EST PAS



S	O	Nord	E
		1♦	passe
1♥	passe	5♥	passe
6SA			

### COTATION

5 de Cœur	110
Roi de Cœur	90
6 de Carreau	50

### Commentaires

Encore une séquence violente et peu fréquente. Vos adversaires ont bien compris qu'en TPP, il faut raccourcir les séquences et vous devez vous contenter de peu pour trouver la bonne entame. Que penser de la main de l'ouvreur ? Sa question est simple. Il veut jouer un chelem à Cœur si son partenaire a de beaux atouts. Il pourrait poser le Blackwood (4SA sur la réponse de 1♥ est un Blackwood à l'atout Cœur) mais il ne le fait pas. Il a donc une chicane, à Pique ou à Trèfle, le contrôle par l'As de l'autre couleur, de mauvais atouts et des Carreaux maîtres.

L'enchère de 6SA du répondant est imprévue. Mais il faut lui faire confiance. Sud a des Cœurs très faibles, ce que confirme la vue de vos cartes, un arrêt indestructible dans la chicane du mort et un complément d'honneur dans la couleur résiduelle. Une entame à Trèfle ou à Pique ne peut que l'avantager. L'entame à Carreau présente l'avantage de ne pas affaiblir votre opposition à Cœur, celle du Roi de Cœur évite toutes les fins de coup.

## TABLES DE BRIDGE



Tables à partir de **169 €**

## TABLETTES D'APPOINT

Ces tablettes d'appoint repliables se disposent de chaque côté de la diagonale de la table de bridge pour desservir chacun des deux joueurs.



**83 €** la paire

[www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)  
+33 (1) 42 96 25 50 Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

**MON CONSEIL**

Travaillez l'expression des soutiens forts de l'ouvreur en majeure. Sachez différencier les enchères de 4♥ et 3SA avec 18-19H réguliers. Zonez les mains irrégulières : 3♥ (15-16H), Splinter (17-19H), Superforcing (19-21H). Évitez ce saut à 5♥ mal défini mais qui doit promettre cinq cartes.

**Les quatre jeux**

	♠ - ♥ A874 ♦ ARDV1094 ♣ AV	
♠ 108764 ♥ RD95 ♦ 6 ♣ R95	N O S	♠ D952 ♥ V ♦ 8732 ♣ 8763
	♠ ARV3 ♥ 10632 ♦ 5 ♣ D1042	

**Post mortem**

L'entame à Pique offre la douzième levée immédiatement, le déclarant n'osera pas faire l'impasse au Roi de Trèfle pour une levée supplémentaire bien inutile. Sur l'entame à Trèfle, Sud n'a pas d'autre option que de faire l'impasse, en ayant soin de prendre le Valet de Trèfle de la Dame puis d'encaisser As-Roi de Pique pour encore douze levées. L'entame du Roi de Cœur écrase le Valet mais le déclarant ne peut éviter la perte de deux levées, en jouant au mieux. Deux de chute sur l'entame impossible d'un petit Cœur (Est prend du Valet et rejoue Carreau). L'entame neutre à Carreau semble excellente mais le déclarant peut gagner son contrat. Quatre tours de Carreau et petit Cœur du mort. Est prend du Valet et n'en peut mais, idem si Ouest prend le Valet de la Dame.

**4 – LAQUELLE DES TROIS ?**



S	O	N	Est
			passe
1♣	passe	1♠	passe
1SA	passe	3SA	

**COTATION**

6 de Cœur	100
3 de Carreau	70
4 de Trèfle	40

**Commentaires**

Un choix délicat. Trois couleurs de quatre cartes, chacune avec ses avantages et ses inconvénients. La meilleure qualité de couleur est à Trèfle, sous le Valet quatrième, mais cette couleur a été nommée par l'ouvreur. De nombreux experts, et sûrement le Chat, se refusent à entamer sous des fourchettes comme Roi-Valet ou As-10 et pensent que, comme l'ouverture de 1♣ ne promet pas vraiment une couleur, c'est certainement l'entame la plus neutre et donc la meilleure. Pour choisir entre les Cœurs et les Carreaux, vous devez comparer les deux couleurs en qualité mais aussi vous demander quelle est, dans la séquence, la couleur la plus longue de votre camp. L'entame sous Roi-Valet est un peu plus attractive que celle sous As-10. En revanche, vous avez une seule certitude, Nord n'a pas quatre cartes à Cœur alors que les deux joueurs, surtout Nord, peuvent avoir quatre cartes à Carreau. Rappelons qu'il vaut mieux entamer dans une couleur quatrième du déclarant que dans celle du mort. Pour cette raison, l'entame à Cœur est statistiquement supérieure à l'entame à Carreau.

**MON CONSEIL**

Sur l'ouverture de 1♣, répondez toujours 1♠ avec quatre Carreaux et quatre Piques jusqu'à 11H, répondez toujours 1♦ avec cinq Carreaux et quatre Piques et un singleton toutes zones confondues, répondez toujours 1♦ avec cinq Carreaux et quatre Piques à partir de 12H. Entre 12 et 15H, avec quatre Carreaux et quatre Piques et une distribution régulière, répondez 1♠ si vous préférez jouer 4 Piques de votre main (♠D984 ♥AD5 ♦RV92 ♣V10), 1♦ pour orienter ce contrat vers la main de votre partenaire (♠AD108 ♥874 ♦AR54 ♣65). À partir de 16H, répondez toujours 1♦.

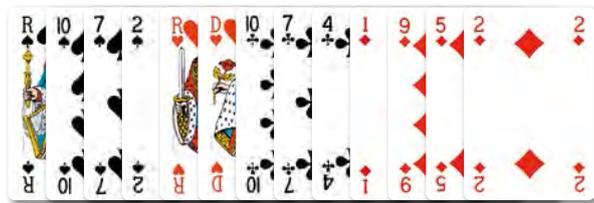
### Les quatre jeux

	♠ A1043 ♥ R4 ♦ A95 ♣ R1083	
♠ 2 ♥ A1076 ♦ RV83 ♣ V764	N O                      E S	♠ DV976 ♥ V982 ♦ 10764 ♣ -
	♠ R85 ♥ D53 ♦ D2 ♣ AD952	

### Post mortem

Le panel n'est pas du tout d'accord avec cette analyse, plus influencé par le refus d'entamer sous As-10 que par la répartition géographique des couleurs. La grande majorité a entamé sous Roi-Valet de Carreau et, un peu par hasard, c'est la plus mauvaise entame, celle qui offre sans coup férir la dixième levée. Sur l'entame à Cœur, Sud joue le Roi du mort et arrive, s'il est adroit, à éliminer les couleurs noires et, à cinq cartes de la fin, à rendre la main à Ouest dans une couleur rouge, qui lui apporte une levée dans l'autre couleur rouge (la couleur de remise en main dépend aussi des longueurs gardées par Est). Sur l'entame à Trèfle, il faut vraiment jouer à cartes ouvertes pour faire dix levées. Bravo le Chat.

## 5 – INFÉRENCE DÉTERMINANTE



S	O	N	Est
			pas
1SA	pas	2♣	pas
2♥	pas	3SA	

### COTATION

2 de Carreau	100
2 de Pique	60

### Commentaires

Ce problème a beaucoup de similitudes avec le précédent, sauf que le choix ne porte que sur deux

couleurs. Cette fois, il y a un gros écart de qualité de couleur. L'entame sous Roi-10 est nettement supérieure à celle sous As-9. Mais cet écart est balayé par la connaissance, sans aucun doute possible, de quatre cartes à Pique au mort, clairement annoncées quand Nord a fait un Stayman puis sauté à 3SA sur la réponse de 2♥. Et cet argument est suffisant pour éviter l'entame à Pique. Répétons-le, il ne faut jamais entamer sous un honneur quatrième quand le mort a annoncé quatre cartes dans cette couleur. La levée donnée est rarement récupérée.

### Les quatre jeux

	♠ V843 ♥ AV8 ♦ R3 ♣ R963	
♠ R1072 ♥ RD ♦ A952 ♣ 1074	N O                      E S	♠ 965 ♥ 7543 ♦ D8764 ♣ 2
	♠ AD ♥ 10962 ♦ V10 ♣ ADV85	

### Post mortem

Sud a une ouverture de 1SA à 14H, non vulnérable, assez légitime avec une belle mineure cinquième et une fourchette à Pique à protéger mais je vous conseille de laisser ce genre de libertés aux experts. Cette ouverture ne change rien au contrat final, ni à la main qui le joue, la séquence alternative étant en effet 1♣-1♠-1SA-3SA. Il est amusant de constater que, dans cette séquence, personne n'a entamé à Pique alors que, dans l'autre, une petite minorité s'est fait avoir : suggérer quatre cartes à Pique et enchérir 4 cartes à Pique n'a donc pas le même impact psychologique.

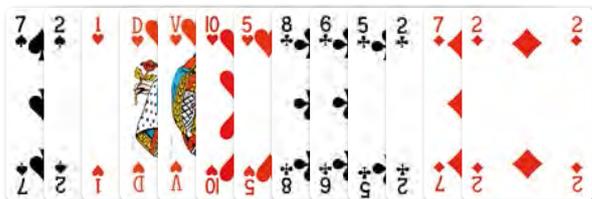
L'entame du 2 de Carreau est meurtrière, une ou deux de chute selon la carte passée à l'entame, contre dix levées après l'entame à Pique.

### MON CONSEIL

L'ouverture de 1SA est une arme redoutable, tant par son effet de barrage que par sa précision et la simplicité de ses développements. Vous pouvez aujourd'hui ouvrir de 1SA avec une majeure cinquième, à condition d'avoir

trois cartes dans l'autre majeure, de ne pas avoir de doubleton sans honneur et de ne jamais avoir 17H. L'ouverture de 1SA avec 14H est exceptionnelle, réservée aux mains qui en fait valent 15HL, sur fond de belle mineure cinquième ou même de mineure sixième, le tout uniquement non vulnérable ♠A107 ♥D108 ♦R4 ♣RD1097.

## 6 – AU RISQUE DE LUI DÉPLAIRE



S	O	N	Est
			100
1♣	1♥	2♦	2♠
100	100	100	100
2SA	100	3SA	100

### COTATION

Dame de Cœur	100
7 de Pique	50

### Commentaires

Comme vous l'avez remarqué, votre partenaire assis en Est a passé d'entrée. Non vulnérable, il n'a pas ouvert de 2♠. Il vient donc d'intervenir à 2♠ avec une main pas très forte et seulement cinq cartes à Pique, pris "en sandwich" entre une ouverture et un changement de couleur 2 sur 1. Cette intervention a donc pour seul objectif de vous indiquer l'entame à Pique et de vous déconseiller l'entame à Cœur, si d'aventure vous êtes à l'entame, un renseignement particulièrement indispensable en tournoi par paires. Vous l'avez compris et savez que dans la séquence le Roi de Cœur est dans la main du déclarant. Mais vous savez aussi que l'entame de la Dame de Cœur, même si elle offre une levée à Sud, affranchit quatre levées immédiates dans l'attente qu'Est, avec son pas grand-chose, prenne une fois la main. Bien sûr, si Sud a les moyens de laisser passer la Dame de Cœur, il sera temps de rejouer Pique. Ce raisonnement n'est mis en échec que lorsqu'Est a un single-

ton à Cœur. La seconde raison pour ne pas entamer à Pique est que cette couleur est également tenue par le déclarant, qui a répondu 2SA.

### MON CONSEIL

En réponse à une intervention et après une enchère autre que passe du joueur n°3, le changement de couleur sans saut est limité à 10H et donc évidemment non forcing. N'hésitez pas à vous manifester avec une belle couleur et très peu de points pour donner une entame, pour trouver un contrat ou un sacrifice en défense. N'hésitez pas à parler par 2♣ avec ♠10 ♥V5 ♦9642 ♣RV10872 en quatrième, après 1♦-1♥-1♠. Attention, les changements de couleur avec saut sont toujours des enchères de rencontre, aussi bien après passe qu'après une enchère du n°3.

### Les quatre jeux

	♠ A9 ♥ 84 ♦ ARV964 ♣ 974	
♠ 72 ♥ ADV105 ♦ 72 ♣ 8652	N O S	♠ DV1083 ♥ 32 ♦ 853 ♣ AD3
	♠ R654 ♥ R976 ♦ D10 ♣ RV10	

### Post mortem

Sylvie Willard et Anne Rouanet-Labé, en particulier, n'ont pas eu peur de désobéir à Cédric Lorenzini et Philippe Cronier en entamant de la Dame de Cœur, réduisant le déclarant à neuf levées. Sur l'entame à Pique, le déclarant a un jeu automatique : prendre de l'As du mort et jouer Trèfle, seule couleur qui permet de trouver sa neuvième levée. Bien sûr, si Est fournit une petite carte, il faudra passer la bonne pour gagner son contrat, une réalité qui pourra consoler ceux et celles qui ont entamé à Pique. Avec As-Dame de Trèfle placés, le déclarant réalisera probablement dix levées. Si Est plonge de l'As et rejoue Cœur, Ouest va probablement craquer et encaisser As-Dame de Cœur de peur de ne plus les faire si Sud a quatre cartes à Trèfle par exemple. Si Est joue un petit Trèfle, il faudra faire l'impasse à la Dame pour dix levées.



## Pierre Saporta.

Six fois champion de France, il est l'auteur de livres à succès (*Bridge magique, bridge logique, Légitime défense* et *La Course au top*) et l'organisateur de stages de bridge avec son épouse Renata.

# → LES COUPS CLASSIQUES À LA LOUPE

## LE COUP DE LUXE

ON APPREND GÉNÉRALEMENT AUX DÉBUTANTS À FOURNIR EN TROISIÈME LE PLUS GROS HONNEUR QUAND IL N'Y A PAS D'HONNEUR AU MORT. IL FAUT EN VÉRITÉ UNE BONNE RAISON POUR SE PAYER LE "LUXE" DE MONTER D'UN HONNEUR INFÉRIEUR. LA PRINCIPALE EST DE GARDER UNE COMMUNICATION AVEC LE PARTENAIRE.

Voici la situation la plus fréquente :

Sud	O	N	E
1SA	passé	3SA	

	♠ 86 ♥ 1075 ♦ AD973 ♣ R84	
♠ V9742 ♥ D64 ♦ 86 ♣ V105	N O S	♠ AD3 ♥ V982 ♦ R5 ♣ 9762
	♠ R105 ♥ AR3 ♦ V1042 ♣ AD3	

Ouest entame du 4 de Pique. Si Est fournit l'As et rejoue la Dame, le déclarant n'a aucun mal à laisser passer et ne concédera plus que le Roi de Carreau. Quand Est fournit la Dame en troisième, Sud peut difficilement ne pas prendre car si l'entame provenait d'As-Valet cinquièmes, la défense s'octroierait immédiatement les cinq premières levées. Sud prend donc du Roi et, quand il rate l'impasse à Carreau, la défense encaisse aisément quatre levées

de Pique pour une de chute. Ici, le jeu de la Dame en troisième est une action de pure routine dont on peut noter qu'elle ne coûterait rien si Ouest avait entamé sous le Roi.

### Créer une rentrée d'honneur

Le coup de luxe s'utilise à l'occasion dans des contrats à la couleur. L'idée est de pouvoir donner ultérieurement la main au partenaire.

Sud	O	N	E
1♥	passé	2♦	passé
2♥	passé	4♥	

	♠ 74 ♥ DV82 ♦ AV1083 ♣ R7	
♠ V9852 ♥ 105 ♦ 94 ♣ 10653	N O S	♠ AD106 ♥ 94 ♦ R72 ♣ AD82
	♠ R3 ♥ AR763 ♦ D65 ♣ V94	

Ouest entame du 2 de Pique. Si Est fournit l'As en troisième, le coup ne peut plus être battu puisque deux Trèfles pourront être défaussés sur les Carreaux. Est doit fournir la Dame de Pique. Le déclarant va prendre du Roi, purger les atouts et tenter l'impasse à Carreau. Ouest sera maintenant à même de prendre la main au Valet de Pique et de traverser les Trèfles pour une de chute.

### Surmonter un blocage

Un coup de luxe vise toujours à contraindre le déclarant à faire la levée. On se souvient de la position de cartes suivante où Michel Lebel avait montré toute sa technique :

♦ R5  
♦ A109874    ■    ♦ D2  
♦ V63

À Sans-Atout, sur l'entame du 10, le déclarant avait passé le 5 du mort et Lebel le 2 de la main ! Il aurait alors fallu un déclarant extralucide pour ne pas prendre du Valet.

Voici une déclinaison de ce thème :

Sud	O	N	E
1SA	passe	2♣	passe
2♠	passe	3SA	

	♠ 62 ♥ AV83 ♦ RV104 ♣ R73					
♠ A10984 ♥ 764 ♦ 865 ♣ 85	<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">N</td> <td style="width: 50%;">E</td> </tr> <tr> <td>O</td> <td>S</td> </tr> </table>	N	E	O	S	♠ RV ♥ 952 ♦ A973 ♣ V1094
N	E					
O	S					
	♠ D753 ♥ RD10 ♦ D2 ♣ AD62					

Ouest entame du 10 de Pique. Si Est fournit le Roi et rejoue le Valet, Sud ne mettra pas inconsidérément sa Dame et le contrat gagnera avec une surlevée. Est a meilleur compte à fournir le Valet en troisième. Si Sud prend de la Dame et joue Carreau, Est prendra de l'As et rejouera le Roi de Pique que son partenaire croquera avec délectation de l'As pour encaisser la chute.

### Le coup de luxe en bluff

Le coup de luxe crée dans la plupart des cas une illusion sur la place des honneurs. Même quand aucune communication n'est possible entre les défenseurs, cette illusion peut suffire à mettre le déclarant dans le vent :

Sud	O	N	E			
1SA	passe	4SA				
		♠ 762 ♥ DV ♦ AR762 ♣ AV4				
♠ 109853 ♥ 10863 ♦ 9 ♣ 976	<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">N</td> <td style="width: 50%;">E</td> </tr> <tr> <td>O</td> <td>S</td> </tr> </table>	N	E	O	S	♠ AD ♥ 9542 ♦ D1083 ♣ D105
N	E					
O	S					
		♠ RV4 ♥ AR7 ♦ V54 ♣ R832				

Ouest entame du 10 de Pique et Est réalise que son partenaire n'a aucun point vaillant. Il fournit la Dame de Pique. Sud prend du Roi et, pensant que son adversaire de gauche a entamé sous l'As, met tout en œuvre pour ne pas donner la main à Est, supposé l'adversaire dangereux. Il encaisse As-Roi de Carreau et, quand Ouest défausse, se rabat sur l'impasse à Trèfle : une de chute quand un flanc moins malin aurait permis au déclarant de réaliser onze levées en jouant les Carreaux en sécurité !



## DÉBUTER LE BRIDGE

# Bridgez en 5 minutes

LES PLAQUETTES LABEL.

Un outil très pratique pour initier au bridge vos proches et amis qui pensent : «Le bridge est trop difficile pour moi.» Et pourquoi ne pas les utiliser avec vos petits-enfants ?

5 plaquettes. 14,10 €.

NOUVEAU

www.lebridgeur.com

+33 (1) 42 96 25 50

Du lundi au vendredi de 9h à 18h.



## Guy Lasserre et Norbert Lébely.

Guy est professeur de bridge, passionné de littérature policière et de sport. Il a remporté des titres de champion d'Europe et du monde seniors. Norbert est passionné de pédagogie et a choisi de se consacrer à l'enseignement du bridge au travers d'ouvrages, d'articles, de cours et de logiciels.



# → LE TUYAU DE GUY ET NORBERT

# L'AUTOSPLINTER APRÈS UN TEXAS MAJEUR

GUY ET NORBERT VOUS PROPOSENT D'INSÉRER DANS VOTRE PANOPLIE UNE CONVENTION ASSEZ RÉCENTE QUI PEUT S'AVÉRER TRÈS UTILE. UN CONSEIL : AVANT DE L'ADOPTER AVEC VOTRE PARTENAIRE DE PRÉDILECTION, PENSEZ À ENVISAGER TOUS LES CAS DE FIGURE ET EXERCEZ-VOUS !

Imaginons que vous possédiez la main ci-dessous :

Main d'Ouest

- ♠ RD10432
- ♥ A96
- ♦ D65
- ♣ 5

O	Est
	1SA
?	

Après l'ouverture de 1SA, la détention de 11H et d'une couleur sixième à Pique est insuffisante pour indiquer un espoir de chelem en sautant directement à 3♠. Vous avez donc, à juste titre, transité par un Texas à Pique (2♥) puis sauté à 4♠.

La plupart du temps, votre conclusion à la manche passera inaperçue :

- ♠ RD10432
- ♥ A96
- ♦ D65
- ♣ 5

O	N	E	S

- ♠ A95
- ♥ RD7
- ♦ 7432
- ♣ AR4

O	Est
	1SA
2♥	2♠
4♠	

En fonction de l'entame, Est va perdre deux ou trois levées à Carreau et personne ne se posera de question...

Toutefois, si les deux teneurs mineures d'Est sont inversées :

O	N	E	S

- ♠ RD10432
- ♥ A96
- ♦ D65
- ♣ 5

- ♠ A95
- ♥ RD7
- ♦ AR4
- ♣ 7432

Est va maintenant empocher aisément douze levées sans impasse avec six Piques, trois Cœurs et trois Carreaux. Un tel accident est un peu agaçant !

Pour ne pas subir pareille mésaventure, nous vous conseillons d'intégrer à votre système l'Autosplinter, une convention assez récente. Si le préfixe "auto" vous intrigue, pensez que, d'habitude, le joueur qui décrit une courte est le partenaire du détenteur de la longue à l'atout. Ici, c'est le possesseur de la longue qui informe son associé. En voici les conditions d'emploi et sa définition : après un Texas majeur, **les sauts au palier de 4** sur la rectification de l'ouvreur (et à 3♠ après un Texas pour les Cœurs) sont destinés à montrer **un singleton** dans une main comportant deux gros honneurs sixièmes (fit assuré) et environ 11-12 points d'honneurs.

**Comment l'ouvreur doit-il réagir ?**

En face d'un Splinter qui annonce toujours une main de force limitée, il ne ressent de l'enthousiasme que dans le cas où il ne détient **aucun honneur dans la courte de son partenaire** et qu'il possède **des top cartes** (dans notre exemple, As-Roi de Carreau et Roi-Dame de Cœur) en plus d'un gros honneur d'atout.

Lorsque ces deux conditions sont remplies, il prend l'initiative du chelem :

♠ RD10432 ♥ A96 ♦ D65 ♣ 5	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ A95 ♥ RD7 ♦ AR4 ♣ 7432
	N										
O		E									
	S										
O		Est									
		1SA									
2♥		2♠									
4♣		4SA									
5♠		6♠									

Avec une main aussi pure, Est pose le Blackwood et la réponse d'Ouest lui confirme la possession de Roi-Dame d'atout et de l'As de Cœur pour douze levées.

NB. : L'adoption de la convention de l'Autosplinter permet également de décrire un singleton à Cœur :



# LE MEILLEUR DES RONDES

*commenté par Philippe TOFFIER*

Une sélection de 96 des meilleures donnes du tournoi simultané Les Rondes de France organisé chaque jour par la FFB. 48 donnes sont non seulement commentées dans le livre mais peuvent également être jouées grâce aux deux jeux fléchés.



---

## BON DE COMMANDE

À envoyer à la boutique *Le Bridgeur* – 27 rue du Quatre-Septembre – 75002 PARIS  
ou à commander par téléphone au **01 42 96 25 50**.

M., M<sup>me</sup>, M<sup>lle</sup> ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Tél ..... e-mail .....

Je commande.....exemplaire(s) du livre de 112 pages et des deux jeux fléchés à 22 € + 4,50 € de frais de port.

Je commande.....exemplaire(s) du livre seul à 14 € + 4,50 € de frais de port.

Je commande.....exemplaire(s) des 2 jeux fléchés à 10 € + 4,50 € de frais de port.

Je joins un chèque de .....€ à l'ordre de *Le Bridgeur*.

Vous pouvez également acheter ces produits\* directement à la boutique (ouverte du lundi au samedi de 10h à 19h) ou sur notre site Internet : [www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com).

\*Dans la limite des stocks disponibles.

O	Est
	1SA
2♥	2♠
4♥	

la description des bicolores 5-5 majeurs "chelem si miracle" avec toutes les bonnes cartes chez l'ou-  
vreur.

Dans ces conditions, tous les bicolores majeurs 5-5 trop forts pour 4♦ sont décrits par l'enchère écono-  
mique de 3♥ sur la rectification à 2♠.

Mais, en contrepartie, elle contraint à abandonner

## → EXERCICES

Quelle est votre enchère avec la main d'Ouest ?

①

♠ RD10974	S	O	N	Est
♥ D32				1SA
♦ AR4	passé	?		
♣ 3				

③

♠ R87	S	Ouest	N	E
♥ AR52		1SA	passé	2♥
♦ V964	passé	2♠	passé	4♦
♣ A3	passé	?		

②

♠ 2	S	O	N	Est
♥ RD65432				1SA
♦ A97	passé	2♦	passé	2♥
♣ 53	passé	?		

## → RÉPONSES

①

3♠ Sélectionnez la réponse classique de 3♠ avec ce type de mains beaucoup trop fortes pour un Autosplinter, car vous risqueriez de passer à côté d'un excellent chelem si votre partenaire possède des points perdus à Trèfle :

♠ RD10974	O	N	E	♠ A32
♥ D32				♥ AR4
♦ AR4				♦ 765
♣ 3				♣ RD52

Les douze levées sont au rendez-vous...

②

3♠ Certes, vous n'avez que 9 points d'honneurs mais le septième Cœur remplace avantageusement une Dame annexe et l'Autosplinter à 3♠ va vous permettre d'atteindre un chelem offrant plus de 50% de chances de réussite

grâce à un cumul à Carreau et à Trèfle (vous tenterez en dernier l'impasse au Roi en cas d'échec à Carreau).

♠ 2	O	N	E	♠ V1054
♥ RD65432				♥ A7
♦ A97				♦ RD108
♣ 53				♣ AD2

③

4SA Seulement 15 points d'honneurs mais votre main comporte une grosse plus-value sous la forme de l'As de Trèfle second qui procurera la douzième levée (coupe avec un atout de la main courte). Posez le Blackwood.

♠ R87	O	N	E	♠ AD9642
♥ AR52				♥ D74
♦ V964				♦ 2
♣ A3				♣ R85



**Alain Lévy.**

Contre vents et marées,  
notre valeur sûre,  
votre référence.

## → L'ENCHÈRE DU MOIS

# 2SA CONVENTIONNEL EN ENCHÈRES À DEUX

APRÈS L'ACTE I (JUIN 2015) QUI EXPOSAIT LA CONVENTION PUIS L'ACTE II (SEPTEMBRE 2015) QUI PROPOSAIT UNE PREMIÈRE SÉRIE D'EXERCICES D'APPLICATION, VOICI L'ACTE III, QUI VOUS PROPOSE UNE NOUVELLE FOURNÉE D'EXERCICES METTANT EN SCÈNE L'ENCHÈRE DE 2SA DU RÉPONDANT APRÈS LA RÉPONSE D'UNE MAJEURE À L'OUVERTURE ET UN SOUTIEN AU PALIER DE 2.

### ACTE III

#### Exercices d'application - Séquence ②

Ouest	E
1♣ (♦, ♥)	1♠
2♠	2SA

Ouest	E
1♣ (♦)	1♥
2♥	2SA

#### Rappel

L'enchère de 2SA est un relais forçant de manche. Les enchères d'essai de manche s'expriment en nommant la première couleur d'au moins trois cartes.

#### Premier exercice

Vous êtes toujours assis en Sud. Apprenez à exercer votre jugement.

Dans chacun de ces exemples, vous pouvez pas-

ser, conclure à la manche, faire une enchère d'essai, envisager un chelem.

Analysez vos cartes dans la séquence, en tenant compte de la distribution et de la qualité des honneurs. Choisissez alors l'enchère qui vous donnera le meilleur résultat statistique.

#### Quelle est votre enchère en Sud ?

①

♠ RV95  
♥ 1032  
♦ D105  
♣ AV3

S	O	Nord	E
		1♦	pas
1♠	pas	2♠	pas
?			

②

♠ AV4  
♥ RD632  
♦ 1083  
♣ 107

S	O	Nord	E
		1♣	pas
1♥	pas	2♥	pas
?			

③

♠ RV962  
♥ D3  
♦ A652  
♣ 85

S	O	Nord	E
		1♥	passe
1♠	passe	2♣	passe
?			

④

♠ D954  
♥ R107  
♦ AD9  
♣ D63

S	O	Nord	E
		1♣	passe
1♠	passe	2♣	passe
?			

⑤

♠ 10  
♥ RD62  
♦ RD73  
♣ AV94

S	O	Nord	E
		1♦	passe
1♥	passe	2♥	passe
?			

⑥

♠ AD1063  
♥ R7  
♦ AR5  
♣ 752

S	O	Nord	E
		1♥	passe
1♠	passe	2♣	passe
?			

⑦

♠ AV954  
♥ 7  
♦ 10932  
♣ RD8

S	O	Nord	E
		1♣	passe
1♠	passe	2♣	passe
?			

⑧

♠ A108754  
♥ 7  
♦ RD5  
♣ AV4

S	O	Nord	E
		1♦	passe
1♠	passe	2♣	passe
?			

⑨

♠ RDV  
♥ V852  
♦ D63  
♣ D74

S	O	Nord	E
		1♦	passe
1♥	passe	2♥	passe
?			

⑩

♠ R2  
♥ AV85  
♦ A73  
♣ RD83

S	O	Nord	E
		1♦	passe
1♥	passe	2♥	passe
?			

## Solutions

① 3♣

La zone de l'enchère d'essai varie entre 9 et 11H. Dans celle-ci, en fonction de la distribution, du nombre d'atouts et de la qualité des honneurs, le répondant peut aussi bien passer, imposer la manche ou faire une enchère d'essai. Ici, la qualité des honneurs compense la distribution régulière. Il est légitime de proposer une manche en nommant la couleur la plus économique d'au moins trois cartes.

② 2♠

La concentration des honneurs et le neuvième atout réévaluent sensiblement les 10H de Sud. L'enchère de 2♠ ne promet pas quatre cartes, l'atout Cœur étant définitivement imposé.

③ 4♠

Sachez apprécier le neuvième atout, la Dame de Cœur seconde dans la couleur cinquième de l'ouvreur, une couleur quatrième secondaire commandée par l'As, en face d'une probable courte de Nord. La manche doit être jouable même si Nord est minimum. Vous devez l'imposer.

④ 3SA

Proposition naturelle de jouer ce contrat, uniquement avec une distribution 4-3-3-3 et des honneurs disséminés dans les trois autres couleurs.

⑤ 3♠

Splinter, d'emploi assez rare dans cette séquence. Distribution le plus souvent 1-4-4-4, sans longueur particulière génératrice de levées. Le chelem ne doit être déclaré qu'avec une parfaite concordance des honneurs, en particulier l'absence de points perdus en face du singleton.

⑥ 2SA

16H, un neuvième atout, une qualité et une localisation des honneurs idéales, le chelem est probable. Le relais forcing de manche permettra de mieux cerner la distribution et les contrôles dans le jeu du déclarant.

⑦ 4♠

Un singleton, cinq atouts, des honneurs prometteurs dans la couleur d'ouverture : il faut y aller sans tergiverser.

1

2

3

⑧ 2SA

Si vous comptez seulement vos points d'honneurs, vous risquez de faire un mauvais calcul, étant donné que 14H+12-14H = pas de chelem. Sans vous livrer à une addition fastidieuse des points "distribution-longueur", estimez à leur juste valeur le dixième atout, le contrôle des deux couleurs secondaires, un singleton et un As, ainsi que la puissance de la séquence Roi-Dame en face de l'ouverture de 1♦. C'est le moment d'utiliser votre nouvelle arme secrète, le relais forcing à 2SA.

⑨ Passe

Oui, vous avez 11H, mais pas d'As, Roi-Dame-Valet secs dans une couleur, des atouts fragiles et deux Dames dans la nature. Pour une donne où vous pourrez gagner une manche, en particulier 3 Sans-Atout, vous allez en chuter neuf, sans parler des cas où vous échouerez également à 3 Cœurs.

⑩ 2SA

Même avec une distribution régulière, 17H, c'est trop pour conclure à la manche. Ce sont les mains les plus délicates à traiter, où il faudra avancer avec précaution avant de se décider de s'arrêter à la manche ou de poser un Blackwood dont la réponse ne sera que d'une utilité relative.

**Deuxième exercice**

Vous avez ouvert en Sud. Quelle doit-être l'attitude de l'ouvreur face à une enchère non conclusive du répondant ?

Quelle est votre enchère en Sud ?

①

♠ A1085	Sud	O	N	E
♥ A6	1♦	pas	1♠	pas
♦ AV83	2♠	pas	3♣	pas
♣ 1094	?			

②

♠ RV95	Sud	O	N	E
♥ AD632	1♥	pas	1♠	pas
♦ D102	2♠	pas	2SA	pas
♣ 5	?			

③

♠ R82
♥ AV63
♦ A1075
♣ D8

Sud	O	N	E
1♦	pas	1♥	pas
2♥	pas	3♠	pas
?			

④

♠ RV85
♥ 72
♦ R2
♣ AV874

Sud	O	N	E
1♣	pas	1♠	pas
2♠	pas	3SA	pas
?			

⑤

♠ DV65
♥ RV9
♦ 1053
♣ AD4

Sud	O	N	E
1♣	pas	1♠	pas
2♠	pas	2SA	pas
?			

⑥

♠ RD105
♥ RV92
♦ A107
♣ 104

Sud	O	N	E
1♦	pas	1♠	pas
2♠	pas	3♣	pas
?			

⑦

♠ R965
♥ A872
♦ AV32
♣ 6

Sud	O	N	E
1♦	pas	1♠	pas
2♠	pas	2SA	pas
?			

⑧

♠ D5
♥ R964
♦ RV1082
♣ A7

Sud	O	N	E
1♦	pas	1♥	pas
2♥	pas	2SA	pas
?			

⑨

♠ 1085
♥ AD96
♦ 108
♣ ADV2

Sud	O	N	E
1♣	pas	1♥	pas
2♥	pas	2SA	pas
?			

⑩

♠ 10
♥ RV83
♦ ARV96
♣ V103

Sud	O	N	E
1♦	pas	1♥	pas
2♥	pas	2SA	pas
?			

## Solutions

① 4♠

Faisons simple. Sur une enchère d'essai, vous nommez la manche dès que vous avez un singleton. Avec les mains régulières, refusez avec 12H, acceptez avec 14H, jugez vos cartes avec 13H. Trois As, un doubleton, un Valet bien accompagné, et même 109 de Trèfle dans la couleur d'essai, sont autant de plus-values qui incitent à accepter la proposition.

② 4♣

Sur 2SA, vous n'avez rien à juger. L'enchère de 4♣ est un Splinter qui montre un singleton à Trèfle (chicane possible) et l'absence de contrôle d'honneur dans la quatrième couleur (ni l'As, ni le Roi de Carreau).

③ 4♥

3♠ est un Splinter dans une main de type "chelem si miracle". Le Roi de Pique est une carte inutile. Malgré les deux As, le chelem ne peut pas être bon.

④ 4♠

Nord souhaite jouer 3 Sans-Atout, pas vous.

⑤ 3SA

Trois cartes dans la mineure d'ouverture.

⑥ 3♥

Dernier essai : 13H, un doubleton utile, de nombreuses cartes intermédiaires, mais un seul As. Indiquer la localisation de vos honneurs à Cœur peut aider le répondant à nommer la manche ou à s'arrêter à 3 Piques.

⑦ 3♥

Contrôle d'honneur à Cœur (As ou Roi) et singleton à Trèfle.

⑧ 3♦

Cinq cartes dans la couleur d'ouverture, pas de singleton (2-4-5-2, donc).

⑨ 4♥

Distribution régulière, quatre cartes dans la mineure, honneurs concentrés dans les deux couleurs (sinon, 3♥).

⑩ 4♦

La seule enchère qui demande un effort de mémorisation. Splinter à Pique sans contrôle à Trèfle (pour éviter de devoir sauter à 4♠).

### Troisième exercice

Ring d'enchères à deux. L'idéal est de cacher une des deux mains et d'enchérir avec votre partenaire.

### Enchérissez à deux

①

♠ 8 ♥ AV94 ♦ ADV62 ♣ V95	OUEST DONNEUR	♠ AR6 ♥ RD1083 ♦ R ♣ D1082
-----------------------------------	------------------	-------------------------------------

②

♠ AV963 ♥ R2 ♦ AD5 ♣ DV2	EST DONNEUR	♠ RD87 ♥ A9754 ♦ 103 ♣ R4
-----------------------------------	----------------	------------------------------------

③

♠ R974 ♥ A852 ♦ AV63 ♣ 10	OUEST DONNEUR	♠ A108632 ♥ 6 ♦ RD2 ♣ AV7
------------------------------------	------------------	------------------------------------

④

♠ RV943 ♥ A4 ♦ R83 ♣ AV5	EST DONNEUR	♠ AD62 ♥ DV8 ♦ A94 ♣ 1072
-----------------------------------	----------------	------------------------------------

### Solutions

①

♠ 8 ♥ AV94 ♦ ADV62 ♣ V95	OUEST DONNEUR	♠ AR6 ♥ RD1083 ♦ R ♣ D1082
-----------------------------------	------------------	-------------------------------------

Ouest	E
1♦	1♥
2♥	2SA
4♦	4♥

Est a de légitimes ambitions de chelem qui s'écrou-

lent quand l'enchère de 4♦ lui apprend qu'Ouest a un singleton à Pique, sans contrôle à Trèfle.

②

♠ AV963 ♥ R2 ♦ AD5 ♣ DV2	<b>EST DONNEUR</b>	♠ RD87 ♥ A9754 ♦ 103 ♣ R4
-----------------------------------	------------------------	------------------------------------

O	Est
	1♥
1♠	2♠
2SA	3♠
3SA	4♣
4♦	4♥
4SA	5♠
6♠	

3♠ décrit une main régulière avec une bonne qualité d'atout (3♥ et 3SA montrent aussi des distributions 4-5-2-2, 3♥ avec de beaux Cœurs, 3SA avec une concentration d'honneurs dans les mineures). 3SA est un relais pour les contrôles. Ouest connaît rapidement toutes les cartes de son partenaire. Le chelem n'est pas sur table mais d'excellente qualité.

③

♠ R974 ♥ A852 ♦ AV63 ♣ 10	<b>OUEST DONNEUR</b>	♠ A108632 ♥ 6 ♦ RD2 ♣ AV7
------------------------------------	--------------------------	------------------------------------

Ouest	E
1♦	1♠
2♠	2SA
3♥	4SA
5♣	7♠

3♥ montre un contrôle d'honneur à Cœur et un singleton à Trèfle. Avec dix atouts, Est peut sereinement nommer le grand chelem dès qu'il ne manque pas d'As. Un partage 3-0 des atouts serait cruel.

④

♠ RV943 ♥ A4 ♦ R83 ♣ AV5	<b>EST DONNEUR</b>	♠ AD62 ♥ DV8 ♦ A94 ♣ 1072
-----------------------------------	------------------------	------------------------------------

O	Est
	1♣
1♠	2♠
2SA	3SA
4♣	4♦
4♥	4♠

3SA décrit un 4-3-3-3 ou 4-4-2-3. Ouest a encore une petite chance de faire un chelem si son partenaire est doubleton à Carreau (♠D1065 ♥R872 ♦A4 ♣RD2, par exemple) mais son exploration est déjà risquée. Sur 4♣, Est est obligé de nommer son contrôle à Carreau mais sur 4♥, nomination du dernier contrôle, il freine à 4♠. Il ne faut pas aller plus haut.

**Adresse :** 27 rue du Quatre-Septembre, 75002 Paris.  
**Horaires :** 10h-19h du lundi au samedi.  
**Méto :** Quatre-Septembre (ligne 3) ou Opéra (lignes 3, 7 et 8, RER A).  
**Téléphone :** 01 42 96 25 50.  
**Parkings :** Marché Saint-Honoré, Pyramides, Bourse.

RETROUVEZ  
NOTRE ÉQUIPE DE  
PROFESSIONNELS,  
ENSEIGNANTS,  
JOUEURS DE  
COMPÉTITION  
OU ARBITRES,  
DANS NOTRE  
BOUTIQUE.



## Jean-Christophe Quantin.

Rédacteur en chef du *Bridgeur* de 2001 à 2008, international, capitaine de l'équipe de France juniors, il est actuellement responsable des rubriques techniques au sein de la rédaction.

## → NOUVEAUTÉS

# LE 2 SUR 1 FORCING DE MANCHE - 4 -

QUATRIÈME ET DERNIER VOLET DE NOTRE SÉRIE SUR LE 2 SUR 1 FORCING DE MANCHE, INSPIRÉE DES TRAVAUX DU CANADIEN ERIC KOKISH, UN MAÎTRE EN MATIÈRE D'ENCHÈRES.

Pour conclure, je vous propose dix séquences à enchérir dans le cadre du système précédemment exposé (vous trouverez tout au long de l'article les indications – *Bridgeur* et numéros de page – auxquelles vous référer ainsi que trois tableaux récapitulatifs des principales enchères conventionnelles et/ou de fit).

Enchérissez les mains suivantes d'après la structure proposée par Eric Kokish puis comparez la séquence obtenue avec ce que vous auriez fait avec votre partenaire de prédilection dans le cadre de votre système (Ouest donneur, personne vulnérable).

①

♠ AD965 ♥ RD2 ♦ R85 ♣ R9	N O S E	♠ R10832 ♥ 8 ♦ AD76 ♣ V82
-----------------------------------	------------	------------------------------------

②

♠ V9652 ♥ R9 ♦ A65 ♣ AV2	N O S E	♠ 3 ♥ DV87542 ♦ 92 ♣ D63
-----------------------------------	------------	-----------------------------------

③

♠ AD5 ♥ ARV952 ♦ AV3 ♣ 8	N O S E	♠ R643 ♥ D64 ♦ R52 ♣ 964
-----------------------------------	------------	-----------------------------------

④

♠ 10853 ♥ AR643 ♦ R5 ♣ R2	N O S E	♠ 2 ♥ V10872 ♦ AD3 ♣ AV65
------------------------------------	------------	------------------------------------

⑤

♠ 6 ♥ AV873 ♦ RD105 ♣ AV9	N O S E	♠ DV108 ♥ D65 ♦ V86 ♣ R75
------------------------------------	------------	------------------------------------

⑥

♠ 106 ♥ ADV105 ♦ AR6 ♣ A42	N O S E	♠ 953 ♥ 962 ♦ DV93 ♣ RD6
-------------------------------------	------------	-----------------------------------

7

♠ RV965 ♥ R105 ♦ ADV8 ♣ 3	N O S	♠ A ♥ AD432 ♦ R1065 ♣ 952
------------------------------------	-------------	------------------------------------

9

♠ AV952 ♥ R852 ♦ A6 ♣ R9	N O S	♠ 63 ♥ AD10643 ♦ R952 ♣ A
-----------------------------------	-------------	------------------------------------

8

♠ ARD1065 ♥ 65 ♦ AV5 ♣ A6	N O S	♠ 972 ♥ ARD42 ♦ R2 ♣ V85
------------------------------------	-------------	-----------------------------------

10

♠ AR643 ♥ 109 ♦ AV9 ♣ R107	N O S	♠ 2 ♥ AD532 ♦ RD1064 ♣ A5
-------------------------------------	-------------	------------------------------------

### LES RÉPONSES DIRECTES FITTÉES APRÈS UNE OUVERTURE MAJEURE

(Bridgeur d'octobre 2015, page 45)

#### APRÈS L'OUVERTURE DE 1♥

- ✓ 2♥ : soutien classique.
- ✓ 2♠ : au moins cinq Piques, exactement trois Cœurs, forcing de manche.
- ✓ 2SA : 13-15H ou 18+, main régulière, trois cartes à Cœur ou/et quatre cartes à Pique possibles. Si le fit n'existe pas, la main devra comporter des arrêts dans chacune des trois autres couleurs.
- ✓ 3♣ : 13-16H réguliers, au moins quatre cartes à Cœur. La main doit être constituée de top cartes. Si ce n'est pas le cas, la réponse devra être 2SA.
- ✓ 3♦ : artificiel. Soutien limite avec quatre atouts.
- ✓ 3♥ : soutien faible avec quatre atouts. La force dépendra de la vulnérabilité. Aucun As extérieur aux Cœurs ne sera présent.
- ✓ 3♠ : Splinter indéterminé, 12-15H.
- ✓ 3SA : Splinter à Pique, 9-12H.
- ✓ 4♣, 4♦ : Splinter dans la couleur nommée, 9-12H.
- ✓ 4♥ : barrage.

#### APRÈS L'OUVERTURE DE 1♠

- ✓ 2♠ : soutien classique.
- ✓ 2SA : 13-15H ou 18+, main régulière, trois cartes à Pique possibles. Si le fit n'existe pas, la main devra comporter des arrêts dans chacune des trois autres couleurs.
- ✓ 3♣ : 13-16H réguliers, au moins quatre cartes à Pique. La main doit être constituée de top cartes. Si ce n'est pas le cas, la réponse devra être 2SA.

- ✓ 3♦ : artificiel. Montre des Cœurs : soit une main faible (♠2 ♥RV108742 ♦852 ♣96), soit une main forte avec une très bonne couleur, sans soutien à Pique ni couleur annexe (♠R5 ♥ARV10643 ♦A52 ♣6).
- ✓ 3♥ : artificiel. Soutien limite avec quatre atouts.
- ✓ 3♣ : soutien faible avec quatre atouts. La force dépendra de la vulnérabilité. Aucun As extérieur aux Piques ne sera présent.
- ✓ 3SA : Splinter indéterminé, 12-15H.
- ✓ 4♣, 4♦, 4♥ : Splinter dans la couleur nommée, 9-12H.
- ✓ 4♠ : barrage.

### NOUVEAUX DÉVELOPPEMENTS APRÈS 1M-2M

#### APRÈS 1♥-2♥

- ✓ 2♠ : artificiel. Relais avec au minimum un espoir de manche. En principe sans singleton.
  - ✓ 2SA : artificiel. Court à Pique, espoir de manche au minimum.
  - ✓ 3♣, 3♦ : court dans la couleur nommée, espoir de manche au minimum.
  - ✓ 3♥ : beaux et longs Cœurs, à la recherche de 3 Sans-Atout.
  - ✓ 3♠, 4♣, 4♦ : Autosplinter, au moins six cartes à Cœur, espoir de chelem, en principe sans couleur annexe.
  - ✓ 3SA : beaux et longs Cœurs, choix de contrat.
- #### APRÈS 1♠-2♠
- ✓ 2SA : artificiel. Relais avec au minimum un espoir de manche. En principe sans singleton.

- ✓ 3♣, 3♦, 3♥ : court dans la couleur nommée, espoir de manche au minimum.
- ✓ 3♠ : beaux et longs Piques, à la recherche de 3 Sans-Atout.
- ✓ 3SA : beaux et longs Piques, choix de contrat.
- ✓ 4♣, 4♦, 4♥ : Autosplinter, au moins six cartes à Pique, espoir de chelem, en principe sans couleur annexe.

Vous trouverez les développements sur les relais à 2♣ et à 2SA dans *Le Bridgeur* d'octobre 2015, page 46.

Dans le *Bridgeur* de novembre 2015, vous trouverez aux pages 42 à 44 les séquences où le répondant donnera un soutien différé après un changement de couleur au palier de 2 en mineure.

### LA SÉQUENCE 1♠-2♥

#### Les redemandes de l'ouvreur avec un soutien à Cœur

- ✓ 2SA : naturel, 15H et plus (illimité), arrêts en mineure. Le répondant s'attend à une distribution 5-2-3-3, par exemple ♠RV952 ♥D6 ♦AV5 ♣RD3. Néanmoins, afin de limiter le nombre de mains avec lesquelles l'ouvreur soutiendra à 3♥, une option est d'inclure dans la redemande à 2SA les mains régulières comportant trois cartes à Cœur de 15-16H ainsi que celles de 17-19H.
- ✓ 3♣ : conventionnel.  
Soit a) un 5<sup>+</sup>-5<sup>+</sup> Pique-Trèfle concentré (♠ADV63 ♥6 ♦54 ♣ADV105). Il faut comprendre par concentré au moins trois honneurs parmi les cinq dans chacune des couleurs longues. Cette exigence sera valable avec les mains minimales, comme celle de notre exemple (14H seulement), mais qui produisent dix levées en face des deux honneurs complémentaires (les Rois de Pique et de Trèfle).  
Soit b) un 5-3-1-4 ou un 5-3-4-1, quelque chose comme ♠A10532 ♥DV4 ♦5 ♣ADV6 ou ♠RD982 ♥AV4 ♦RD63 ♣7.
- ✓ 3♥ : soutien d'au moins trois cartes

à Cœur, force ambiguë. Distribution 5-3-4-1 ou 5-3-1-4 exclue (sinon, 3♣ conventionnel). Il est possible de détenir six Piques et trois Cœurs, comme ♠AV9852 ♥RV2 ♦105 ♣AV.

- ✓ 3SA : soutien spécial et conventionnel. Distribution 5-4-2-2. L'As de Pique est exigé ainsi qu'au moins un gros honneur à Cœur et l'As ou le Roi dans les mineures. Comme 3 Sans-Atout peut être le meilleur contrat (en fonction de la main du répondant), l'enchère n'est pas forcing ! Le maximum attendu est de 15H. Une main possible : ♠AV1076 ♥R1062 ♦R7 ♣A3. Pourquoi exiger l'As de Pique ? Afin que le répondant juge parfaitement la valeur d'un singleton à Pique et qu'il ne craigne pas que celui-ci tombe en face de RDVxx, par exemple.
- ✓ 4♣(♦) : cinq<sup>+</sup> Piques et quatre<sup>+</sup> Cœurs, courte dans la couleur nommée (Splinter). Une main possible et minimale pour l'enchère : ♠AD965 ♥DV105 ♦R32 ♣8. Une idée assez pratique est de considérer que le Splinter dans une mineure garantit le contrôle dans l'autre mineure. C'est d'ailleurs vital quand le Splinter est à 4♦. Une main comme ♠AR876 ♥RV63 ♦5 ♣DV6 devra plutôt être traitée par un soutien à 3♥. Ce point crucial dans la nomination des chelems doit faire l'objet d'une mise au point entre partenaires. Autre point important : généralement, le Splinter est limité en points. Cependant, l'ouvreur peut aussi l'utiliser avec des mains très puissantes avec lesquelles il est décidé à poursuivre les enchères même si son partenaire enchérit 4♥ sur le Splinter.
- ✓ 4♥ : "Picture jump" classique. Distribution 5-4-2-2, points concentrés dans les couleurs majeures. Une main possible et maximale : ♠ARV65 ♥AD42 ♦85 ♣64.
- ✓ 4SA : Blackwood 41-30 à cinq clés à l'atout Cœur.
- ✓ 5m : Blackwood d'exclusion 30-41 à cinq clés à l'atout Cœur.

Les développements après les redemandes à 2SA et à 3♣ se trouvent dans *Le Bridgeur* de décembre 2015, pages 42 et 43.

## Les séquences d'après la structure proposée par Eric Kokish

①

♠ AD965 ♥ RD2 ♦ R85 ♣ R9	O      N S      E	♠ R10832 ♥ 8 ♦ AD76 ♣ V82
-----------------------------------	----------------------	------------------------------------

S	Ouest	N	E
	1♠	pas	4♥
pas	4♣		

Le Splinter est une arme très efficace en enchères modernes. La séquence ne devrait pas différer du Standard français si vous avez adopté le Splinter à Cœur sur l'ouverture de 1♠, ce qui n'est pas nécessairement admis par de très bonnes paires (qui préfèrent conserver un sens naturel à l'enchère, avec une main du type ♠62 ♥ARV10865 ♦D92 ♣3). Si vous voulez néanmoins adopter le Splinter tout en conservant l'enchère naturelle, voici comment vous pouvez procéder : utilisez l'enchère de **4♣ pour montrer un Splinter à Trèfle OU à Cœur**. Si l'ouvreur est intéressé, il relaie à 4♦. 4♥ montre alors le Splinter à Cœur et 4♠ le Splinter à Trèfle.

②

♠ V9652 ♥ R9 ♦ A65 ♣ AV2	O      N S      E	♠ 3 ♥ DV87542 ♦ 92 ♣ D63
-----------------------------------	----------------------	-----------------------------------

S	Ouest	N	E
	1♠	pas	3♦
pas	3♥		

La réponse de 3♦ à l'ouverture de 1♠ montre un unicolore à Cœur au moins sixième, soit faible, soit très fort. Minimum, Ouest se contente de rectifier à 3♥ (il devra le faire également avec un singleton). Le contrat optimal est ainsi atteint (qui plus est, joué de la main de l'ouvreur), alors que dans une séquence plus classique, les enchères s'arrêteraient à 1SA (1♠-pas-1SA) car il ne saurait être question de faire un changement de couleur 2 sur 1 avec 5 points.

[www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)

+33 (1) 42 96 25 50 Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

③

♠ AD5 ♥ ARV952 ♦ AV3 ♣ 8	O      N S      E	♠ R643 ♥ D64 ♦ R52 ♣ 964
-----------------------------------	----------------------	-----------------------------------

S	Ouest	N	E
	1♥	pas	2♥
pas	4♣	pas	4♦
pas	4♥	pas	4♠
pas	6♥		

4♣ est un Autosplinter, qui indique un espoir de chelem et une courte à Trèfle. Est ne peut avoir une meilleure main : un gros honneur à l'atout, deux Rois extérieurs et aucun point perdu à Trèfle. Les enchères de contrôle à 4♦ et à 4♠ traduisent son enthousiasme. L'expression d'une courte permet au répondant de parfaitement juger sa main, surtout si celle-ci n'est pas très forte.

Si vous intervertissez les mineures d'Ouest, celui-ci aurait déclaré 4♦ et Est aurait conclu à 4♥, évitant ainsi de dépasser le palier de la manche.

④

♠ 10853 ♥ AR643 ♦ R5 ♣ R2	O      N S      E	♠ 2 ♥ V10872 ♦ AD3 ♣ AV65
------------------------------------	----------------------	------------------------------------

S	Ouest	N	E
	1♥	pas	3♠
pas	3SA	pas	4♥
pas	4SA	pas	5♠
pas	6♥		

3♠ est un Splinter indéterminé, situé dans une zone de points supérieure à celle généralement admise pour un Splinter plus classique. 3SA est un relais qui s'enquiert de la couleur du Splinter et 4♥ montre la courte à Pique. Bien que minimum, Ouest possède une très bonne main pour poser le Blackwood. Il visualise sans aucun effort que les deux As mineurs et cinq atouts suffisent pour tableur douze levées. Notez la réponse de 5♠ au Blackwood cinq clés (deux clés et la Dame d'atout) avec cinq atouts qui, en fit dixième, font office de Dame d'atout. Dans une séquence plus standard, on imagine qu'Est aurait répondu 2♣ sur 1♥, rendant plus difficile la description de son jeu.

5

♠ 6	N O      E S	♠ DV108
♥ AV873		♥ D65
♦ RD105		♦ V86
♣ AV9		♣ R75

S	Ouest	N	E
	1♥	passe	2♥
passe	2SA	passe	3SA
passe	<b>passee</b>		

2SA est une enchère d'essai montrant une courte à Pique. 3SA est une proposition de contrat. En l'occurrence, Ouest n'a aucune raison de ne pas respecter la décision de son partenaire, qui connaît son singleton à Pique. Le contrat de 3 Sans-Atout est supérieur à celui de 4 Cœurs, une mauvaise répartition

des atouts n'étant pas nécessairement préjudiciable. Aucune séquence classique "de bonne foi" ne permet d'aboutir à 3 Sans-Atout.

6

♠ 106	N O      E S	♠ 953
♥ ADV105		♥ 962
♦ AR6		♦ DV93
♣ A42		♣ RD6

S	Ouest	N	E
	1♥	passe	2♥
passe	2♠	passe	3♥
passe	4♥		

2♠ est une enchère d'essai généralisé, en principe sans singleton. 3♥ montre une main non minimale, avec de

# Abonnez-vous!

\* TARIF LICENCIÉS VALABLE POUR LA FRANCE MÉTROPOLITAINE.

**1 an pour 75€\***

**LICENCIÉS F.F.B.**  
à jour de leur cotisation 2015

**NON LICENCIÉS**

- France métropolitaine
- Étranger ou D.O.M.-T.O.M.

**75 €**  
**90 €**

- France métropolitaine
- Étranger ou D.O.M.-T.O.M.

**105 €**  
**125 €**

PAR TÉLÉPHONE AU 01 42 96 25 50  
OU EN NOUS RETOURNANT CE BULLETIN À  
**LE BRIDGEUR**  
27, RUE DU QUATRE-SEPTEMBRE  
75002 PARIS  
OU SUR [WWW.LEBRIDGEUR.COM](http://WWW.LEBRIDGEUR.COM)



CHAQUE NUMÉRO EST EN VENTE AU PRIX UNITAIRE DE 17€ (FRAIS DE PORT INCLUS POUR LA FRANCE MÉTROPOLITAINE).

Cette offre est valable jusqu'au 15 juin 2016.

**OUI, JE M'ABONNE POUR 1 AN (6 NUMÉROS) À LA REVUE PAPIER**

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Téléphone .....

Email .....@.....

Numéro FFB (obligatoire) .....

Votre classement : ..... Votre comité : .....

**Je préfère régler par :**

- Chèque à l'ordre du Bridgeur
- Carte bancaire

Date d'expiration : ..... / ..... Clé\* : ..... (Les 3 derniers chiffres au dos de votre carte)

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES :

\*Coordonnées bancaires pour nos amis belges :  
Fortis Bank - IBAN BE03 2100 9193 9884 -  
SWIFT BIC: GEBABEBB

Conformément à la loi Informatique et libertés, vous disposez d'un droit d'accès aux données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions de nos partenaires. Si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de nous écrire en nous indiquant vos noms et coordonnées. RCS Paris 582 106 787.

**L'ABONNEMENT NUMÉRIQUE EST DISPONIBLE SUR NOTRE SITE**  
**[WWW.LEBRIDGEUR.COM](http://WWW.LEBRIDGEUR.COM)**  
**1 AN (6 NUMÉROS) 50 €**

bonnes valeurs dans les mineures mais des Piques inquiétants. C'est en connaissance de cause qu'Ouest choisira de jouer 4 Cœurs plutôt que 3 Sans-Atout.

7

♠ RV965 ♥ R105 ♦ ADV8 ♣ 3	N O                      E S	♠ A ♥ AD432 ♦ R1065 ♣ 952
------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

S	Ouest	N	E
	1♠	pas	2♥
pas	3♣	pas	3♦
pas	4♣	pas	4♦
pas	4♥	pas	4♠
pas	4SA	pas	5♦
pas	6♦		

3♣ est conventionnel et montre soit un bicolore Pique-Trèfle, soit une structure 5-3-(4-1). 3♦ est un relais, 4♣ montre quatre cartes à Carreau et 4♦ indique un fit potentiel dans cette couleur. 4♥ et 4♠ sont des enchères de contrôle. La meilleure couleur d'atout est découverte, le bon chelem est déclaré. Difficile de découvrir l'atout Carreau avec un système moins élaboré.

8

♠ ARD1065 ♥ 65 ♦ AV5 ♣ A6	N O                      E S	♠ 972 ♥ ARD42 ♦ R2 ♣ V85
------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

S	Ouest	N	E
	1♠	pas	2♥
pas	3♠	pas	4♦
pas	4SA	pas	5♣
pas	5SA	pas	7♠

Le point à noter est que, dans ce début de séquence, l'enchère de 3♠ montre une couleur maîtresse ou comportant au plus une perdante. On admet donc que les Piques deviennent *ipso facto* la couleur d'atout, ce qui lève toute ambiguïté sur l'enchère de 4♦ (contrôle à Carreau). 5SA indique que toutes les clés sont présentes, ainsi que la Dame d'atout. La conclusion à 7♠ s'impose avec une source de levées potentielles à Cœur et une possible valeur de coupe à Carreau.

9

♠ AV952 ♥ R852 ♦ A6 ♣ R9	N O                      E S	♠ 63 ♥ AD10643 ♦ R952 ♣ A
-----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

S	Ouest	N	E
	1♠	pas	2♥
pas	3SA	pas	4SA
pas	5♦	pas	7♥

3SA est conventionnel et montre une main 5-4-2-2 comportant quatre atouts commandés par au moins un gros honneur, l'As de Pique et l'As ou le Roi dans les mineures. De plus, la force de la main ne devra pas être supérieure à 15H. C'est pure routine alors pour Est que de poser le Blackwood puis de déclarer le grand chelem quand aucune clé n'est absente, son deuxième Pique disparaissant sur le Roi de Trèfle et les deux Carreaux perdants de sa main étant coupés au mort.

10

♠ AR643 ♥ 109 ♦ AV9 ♣ R107	N O                      E S	♠ 2 ♥ AD532 ♦ RD1064 ♣ A5
-------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

S	Ouest	N	E
	1♠	pas	2♥
pas	2SA	pas	3♦
pas	3♠	pas	4♣
pas	4♦	pas	4SA
pas	5♥	pas	5SA
pas	6♣	pas	6♦

Dans le cadre de ce système, 3♦ décrit un bicolore 5-5 Cœur-Carreau. 3♠ est conventionnel et indique un jeu agréable pour la mineure du répondant, sans pour autant pouvoir prendre la liberté de dépasser le contrat de 3SA. Ce petit signe d'enthousiasme de l'ouvreur suffit à Est pour aller au chelem.

www.lebridgeur.com

+33 (1) 42 96 25 50 Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

revue@lebridgeur.com



## Pierre Schmidt.

Le bridge est dans sa vie depuis plus de quarante ans malgré quelques infidélités dues aux contraintes professionnelles. Il garde intacte l'envie d'explorer de nouvelles voies et d'en partager les découvertes. Comme reporter, joueur ou commentateur, il ne raterait pas un grand championnat.



## → EXPERTISE

# OPTIONS MULTIPLES

L'IMAGINATION EST UNE QUALITÉ INDISCUTABLE AU BRIDGE.  
PIERRE SCHMIDT VOUS SOUMET QUATRE DONNES, PASSÉES AU CRIBLE DE LA TECHNIQUE ET DE LA PSYCHOLOGIE : UN COCKTAIL DÉTONANT ET PERFORMANT !

Le bridge de haut niveau requiert toute une série de capacités, que l'on développe au fur et à mesure de son apprentissage. L'une d'entre elles, c'est l'**imagination**, qui permet de préserver des options – gagnantes – pour soi et d'en offrir à l'adversaire... mais perdantes celles-ci !

Un exemple : si votre flanc ne laisse à l'ennemi qu'une seule ligne de jeu pour gagner son contrat, il n'aura d'autre choix que de la suivre. Mais si vous lui en offrez deux, il fera de temps en temps le choix perdant. À l'inverse, si vous savez que sa ligne de jeu naturelle est perdante, surtout ne l'en détournez pas.

Dans la position symétrique, sachez vous-même reconnaître les situations dans lesquelles on vous aura donné un peu de corde pour vous pendre et, enfin, évaluez jusqu'à quel point vous pouvez faire confiance à l'adversaire.

Illustrons tout ceci par un premier exemple assez simple, tiré du dernier match de la DN2 2015 par équipes.

### Surcoupe

♠ AV632	O N E S	♠ 1084
♥ D54		♥ 72
♦ RV52		♦ A9
♣ 4		♣ ARD1073

Vous jouez **4 Piques** en Ouest, après que Nord est intervenu à 2♥ sur votre ouverture de 1♠. Évidemment, on vous entame de l'As de Cœur suivi du Roi puis d'un troisième tour de Cœur, Sud marquant un doubleton. Votre réaction ?

Vous allez certainement être surcoupé mais il vous reste quelque espoir : que Sud possède Roi-Dame de Pique. Vous coupez donc du 10 et, à votre grande surprise, vous gagnez la levée. Quand vous jouez atout du mort, Sud fournit le 9. Récapitulez !

Tout à coup, vous réalisez que vous avez en fait deux positions gagnantes : RD9 en Sud ou Roi-Dame secs en Nord. Dans le premier cas, Sud n'aurait pas surcoupé ? Et, dans le deuxième, il aurait fourni le 9 avec 975 ? Étonnant dans les deux cas mais certainement très bien joué. Vous en êtes réduit à tirer à peu près au sort.

Dans la vraie vie, Sud possédait RD9 à Pique et a rapidement réalisé que surcouper vous forçait à gagner. Quant à votre main réelle, elle était : ♠AV732 ♥D54 ♦RV52 ♣4. Vous ne voyez pas de différence ? Regardez bien : le 6 de Pique est devenu le 7. Et cela change tout car, alors, Sud pouvait se permettre de différer sa décision en couvrant le 9 de Pique du Valet : ou bien ce Valet fait la levée ou bien, s'il est capturé de la Dame ou du Roi, on jouera l'As au tour suivant puisque cette fois Sud

n'aurait pas manqué de surcouper le Cœur avec un seul gros honneur à Pique.

C'est donc un sujet d'étonnement que, sur les seize tables de la DN2 cette année, exactement la moitié, soit huit déclarants, ont chuté 4 Piques. Nous ne citerons pas de noms. Nous avons la faiblesse de penser qu'ils n'ont pas été confrontés au flanc brillant (pas de surcoupe) mais que tous, victimes d'une hallucination collective, ont coupé le troisième Cœur du... 8 de Pique, ce qui est à n'en pas douter une ligne de jeu manifestement erronée.

### Tel est pris...

Tirée de la même épreuve, cette donne qui voit opposés un déclarant (en Ouest) plus connu pour la qualité de son jeu avec le mort que pour ses enchères – **<Il me faut bien rattraper à la carte mes bêtises à l'enchère> a-t-il coutume de dire** – et un défenseur souvent imaginatif. Une question liminaire : vous défendez contre un chelem à Cœur et détenez Dame-10 secs à l'atout, le mort (à votre droite) exhibe RV9843 et vous savez (par la séquence) que le déclarant n'a que deux cartes dans la couleur. Quelle carte fournissez-vous sur l'As de Cœur ? La Dame ou le 10 ?

Eh bien, c'est en principe pareil : si vous jouez le 10, vous ferez la Dame au tour suivant dans 100% des cas contre un bon déclarant qui sait que l'impasse est beaucoup plus probable que la Dame seconde... à condition de jouer contre un défenseur capable de jouer le 10 dans 10x, ce qui est le cas à notre table. Évidemment, si le joueur en flanc est présumé incapable de fournir autre chose que sa plus petite carte de la couleur jouée, un bon déclarant jouera le Roi en tête au second tour puisqu'il ne peut pas capturer la Dame quatrième placée.

Et si vous jetez la Dame sur l'As, vous ferez le 10 au tour suivant dans 100% des cas car, quel déclarant s'amuserait à penser qu'avec Dame-10 secs, vous auriez joué autre chose que le 10 (cf. supra) ? Il fera donc l'impasse au 10 au deuxième tour de la couleur. **La différence, c'est que fournir la Dame d'abord pour encaisser le 10 ensuite, c'est beaucoup plus amusant.** Oui mais... Voici le décor complet :

♠ D75		♠ R103
♥ A2		♥ RV9843
♦ A1065		♦ RV
♣ ARD8		♣ 54

Le contrat de 6 Cœurs est bien mauvais. Nord entame du 2 de Pique pour l'As de Sud qui rejoue Trèfle. Sur l'As de Cœur qui suit, Sud fournit la Dame. Seulement voilà, notre déclarant est un être méfiant et il a imaginé l'entourloupe possible. Comme Nord ne pouvait pas avoir un singleton (il l'aurait entamé), il ne coûte rien de commencer par Roi de Carreau, As de Carreau et Carreau coupé. Quand tout le monde fournit, faisons le point : le 2 de Pique de l'entameur indique un nombre impair de cartes presque à coup sûr (pourquoi tricher sur le compte quand on n'a rien dans la main ?). Si c'est cinq, avec les quatre Cœurs présumés et les trois Carreaux dévoilés, il ne resterait qu'un seul Trèfle : impossible ! Donc, l'entame provient de trois cartes et, dans ce cas, on ne risque rien à jouer le Roi de Cœur (pour vérifier le partage), la Dame de Pique, Carreau coupé (Nord peut bien défausser un Trèfle mais il lui en reste nécessairement au moins un) et Trèfle dans cette position :

	♠ 9	
	♥ 107	
	♦ -	
	♣ V	
♠ 7		♠ R
♥ -		♥ V9
♦ -		♦ -
♣ RD8		♣ 5

Nord ne peut pas couper la Dame de Trèfle qui suit le Roi, le Roi de Pique disparaît donc et le mort capture les deux dernières levées avec la fourchette V9 de Cœur. **Une impeccable réduction d'atout.**

Dans la vie réelle, sur le Roi de Cœur, le 10 de Sud s'écrasait dans un bruit mat. Comme quoi on ne balaye pas toujours assez toutes les hypothèses !

### Grosse en second...

Nos professeurs nous ont appris qu'en second, on fournissait le plus souvent une petite carte, pour ne pas sacrifier inutilement un honneur par exemple. Mais évidemment, il y a des exceptions, plus ou moins connues. Ainsi, si vous possédez D102 devant AV985 au mort, dans un contrat à Sans-Atout, il sera presque toujours bien joué de fournir la Dame en second quand le déclarant part d'une petite carte. Le plus probable est en effet que ce déclarant possède deux ou trois petits dans la couleur et il connaît comme vous

les meilleurs maniements : xxx en face de AV98x se manie petit vers le 9, en espérant Dame-10 ou Roi-10 placés.

Corollaire : en flanc, il faut fournir petit avec RDx (le partenaire fera le 10), mais la Dame avec D10x pour faire croire à RDx. Le résultat dépendra de la qualité du déclarant et de la confiance qu'il vous fait. **Entre champions, on varie les choses**, car si vous êtes connu pour mettre toujours la Dame dans D10x, alors quand vous fournissez un petit... c'est qu'il faut passer le Valet ! C'est le même principe que Dame-Valet secs derrière AR109 : si vous fournissez toujours le Valet avec Dame-Valet secs, on vous les prendra de temps en temps (alors que chacun sait que le maniement correct est de refaire l'impasse si un honneur est apparu au premier tour de la couleur). Jouez donc au hasard le Valet ou la Dame.

### Détourner les statistiques à son profit

Voici plus consistant :

♠ R75	O N E S	♠ ADV93
♥ 43		♥ R102
♦ V10765		♦ A
♣ AV2		♣ R1098

Là, vous êtes sur BBO, pour un match amical sans enjeu particulier. Vous avez normalement déclaré **4 Piques** de la main d'Est et Sud trouve bien entendu l'entame la plus gênante : atout. Comment allez-vous attaquer cette affaire ?

Quand on vous pose la question, vous vous méfiez mais n'avez-vous pas naturellement décidé de prendre l'entame au mort et de jouer Cœur pour le Roi ? Si l'As est mal placé et que l'on vous rejoue atout, vous commencerez par essayer le 10 de Cœur, au cas où l'un des flancs soit détenteur de Dame-Valet de Cœur et de deux atouts seulement et enfin, en désespoir de cause, il vous restera à trouver qui a la Dame de Trèfle. Vous cumulez ainsi deux chances à 50% (le Roi de Cœur placé ou la Dame de Trèfle "impassée" du bon côté) et une chance à 25% : Dame-Valet de Cœur dans la main de deux atouts seulement (écrivez au *Bridgeur* en joignant une enveloppe timbrée de retour si vous êtes étonné de ce dernier pourcentage, nous vous répondrons). Rajoutons quelques bricoles peu probables – mais quand même – telle l'entame du singleton à l'atout

(après l'As de Cœur, Sud ne peut pas en rejouer) et on frôle les 85%. Pourquoi s'embêter à chercher plus avant ?

Méfiant, vous avez sans doute remarqué que le 10 de Cœur vous donne la possibilité d'une autre manœuvre : jouer Cœur pour le 10 d'abord. Avec Dame-Valet placés, c'est parfait, sinon vous avez un choix : rejouer le Roi de Cœur de la main ou jouer Trèfle pour le Valet avant de rejouer plus tard Cœur du mort vers votre Roi. Sortez la calculette si vous voulez mais rien de tout ceci n'est meilleur que votre première ligne de jeu.

Dans la vie réelle, alors que vous appelez le 3 de Cœur du mort à la deuxième levée, Nord fournit le Valet et votre Roi est gobé de l'As par Sud qui rejoue atout. Cela change tout, n'est-ce pas ? Nord est maintenant marqué avec Dame-Valet de Cœur et, tout guilleret, vous purgez le dernier atout et jouez Trèfle pour le Valet. Nord prend de la Dame mais peu vous chaut : il vous reste l'As de Trèfle pour rejoindre le mort et rejouer Cœur vers votre précieux 10.

Sauf que, dans la vie réelle, voici la main de Nord : ♠104 ♥V65 ♦R9832 ♣D43. Si vous vous en étiez tenu à votre ligne de jeu initiale (le 10 de Cœur de la main au deuxième tour de la couleur), vous auriez certes subi un troisième coup d'atout mais il vous restait la chance de trouver la Dame de Trèfle. Aurez-vous le courage de féliciter votre adversaire pour avoir joué dans la foulée ce joli Valet de Cœur trompeur ?

**Nous n'en avons cependant pas fini avec cette donne.** Vous auriez pu identifier une ligne de jeu surnaturelle qui améliorerait encore vos chances (près de 90% !). Prenez l'entame en main et jouez le 10 de Cœur à la deuxième levée. C'est idiot ? Attendez une seconde. Si l'on vous rejoue atout, vous prenez au mort et vous jouez Cœur vers le Roi : si l'As est placé, c'est gagné. S'il est mal placé avec deux atouts seulement, c'est encore gagné et il vous reste toujours le recours de notre fameuse Dame de Trèfle. Vous cumulez ainsi trois chances à 50% car votre coup à blanc initial réduit les chances du flanc possédant le troisième atout de pouvoir prendre la main, tout en préservant les communications qui vont vous permettre de tenter l'impasse à Trèfle à la fin. Et au moins, vous ne risquez pas cette fois-ci d'être victime d'un flanc trompeur de votre adversaire !

Au fait, pourquoi le 10 de Cœur et non pas le 2 à la deuxième levée ? Parce que le détenteur d'un seul atout et de Dame-Valet de Cœur serait bien obligé de gagner la levée sans pouvoir rejouer atout (7% quand même !).

### Tout est dans le rythme...

♠ V10	N	♠ AD93
♦ ARDV654	O	♥ 1083
♦ R54	S	♦ 9832
♣ 2	E	♣ RD

Revenons à la DN2 par équipes. Vous jouez naturellement **4 Cœurs** en Ouest sur l'entame à l'atout. Sud fournit ... Prenez tout votre temps.

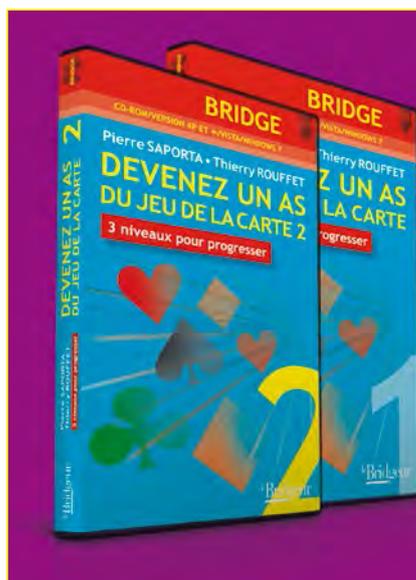
Le danger – le seul – c'est l'As de Carreau mal placé, bien entendu. Dans ce cas, il ne faut pas permettre à Sud de prendre la main. Si le Roi de Pique est placé, jouer Pique, c'est du 100%, mais si l'As de Trèfle est en Nord, jouer Trèfle, c'est du 100% aussi. Voyez-vous pourquoi ? Si, après l'As de Trèfle, on vous rejoue Pique, vous prenez de l'As, défaussez le deuxième Pique sur le Trèfle et laissez couvrir le 9 de Pique s'il n'est pas couvert : dix levées au moins dans tous les cas.

Alors Pique ou Trèfle ? C'est une devinette sans solution. Mais comme la main d'Ouest est cachée, n'y a-t-il pas quelque chose à imaginer si on présente le Valet de Pique et qu'il n'est pas couvert ? Il n'est en effet pas facile pour Nord de ne pas couvrir le Valet de Pique puisqu'il ignore la place du 10... Et, si vous l'avez, vous allez faire l'impasse de toute façon, non ?

Dans la vie réelle, le déclarant a joué le Valet de Pique à la deuxième levée et, quand Nord a fourni petit, il a tranquillement pris de l'As pour rejouer de la couleur... Et le 10 a fait la levée ! Atout pour le mort, expasse à Pique et dix levées alors que l'As de Carreau était mal placé et que Sud possédait le Roi de Pique et l'As de Trèfle ! Ridicule ? Quel est le mauvais cas de cette ligne de jeu par rapport à l'impasse à Pique ? Le Roi de Pique placé, l'As de Trèfle en Sud et l'As de Carreau en Nord : 12%. Pas négligeable, bien entendu, mais **combien de fois Nord fournira-t-il un petit Pique sans broncher sur le Valet tandis que Sud ne se laissera pas prendre au rythme détendu avec lequel tout ceci a été joué** ? Nord peut bien faire des bons de cabri sur sa chaise en disant : « Mais enfin, je t'ai donné le compte des Piques ! », 620 en Est-Ouest, ça avait une bonne tête au Butler.

#### RÉSUMONS-NOUS

Fournir une carte anormale qui ne peut rien coûter ouvre parfois une option perdante à l'adversaire, en créant une illusion. Attention cependant à ne pas en abuser : il y a parfois des retours de boomerang. Enfin, sachez parfois adopter une ligne de jeu inférieure aux probabilités théoriques en imaginant la difficulté du flanc à détecter votre rouerie mais en tenant compte du niveau d'expertise de l'adversaire, bien entendu : on ne roule pas aisément dans la farine un champion.



## DEVENEZ UN AS DU JEU DE LA CARTE 1 et 2

PIERRE SAPORTA ET THIERRY ROUFFET

Chaque cédérom propose plus de 200 donnes, classées par thème, riches et passionnantes à jouer. Trois niveaux pour progresser et laisser libre cours à votre talent !

FONCTIONNE SOUS XP, VISTA, WINDOWS 7 ET PLUS.

79 € chaque.

[www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)

+33 (1) 42 96 25 50 Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

**Page 62. Coupe de France 2015.** Les favoris à l'arrivée. Rombaut – Bessis, Lévy – Volcker et Duguet – Sebbane remportent sans trembler la coupe de France 2015. Jérôme Rombaut signe un sixième succès dans cette épreuve, un sacré record.

# Reportages.



# Coupe de France. **Les favoris à l'arrivée.**

par Pierre Saporta.

**Rombaut – Bessis, Lévy – Volcker et Duguet – Sebbane remportent sans trembler la Coupe de France 2015.** Jérôme Rombaut signe un sixième succès dans cette épreuve, un sacré record !



MICHEL DUGUËT, LIONEL SEBBANE, ALAIN LÉVY, FRÉDÉRIC VOLCKER, THOMAS BESSIS ET JÉRÔME ROMBAUT.

## Une épreuve à part

La Coupe de France a une place toute particulière dans le calendrier français, comme dans le cœur des champions. Tout le monde au départ dans une seule et même division, tirage au sort intégral juste avant chaque rencontre, matchs par K.-O, un calendrier calé sur l'année civile... Suspense et adrénaline garantis (ah, les additions fébriles lorsque ça se joue aux points totaux !). Et encore une particularité : après le stade du comité, on ne parle pas de ligue mais de zone (il y en a 8 en France, alors qu'il y a 29 comités), ce qui motive quelques voyages à la campagne ou à la plage pour la finale de zone (les vainqueurs seront passés par Rouen le week-end du 14 novembre, celui où chacun avait la tête ailleurs).

L'épilogue se jouant toujours le week-end qui précède le 25 décembre, la victoire a un joli goût de cadeau de Noël.

## Casting 2015

2521 équipes au départ cette année, soit près de 15000 joueurs, à rapprocher du nombre total de membres de la FFB (environ 100 000). C'est donc à la fois peu et beaucoup.

2521 équipes, ce sont... combien de matchs au fait ? Une devinette pour paraître intelligent en société ? Non, la réponse est toute simple : chaque match élimine exactement une équipe et, à la fin, il y a... 2520 équipes éliminées (seul le vainqueur ne l'est pas). On aura donc joué 2520 matchs cette année.

Autre calcul rapide : du premier tour de la finale de comité à la grande finale, les vainqueurs auront joué et gagné 10 matchs. Dans un tableau parfait à 10 tours, vous avez 2 puissance 10 équipes au départ, soit 1 024. Il y a donc toujours un ou deux tours préliminaires à la finale de chaque comité.

En finale nationale, par la grâce de tirages au sort favorables lors des tours précédents, d'un zeste de chance et – n'en doutons pas – de talent, des formations aux patronymes moins connus que d'habitude pouvaient tenter de créer l'exploit.

Comme à son habitude, le tirage au sort produira son lot de surprises, le premier tour voyant par exemple s'affronter les équipes classées 15<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> à l'indice de valeur, un match dans lequel l'équipe Urruty, du bridge-club de Montereau, s'imposera. Classées 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> dans le tableau, les deux équipes de La Bridgerie de Montpellier devaient en découdre dans ce qui sera le seul gros choc proposé d'entrée. Ce sont les tenants du titre (Renata et Pierre Saporta, Bruno Lorrain, Jean-Michel Voldoire, Jean-Marie Py et Jean-Pierre Rocafort) qui l'emportaient.



ASSOCIATION INÉDITE MAIS (PRESQUE) VICTORIEUSE POUR FABIEN LACROIX ET PHILIPPE KASLER.





En demi-finale, les vainqueurs 2014 se voyaient attribuer par le sort les grands favoris de l'épreuve, que nous vous présentons ci-dessous. Un remake quasi parfait de la finale 2014 (seul Wilfried Libbrecht ayant disparu de l'équipe Sebbane, remplacé par Thomas Bessis). Cette fois, les Montpelliérains devaient s'incliner par une toute petite marge (13 imp) malgré un finish de folie. À la table voisine, Frouein (Anne-Laure et Mathias Huberschwiller, Philippe Kasler, Fabien Lacroix) l'emportait nettement contre l'équipe de Michèle Rouanet-Labé, auteur d'un très beau parcours.

Avant de vous relater l'intégralité d'une finale très mouvementée, place aux vainqueurs.

### D'imbattables spécialistes ?

Quand une équipe nationale aligne en Coupe Davis quatre ou cinq joueurs classés dans le top 20 mondial, dont le n°1, on a peu de chances de la battre. Dans cette Coupe de France 2015, c'était un peu le cas de l'équipe Sebbane.

*Le Bridgeur* se voit parfois reprocher de parler de Thomas Bessis chaque mois. Pardonnez-nous mais ça n'est pas notre faute s'il "emballe" à peu près toutes les épreuves de son calendrier personnel, en France ou partout ailleurs. Au classement provisoire de mi-année, Thomas est n°1 français. C'est sa deuxième victoire en Coupe de France.



UN SUCCÈS DE PLUS POUR THOMAS BESSIS, QUI ACCÈDE AINSI PROVISOIREMENT À LA PREMIÈRE PLACE DU CLASSEMENT NATIONAL.

Mention spéciale à Jérôme Rombaut, que cette victoire propulse à la quatrième place de notre classement national. Jérôme a gagné **six fois** la Coupe de

France, une épreuve qui correspond parfaitement à un style volontiers agressif qui fait merveille dans les matchs par K.-O. Ce record de six victoires (sans compter deux finales perdues), Jérôme l'a établi en face de cinq partenaires différents. La première fois, c'était en 1994, dans une équipe de moins de vingt ans de moyenne d'âge, des juniors qui s'appelaient Bouscarel, Fonteneau et Geitner. Puis 1997, en face de Michel Bessis, 2004 avec un autre Michel (Duguet), 2005 et 2007 avec Lionel Sebbane, avant de renouer avec la victoire en 2015. Bravo Jérôme ! Lionel Sebbane compte quatre victoires au compteur, deux en face de Jérôme Rombaut donc, une en 2012 en face de Pierre Schmidt et enfin 2015 avec Michel Duguet qui avait déjà gagné en 2004.

Alain Lévy, le sage de l'équipe, accroche sa troisième victoire alors que Frédéric Volcker ouvre son compteur.

Au niveau des meilleurs joueurs de cette génération, il y a une grande cohérence dans la base des systèmes et le style pratiqué. Thomas Bessis et Jérôme Rombaut ont peu l'occasion de jouer ensemble mais ne comptez pas sur eux pour vous offrir un coup de 13 sur une mésentente. Pour les deux autres paires, le partenariat est beaucoup plus établi, même si aujourd'hui Frédéric Volcker et Thomas Bessis jouent l'un en face de l'autre la Sélection pour l'équipe de France.

BBO

### PAS DE RETRANSMISSION "LIVE" DE LA PHASE FINALE

Quelle tristesse de ne pas bénéficier d'une retransmission "live" de la phase finale sur BBO ! Alors que ce même week-end voyait de nombreuses retransmissions en ligne (Sélection seniors UK, Channel Trophy, Grand Prix de Pologne ...) attirer des milliers de spectateurs, que faut-il donc faire pour que nos dirigeants comprennent que la mise en scène du bridge français participe à sa notoriété à l'intérieur comme à l'extérieur de nos frontières ?

On peut aujourd'hui ajouter la vidéo à des commentaires de qualité, pour peu que l'on prenne la peine de solliciter des commentateurs habitués à l'exercice.

Le parcours de l'équipe (en imp) : 1178 imp gagnés en onze matchs, contre 413 perdus. Une moyenne de +3,3 imp par donne contre seulement 1,2 perdu. Avec de telles statistiques, personne n'a pu contrarier leur marche victorieuse.

Nous avons pris l'option de ne vous parler que des plus intéressantes donnes de la finale. Nous espérons ainsi que chacun parmi vous trouvera, à la lecture de ce reportage et quel que soit votre niveau, de quoi apprendre et se distraire.



DES FINALISTES MALGRÉ TOUT HEUREUX : FABIEN LACROIX, ANNE-LAURE HUBERSCHWILLER, PHILIPPE KASLER, MATHIAS HUBERSCHWILLER ET LE CAPITAINE DENIS FROUEIN.

### LA FINALE

Il n'y a plus grand monde : deux tables, huit joueurs, un arbitre et une douzaine de spectateurs massés en salle ouverte. On entendrait une mouche voler. Pour la première mi-temps, Jérôme Rombaut et Thomas Bessis évoluent en salle ouverte contre Philippe Kasler et Fabien Lacroix. Michel Duguet et Lionel Sebbane jouent en salle fermée contre Anne-Laure et Mathias Huberschwiller (pour des raisons de place, nous les appellerons par leur prénom). Il y a du chelem dans l'air dès la première donne :

#### Donne 1

	♠ R10 ♥ AR943 ♦ V863 ♣ R10	
♠ 984 ♥ D1076 ♦ - ♣ V76532	N O                      E S	♠ D732 ♥ 52 ♦ A952 ♣ D94
	♠ AV65 ♥ V8 ♦ RD1074 ♣ A8	

#### Salle fermée

S	O	Nord	E
Mathias	Sebbane	Anne-Laure	Duguet
		1♥	passe
2♦	passe	2♥	passe
2♠	passe	2SA	passe
3SA			

#### Salle ouverte

S	O	Nord	E
Bessis	Kasler	Rombaut	Lacroix
		1♥	passe
2♦	passe	3♦	passe
4♣	passe	4♥	passe
4♠	passe	5♣	passe
6♦			

Dans le système des Huberschwiller, la réponse de 2♦ est forçant de manche et il faudrait plus de jeu à l'ouvreur pour soutenir directement à 3♦. Sur 2♠, Anne-Laure considère ensuite son Roi de Trèfle second et décide d'occulter une nouvelle fois son fit à Carreau. Onze levées.



## TAPIS CLASSIQUE

Façon daim galonné ton sur ton, marquage NSEO.  
Vendu sous tube plastique. Vert, bleu ou bordeaux.  
**43 euros.**

[www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)

+33 (1) 42 96 25 50 Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

**BOUTIQUE LE BRIDGEUR**

27 rue du Quatre-Septembre  
75002 PARIS. Du lundi au samedi de 10h à 19h.



Rombaut et Bessis font quant à eux une séquence naturelle impeccable conduisant à l'excellent petit chelem à Carreau. Thomas prend l'entame à Trèfle en main et présente le Roi d'atout qui fait la levée, Ouest défaussant un Trèfle. Il réfléchit alors très longuement avant de se décider pour une double coupe. As-Roi de Cœur, Roi de Trèfle, Roi de Pique, As de Pique et Pique coupé, Cœur coupé du 4 (Est défasse son dernier Pique) et Pique coupé du Valet. Douze levées et 10 imp.

**Donne 3**

	♠ RD10942 ♥ 2 ♦ 103 ♣ V952	
♠ 875 ♥ ARD109 ♦ V42 ♣ 107	N O      E S	♠ AV ♥ 8743 ♦ AD75 ♣ 863
	♠ 63 ♥ V65 ♦ R986 ♣ ARD4	

**Salle fermée**

Sud	O	N	E
Mathias	Sebbane	Anne-Laure	Duguet
1♦	1♥	1♠	2♦
passé	2♥	2♠	3♥
3♠			

**Salle ouverte**

Sud	O	N	E
Bessis	Kasler	Rombaut	Lacroix
1♣	1♥	3♠	4♥
4♠	passé	passé	contre

En salle fermée, c'est une bataille compétitive classique où les Piques l'emportent à la fin (comme les Allemands en Coupe du monde de football). Anne-Laure perd deux levées d'atout et deux As rouges pour 140.

En salle ouverte, le bouillant Rombaut décide de sauter à 3♠ avec seulement six cartes car son partenaire a opté pour une ouverture de 1♣ (normal avec une si belle couleur), qui revalorise sa main. Lacroix soutient à 4♥, un contrat qui chute d'une et Bessis a un vrai problème. Il ne prend finalement pas le risque que l'adversaire lui table

la manche et prend, pourrait-on dire, une assurance à 4♠, un contrat dûment contré par Lacroix. Rombaut est à deux doigts de gagner en devinant les Piques mais se décide finalement à jouer en accord avec les probabilités, pour une chute. 6 imp pour l'équipe Frouein.



MICHEL DUGUET ET LIONEL SEBBANE OPPOSÉS AU JEUNE COUPLE HUBERSCHWILLER.

**Donne 5**

	♠ 2 ♥ 103 ♦ V743 ♣ AV9752	
♠ 10864 ♥ 87 ♦ A8652 ♣ D10	N O      E S	♠ D7 ♥ R942 ♦ RD10 ♣ R864
	♠ ARV953 ♥ ADV65 ♦ 9 ♣ 3	

**Salle fermée**

S	O	Nord	E
Mathias	Sebbane	Anne-Laure	Duguet
		3♣	passé
3♠	passé	3SA	passé
4♥			

**Salle ouverte**

S	O	Nord	E
Bessis	Kasler	Rombaut	Lacroix
		passé	1♣
2♦	passé	2♥	passé
3♠	passé	4♠	

En salle ouverte, Bessis et Rombaut découvrent la meilleure manche majeure après l'ouverture de 1♣ (notez la courageuse enchère de 4♠ de Jérôme).

Bessis prend l'entame à Trèfle de l'As, joue Pique pour le Valet, encaisse As-Roi de Pique et joue As de Cœur et Cœur. Dix levées.

En salle fermée, Anne-Laure se découvre une ouverture de 3♣ vulnérable contre non vulnérable qui pourrait donner froid dans le dos à certains. La paire échoue ensuite à 4 Cœurs, un contrat assez fragile. Sebbane entame de l'As de Carreau et rejoue Carreau. Mathias coupe, joue As de Pique et Pique coupé, Cœur pour la Dame, l'As de Cœur et les Piques maîtres. La défense ne peut plus faire que deux atouts. Égalité sur la donne.

### Donne 11

	♠ D842 ♥ A ♦ 108654 ♣ DV3	
♠ 1097 ♥ V65432 ♦ A2 ♣ 106	O N S E	♠ V65 ♥ D9 ♦ R973 ♣ AR75
	♠ AR3 ♥ R1087 ♦ DV ♣ 9842	

### Salle fermée

Sud	O	N	E
Mathias	Sebbane	Anne-Laure	Duguet
1♣	passé	1♠	passé
1SA			

### Salle ouverte

Sud	O	N	E
Bessis	Kasler	Rombaut	Lacroix
1♣	passé	1♠	passé
1SA	passé	2♣	passé
2♦			

En salle fermée, Anne-Laure ne voit guère de raison de reparler sur 1SA. Sebbane entame à Cœur et le déclarant fait rapidement sept levées.

En salle ouverte, Rombaut, qui ne connaît pas la teneur des Cœurs de son partenaire, choisit d'annoncer 2♣ (en Double 2, c'est un relais pour 2♦) et de passer sur 2♦. Kasler entame du 10 de Pique. Bessis prend en main et rejoue le Valet de Carreau. Quand Kasler fournit un petit, le contrat ne peut plus être battu. S'il avait fourni l'As et rejoué le 10 de Trèfle



DUEL AU SOMMET ENTRE JÉRÔME ROMBAUT, CAPITAINE DE L'ÉQUIPE DE FRANCE GIRLS, ET ANNE-LAURE HUBERSCHWILLER, L'UNE DE SES JOUEUSES FÉTICHES (DEUX TITRES DE CHAMPIONNE D'EUROPE ET UN DE CHAMPIONNE DU MONDE), DÉSORMAIS "EN RETRAITE" DE LA CATÉGORIE.

(une défense loin d'être claire), le déclarant aurait perdu trois Trèfles (dont une coupe) et trois atouts. Pas de swing.

### Donne 12

	♠ AV ♥ V632 ♦ 9642 ♣ AR4	
♠ 32 ♥ ARD109 ♦ V8 ♣ V763	O N S E	♠ 10654 ♥ 84 ♦ AR ♣ D9852
	♠ RD987 ♥ 75 ♦ D10753 ♣ 10	

### Salle fermée

S	Ouest	N	E
Mathias	Sebbane	Anne-Laure	Duguet
	passé	1♦	passé
1♠	passé	1SA	passé
2♣	2♥	passé	passé
3♦			

### Salle ouverte

S	Ouest	N	E
Bessis	Kasler	Rombaut	Lacroix
	1♥	passé	1♠
passé	2♣	passé	3♣



En salle fermée, Sebbane choisit de passer en première position (il va bientôt être surnommé "la Banque de France" !) et Anne-Laure joue un excellent contrat de 3 Carreaux après un relais de son partenaire. 110 pour l'équipe Frouein.

En salle ouverte, Kasler ouvre de 1♥ et parvient à 3 Trèfles sans que l'adversaire soit entré dans la danse. À nouveau 110 pour l'équipe Frouein et 6 imp.

### Donne 13

	♠ AD754 ♥ 982 ♦ 762 ♣ D9	
♠ R10632 ♥ RV ♦ V1053 ♣ 86	N O S	♠ 9 ♥ D7654 ♦ AD ♣ 105432
	♠ V8 ♥ A103 ♦ R984 ♣ ARV7	

### Salle fermée

S	O	Nord	E
Mathias	Sebbane	Anne-Laure	Duguet
		passé	passé
1SA	passé	2♣	passé
2♦	passé	2♠	

### Salle ouverte

S	O	Nord	E
Bessis	Kasler	Rombaut	Lacroix
		passé	passé
1SA	passé	2♥	passé
2♠	passé	2SA	passé
3SA			

En salle fermée, Anne-Laure passe en première position et décrit via le Stayman une main de 7-8 points avec cinq cartes à Pique. Sans fit, Mathias décide d'en rester là. Duguet entame du 4 de Cœur. La déclarante prend de l'As et tire trois tours de Trèfle en défaussant un Cœur. Sebbane coupe au troisième tour, encaisse le Roi de Cœur et rejoue Carreau. Duguet prend de l'As et rejoue la Dame. Anne-Laure prend du Roi et défausse son Carreau perdant sur le dernier Trèfle du mort. Sebbane coupe et rejoue Carreau. Quoi que fasse la déclarante à ce stade, elle doit perdre encore deux atouts pour une de chute.

Bessis et Rombaut conduisent une séquence plus classique qui aboutit à 3 Sans-Atout. Kasler entame du 3 de Carreau et Bessis fait la deuxième levée du Roi. Il présente le Valet de Pique et, quand Ouest couvre du Roi, se met à réfléchir. Son contrat est sur table si les Piques sont 3-3, quoi qu'il fasse. Mais il dispose de chances supplémentaires si Est a le 9 sec, le 10 sec ou encore 109 secs. Il couvre soigneusement le Roi de l'As et, quand le 9 arrive, rejoue gaiement un petit Pique pour son 8. Neuf levées et 12 imp. Notons que s'il avait laissé passer le Roi de Pique, il aurait fallu ensuite décider de faire l'impasse au 10, au risque de chuter avec 109 secs (voire 109 troisièmes).

Mais l'équipe Frouein va immédiatement se venger :

### Donne 14

	♠ R952 ♥ 75 ♦ 6 ♣ ARV754	
♠ D1076 ♥ AR984 ♦ A ♣ 1098	N O S	♠ AV84 ♥ DV102 ♦ D10832 ♣ -
	♠ 3 ♥ 63 ♦ RV9754 ♣ D632	

### Salle fermée

S	O	N	Est
Mathias	Sebbane	Anne-Laure	Duguet
			passé
3♦	contre	passé	4♦
passé	4♥		

### Salle ouverte

S	O	N	Est
Bessis	Kasler	Rombaut	Lacroix
			passé
passé	1♥	2♣	4♣
4♦	5♦	passé	6♥

Fidèle au style de sa paire, Mathias ouvre en deuxième position de 3♦. Quand Sebbane contre, Duguet envisage de passer (le contrat chuterait probablement de trois levées) mais, avec les atouts soumis, il juge plus sain de proposer une manche en majeure. Sebbane dit 4♥ et fait treize levées. Un bon coup pour le style hyper agressif.

En salle ouverte, Kasler ouvre normalement de 1♥ et Lacroix fait un Splinter à 4♣. L'enchère de 4♦ de Bessis montre ensuite dans le contexte de bons Carreaux et des Trèfles. Kasler sait donc que son partenaire n'a presque pas de points à Trèfle, Carreau et Cœur. Il possède donc des points à Pique. Il fait l'excellente enchère de 5♦ qui propulse son camp au petit chelem. Rombaut entame à Trèfle. Le déclarant coupe trois Trèfles, capture les Piques adverses pour finir avec treize levées. 11 imp pour l'équipe Frouein.

À la mi-temps, l'équipe Sebbane mène d'un tout petit point : 29 à 28. Les spectateurs attendus pour dîner à l'autre bout de Paris téléphonent pour prévenir de leur retard...

Anne-Laure laisse sa place à Denis Frouein (il n'y a que cinq joueurs dans l'équipe). La nouvelle paire vient s'asseoir en salle ouverte contre Bessis - Rombaut. En salle fermée, Lévy - Volcker sont opposés à Kasler - Lacroix.



FRÉDÉRIC VOLCKER, EN ATTENTE DE FAIRE S'ARENTRÉE LORS DE LA SECONDE MI-TEMPS DE LA FINALE.

Les deux équipes déclarent un 3 Sans-Atout qui chute normalement de deux sur la 17. Puis...

**Donne 18**

	♠ RV103 ♥ V764 ♦ 92 ♣ 932	
♠ AD752 ♥ 10 ♦ AD7 ♣ 8765	N O S E	♠ 864 ♥ A952 ♦ RV1064 ♣ R
	♠ 9 ♥ RD83 ♦ 853 ♣ ADV104	

**Salle fermée**

S	O	N	Est
Lacroix	Lévy	Kasler	Volcker
			pas
1♣	1♠	pas	2♣
pas	2♦	pas	4♠
pas	pas	contre	5♦
pas	pas	contre	

**Salle ouverte**

S	O	N	Est
Bessis	Mathias	Rombaut	Frouein
			1♦
pas	1♠	pas	2♦
contre	surcontre	2♥	2♠
pas	4♠	contre	pas
pas	5♦	contre	

En salle fermée, Volcker répugne à ouvrir sa main de 11 points d'honneurs dont un Roi sec. Quand il fait ensuite un cue-bid en réponse à l'intervention de Lévy, celui-ci a une enchère difficile. Dire 2♠ ne rendrait pas justice à la main et un cue-bid à 3♣ ne serait guère descriptif. Il se décide pour l'enchère de 2♦ qui permet à Volcker d'appeler la manche à Pique. Cependant, quand Kasler place un contre opportuniste, Volcker pense bien faire en se réfugiant dans la couleur d'atout supposée neuvième. Kasler contre à nouveau, avec moins d'enthousiasme néanmoins. La défense ne donne pas de tour d'atout et Lévy s'en tire très heureusement à une de chute.

En salle ouverte, le même contrat sera curieusement atteint après une ouverture de 1♦ de Frouein. Bessis ne trouve pas l'entame à l'atout qui permettrait d'encaisser trois de chute mais rejoue atout après l'As de Trèfle. Deux de chute et 5 imp pour l'équipe Sebbane.

Mais tout ça n'est encore que babiole...

[www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)  
 +33 (1) 42 96 25 50 Du lundi au vendredi de 9h à 18h.  
[revue@lebridgeur.com](mailto:revue@lebridgeur.com)



### Donne 19

	♠ RD10652 ♥ 62 ♦ D ♣ V1076	
♠ V983 ♥ D85 ♦ AR86 ♣ 94	N O      E S	♠ - ♥ ARV1074 ♦ 104 ♣ ARD85
	♠ A74 ♥ 93 ♦ V97532 ♣ 32	

### Salle fermée

Sud	O	N	E
Lacroix	Lévy	Kasler	Volcker
passe	passe	2♠	3♠
contre	4♥	passe	4♠
passe	5♦	passe	5♠
passe	6♦	passe	6♥

### Salle ouverte

Sud	O	N	E
Bessis	Mathias	Rombaut	Frouein
passe	passe	3♠	4♠
6♠	7♥		

En salle fermée, Kasler ouvre en troisième de 2♠ faible et Volcker montre son bicolore Cœur-Trèfle (un choix de la paire). Lacroix pourrait poursuivre le barrage mais se contente de contrer pour indiquer son As de Pique. Lévy appelle la manche à Cœur puis décrit successivement son As et son Roi de Carreau. Volcker juge qu'il en a assez fait avec ses deux cue-bids. Il ne veut pas jouer le grand chelem si son partenaire n'a, par exemple, que trois petits Cœurs. Il s'arrête à 6 Cœurs. Lévy sait que le grand chelem est certainement au moins correct mais il craint une distribution catastrophique d'une des couleurs de son partenaire. Et surtout, il pense que si ce n'est pas le cas, les adversaires ont toute chance de défendre à 7 Piques (1400 ou 1700 selon la défense). Il finit par passer.

En salle fermée, Rombaut, vert contre rouge et en troisième, ouvre assez normalement de 3♠ et, quand Frouein intervient à 4♠ pour montrer un gros bicolore avec des Cœurs, Bessis saute immédiatement à 6♠ pour mettre un maximum de

pression. Mathias connaît alors la chicane à Pique de son partenaire et possède trois gros "boutons". Il déclare courageusement 7♥. 13 imp pour son équipe qui mène maintenant de 7 imp.



JOIE BIEN COMPRÉHENSIBLE POUR "L'ANCIEN", ALAIN LÉVY, ET SES COÉQUIPIERS.

La donne suivante va clairement montrer l'intérêt d'une convention moderne.

### Donne 22

	♠ AV754 ♥ A87 ♦ V75 ♣ DV	
♠ R9 ♥ R64 ♦ AD9843 ♣ 102	N O      E S	♠ D6 ♥ V1053 ♦ 62 ♣ 98654
	♠ 10832 ♥ D92 ♦ R10 ♣ AR73	

### Salle fermée

S	O	N	Est
Lacroix	Lévy	Kasler	Volcker
			passe
1♣	1♦	1♠	passe
2♠	passe	4♠	

### Salle ouverte

S	O	N	Est
Bessis	Mathias	Rombaut	Frouein
			passe
1♣	1♦	1♥	passe
2♠	3♦	4♠	



En salle fermée, Kasler et Lacroix pratiquent un système classique (les deux champions ne sont associés que pour cette compétition) qui fait jouer à Kasler la manche à Pique de la main de Nord. Volcker entame à Carreau, coupe le troisième tour de la Dame de Pique et poursuit du Valet de Cœur. Kasler ne peut plus gagner.

En salle ouverte, Bessis - Rombaut jouent le Cachalot quand l'adversaire intervient à 1♦ ou 1♥. La réponse de 1♥ montre au moins quatre Piques. C'est donc l'ouvreur qui joue 4 Piques. Mathias entame de l'As de Carreau et le déclarant fait une levée de mieux (il aurait gagné quelle que soit l'entame). 11 imp pour Sebbane qui reprend la tête avec une avance de 6 imp.

### Donne 25

	♠ 96532 ♥ R105 ♦ V84 ♣ A4	
♠ - ♥ V87 ♦ 962 ♣ RV108632	N O      E S	♠ D1087 ♥ A963 ♦ R7 ♣ 975
	♠ ARV4 ♥ D42 ♦ AD1053 ♣ D	

### Salle fermée

S	O	Nord	E
Lacroix	Lévy	Kasler	Volcker
		1♠	1♠
1♦	1♠	1♠	1♠
2♥	1♠	3♦	1♠
4♠			

### Salle ouverte

S	O	Nord	E
Bessis	Mathias	Rombaut	Frouein
		1♠	1♠
1♦	1♠	1♠	1♠
4♠	1♠	1♠	1♠

En salle fermée, c'est Nord qui joue 4 Piques et Volcker entame astucieusement du 7 de Carreau. Kasler prend de l'As, tire l'As de Pique et rejoue Carreau. Volcker prend et rejoue Trèfle mais le déclarant est aux commandes : il fait l'impasse à Pique, encaisse

le Roi et défile ses Carreaux maîtres. Juste fait.

En salle fermée, Mathias fait un barrage rouge contre vert à 3♣ sur lequel Rombaut pourrait parfaitement passer. Il contre cependant («C'est mon style de dire que j'existe», explique-t-il) et Bessis saute à 4♠. Mathias entame du 7 de Cœur et le déclarant pense raisonnablement qu'il s'agit de la plus grosse carte d'un doubleton. Il passe le Roi du mort dans l'idée de gagner un temps. Frouein prend de l'As et battrait maintenant le coup en rejouant la couleur. Mais lui non plus ne visualise pas la position et switche à Trèfle. Juste fait, comme dans l'autre salle, mais une occasion de ratée pour l'équipe Frouein.

### Donne 27

	♠ 852 ♥ AD10 ♦ A5 ♣ ADV98	
♠ RD10963 ♥ 4 ♦ 8763 ♣ 102	N O      E S	♠ AV7 ♥ V8653 ♦ V2 ♣ 653
	♠ 4 ♥ R972 ♦ RD1094 ♣ R74	

### Salle fermée

Sud	O	N	E
Lacroix	Lévy	Kasler	Volcker
1♦	2♠	3♣	3♠
4♣	1♠	4♥	1♠
5♣			

### Salle ouverte

Sud	O	N	E
Bessis	Mathias	Rombaut	Frouein
1♦	3♠	contre	4♠
1♠	1♠	contre	1♠
4SA	1♠	6♣	1♠

En salle fermée, après un petit barrage de Lévy, Lacroix soutient son partenaire à 4♣ en situation forcing, une action discutable mais justifiée par l'élégance de la main. Kasler souhaite maintenant entendre le contrôle à Pique. Dans ce but, il annonce 4♥. Mais Lacroix pense maintenant qu'il manque l'As de Carreau et surtout que son jeu n'est pas très fort. Il solde à 5♣. Les deux joueurs payent claire-



ment sur cette donne le peu d'expérience de leur association.

Comme d'habitude, Mathias met les enchères un cran plus haut et Rombaut est bien embêté : s'il surenchérit à 4♣, il ne saura pas quoi dire après une enchère de 4♦, par exemple. Après une longue réflexion, il se décide à contrer. Il recontre ensuite le prolongement de barrage de Frouein et Bessis, qui a un fit à Cœur (le premier contre de son partenaire promet presque quatre Cœurs), choisit l'enchère de 4SA qui montre une main intéressante avec la courte à Pique (on peut penser qu'avec un jeu régulier, Sud passerait). Rombaut annonce alors le chelem à Trèfle et Bessis est alors très inspiré de ne pas rectifier à 6♥. Un très gros coup pour l'équipe Sebbane qui mène maintenant de 19 imp.



C'EST AU PARIS UNIVERSITÉ CLUB (PUC), LE CLUB DONT S'OCCUPE FRÉDÉRIC VOLCKER, QUE SÉJOURNERA PENDANT UNE ANNÉE LE TROPHÉE DE LA COUPE DE FRANCE.

### Donne 28

	♠ D95 ♥ A10 ♦ AD10973 ♣ 98	
♠ A32 ♥ RV97 ♦ V52 ♣ D53	N O      E S	♠ RV864 ♥ 8643 ♦ - ♣ V1042
	♠ 107 ♥ D52 ♦ R864 ♣ AR76	

### Salle fermée

S	Ouest	N	E
Lacroix	Lévy	Kasler	Volcker
	passe	1♦	1♠
2♠	contre	3♦	passe
3♥	passe	4♦	

### Salle ouverte

S	Ouest	N	E
Bessis	Mathias	Rombaut	Frouein
	passe	1♦	1♠
2♠	contre	passe	passe
3♥	passe	4♥	passe
5♦			

Lacroix et Kasler trouvent le moyen de s'arrêter à 4 Carreaux malgré le cue-bid initial en principe forcing de manche de Lacroix. Les deux joueurs jugent particulièrement bien leur main et marquent un solide 130.

En salle ouverte, Rombaut et Bessis vont assez normalement jusqu'à 5 Carreaux. Une de chute et 6 imp pour l'équipe Frouein qui n'est plus menée que de 13 imp.

Ce sursaut sera cependant le dernier.

### Donne 30

	♠ A7 ♥ DV109 ♦ R10762 ♣ R9	
♠ RD106 ♥ 652 ♦ 83 ♣ AD32	N O      E S	♠ V843 ♥ A3 ♦ V94 ♣ V876
	♠ 952 ♥ R874 ♦ AD5 ♣ 1054	

### Salle fermée

S	O	N	Est
Lacroix	Lévy	Kasler	Volcker
			passe
passe	1♣	1♦	1♥
2♦	2♠	3♦	

### Salle ouverte

S	O	N	Est
Bessis	Mathias	Rombaut	Frouein
			passe
passe	1♠	contre	3♠
4♥			



La manche à Cœur est sur table en Nord-Sud malgré un matériel restreint.

En salle fermée, où Lévy ouvre de 1♣ en troisième, cette manche n'est pas envisagée. Lacroix juge son jeu un peu juste pour contrer l'annonce de 1♥ (les Piques) de Volcker. Kasler se contente donc de surrenchérir à 3♦. 130 pour Nord-Sud.

L'activité de leurs adversaires va permettre à Bessis et Rombaut d'atteindre la manche gagnante. Mathias ouvre en troisième de 1♠ (toujours ce souci de voler de l'espace aux adversaires) et la suite est automatique. 420 et 7 imp.

### Donne 31

	♠ 87654 ♥ R32 ♦ 98 ♣ 1063	
♠ ARV3 ♥ D9654 ♦ D75 ♣ D	N O                      E S	♠ 2 ♥ A7 ♦ AV6 ♣ ARV9854
	♠ D109 ♥ V108 ♦ R10432 ♣ 72	

### Salle fermée

Sud	O	N	E
Lacroix	Lévy	Kasler	Volcker
passe	1♥	passe	2♣
passe	2♥	passe	3♣
passe	3♠	passe	4♣
passe	4♠	passe	6♣

### Salle ouverte

Sud	O	N	E
Bessis	Mathias	Rombaut	Frouein
passe	1♥	passe	2♣
passe	2♦	passe	3♣
passe	3SA	passe	4♣
passe	4♠	passe	4SA
passe	5♣	passe	5♦
passe	5♠	passe	7♣

En salle fermée, la réponse de 2♣ est forcing de manche et 3♣ montre un jeu fort. Lévy décrit As-Roi de Pique et dénie un Roi rouge. Volcker s'arrête raisonnablement au petit chelem.

En salle ouverte, où 2♣ est également forcing de manche, Frouein apprend que son partenaire possède la Dame de Trèfle et As-Roi de Pique. Dans le contexte du match, il décide hardiment de tenter le grand chelem. Quand l'impasse à Carreau rate, il doit concéder une chute (sa réussite n'aurait pas assuré le gain du contrat...). 14 imp pour Sebbane.

### Fin du suspense.

Ce dernier gros swing sonne le glas de l'équipe Frouein. L'équipe Sebbane gagne haut la main la seconde mi-temps 59 à 19 et le match 88 à 47. Merci à tous les acteurs pour cette confrontation passionnante que nous espérons riche d'enseignements pour tous.



## CARTES CLASSIQUES

Avec leur décor sobre et généreux, très appréciées des bridgeurs, elles résistent à l'effet électrostatique, à la déformation et au vieillissement. Elles sont depuis des années la référence pour la compétition et les clubs.

**3,10 euros à l'unité, 2,75 euros par 10 jeux et 1,70 euro par 50 jeux.**



**www.lebridgeur.com**



**+33 (1) 42 96 25 50**

Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

**BOUTIQUE LE BRIDGEUR**

27 rue du Quatre-Septembre  
75002 PARIS. Du lundi au samedi de 10h à 19h.

# Shopping

**NOUVEAUTÉS 2016**

## TOURNOI PAR PAIRES.

### Le meilleur des Rondes

commenté par **Philippe TOFFIER.**

Une sélection de 96 des meilleures donnes du tournoi simultané Les Rondes de France organisé chaque jour par la FFB. 48 donnes peuvent être jouées grâce aux deux jeux fléchés.

**Le livre de 112 pages et 2 jeux fléchés : 22 €.**

**Le livre seul : 14 €.**

**Les 2 jeux fléchés : 10 €.**

## DERNIER-NÉ.

### Pas à pas 7

**BERTHE et LÉBELY**

La sortie du septième opus de la célèbre série Pas à Pas consacré au jeu de la défense comble un manque et renouvelle profondément l'approche des auteurs dans cette partie du jeu. **176 pages. 24 €.**



## UN MUST.

### Le Système français de compétition

**LHUISSIER et TESSIÈRES**

L'ouvrage de référence pour les enchères en niveau compétition. Toutes les conventions présentées sont adoptées par les meilleurs joueurs français. **320 pages. 30 €.**

## DÉBUTER LE BRIDGE.

### Bridgez en 5 minutes

**LES PLAQUETTES LEBEL.**

Un outil très pratique pour initier au bridge vos proches et amis qui pensent : «Le bridge est trop difficile pour moi.» Et pourquoi ne pas les utiliser avec vos petits-enfants ?

**5 plaquettes. 14,10 €.**

**POUR COMMANDER**

 **www.lebridgeur.com**

 **+33 (1) 42 96 25 50** Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

**Page 76. Cahier d'entraînement n°19.** Si le football est le sport universel par excellence, le rugby est lui le sport le plus estimé en France, celui dont l'image est la meilleure (les fameuses valeurs de l'Ovalie que pourfendent régulièrement les footeux). – **Page 91. La donne du mois/ Fins de coup.** Les énoncés. – **Page 92. Une main, huit questions.** La manche grâce à une partielle. – **Page 95. La donne du mois/Fins de coup.** Les réponses. – **Page 96. Concours général.** Enchères - Jeu de la carte - Entames.

# Jouer.



Cahier concocté  
par Cédric Lorenzini  
et Jean-Christophe Quantin  
à déguster sur place  
ou à emporter pour une  
utilisation prolongée.

# Le cahier d'entraînement N°19

Si le football est le sport universel par excellence, le rugby est, lui, le sport le plus estimé en France, celui dont l'image est la meilleure (les fameuses valeurs de l'Ovalie que pourfendent régulièrement les footeux). Ce sport de voyous joué par des gentlemen trouve ses origines en Grande-Bretagne, comme le whist (considéré à tort ou à raison comme l'ancêtre du bridge). Les rapprochements entre les deux disciplines ne s'arrêtent pas là. Faut-il rappeler l'aura du Tournoi des Six Nations et l'importance cruciale d'un grand chelem dans cette compétition ? Et que dire de l'ouverture (vers les trois-quarts) et de la passe (même si au bridge, c'est au masculin qu'on utilise ce terme) ? Petite innovation : vous aurez à surmonter quatre épreuves (et non plus trois). Comme d'habitude, dans chacune d'elles, des points sont distribués, avec deux niveaux de difficulté. Ces quatre "mi-temps" sont arbitrées par Cédric Lorenzini et Jean-Christophe Quantin. Amusez-vous bien !





## Barème global

Si vous répondez juste à tous les exercices (ce qui n'est pas une mince affaire, quand même), vous scorzerez exactement 223 points. Dépasser les 180 est déjà une performance de haut niveau. Concentrez-vous particulièrement sur le troisième exercice : près de la moitié des points y sont distribués.

### Entre 171 et 223

Brillante performance ! La Coupe du monde est à votre portée. Ce remarquable parcours vous propulse au niveau du regretté Jonah Lomu. Vous avez su accumuler les points, par le biais de quelques essais transformés et de pénalités réussies. Pilier de votre équipe, vous êtes celui (ou celle) sur lequel (laquelle) on compte pour obtenir un grand résultat.

### Entre 121 et 170

Comme la France en finale de la Coupe du monde 2011, vous êtes passé tout près d'une immense consécration. Il vous aura manqué un soupçon de chance et de concentration pour finalement soulever le trophée. Tout comme Thierry Dusautoir, le capitaine malheureux de cette finale, vous avez échoué aux portes de l'exploit et devrez vous "contenter" du titre de meilleur joueur de l'année. Pas si mal quand même...

### Entre 61 et 120

Disons-le franchement, votre résultat est vraiment décevant, d'autant plus que vous nous aviez habitués à mieux. Vous avez souffert en mêlée, les annonces ont été mal comprises et les plongeurs aventureux. Il y a quand même eu quelques temps forts mais trop peu pour espérer mettre à mal la défense adverse.

### 60 et moins

Le passage à vide total ! Constamment hors-jeu, vous avez coûté tellement de pénalités à votre équipe que la tâche de vos coéquipiers s'est trouvée impossible. Votre performance est à l'image de celle de l'équipe de France lors de la dernière Coupe du monde : pitoyable. Clairement, votre point fort est la troisième mi-temps, si chère aux rugbymen. Enfin un bon point pour vous !





## Cédric Lorenzini.

Membre de la nouvelle génération (vingt-six ans), déjà maintes fois international et sacré meilleur joueur de 2015 aux USA, il aime faire partager ses idées sur les conventions modernes afin de montrer les nombreuses évolutions constatées ces dernières années.

## → ÉTAPE N°1

# FAUSSE DONNE

CHAQUE MAIN PROPOSÉE EN SUD COMPORTE DOUZE OU QUATORZE CARTES. À VOUS DE CHOISIR PARMIS LES TROIS CARTES SUGGÉRÉES CELLE QU'IL FAUT AJOUTER OU RETIRER POUR QUE LA MAIN JUSTIFIE LA SÉQUENCE D'ENCHÈRES PROPOSÉE.

Les bonnes réponses au niveau ① rapportent 5 points, celles au niveau ② vous vaudront 8 points.

### NIVEAU ①

#### ① Douze cartes

- ♠ R52
- ♥ 9
- ♦ R864
- ♣ 10832

- ✓ Valet de Pique ?
- ✓ Roi de Cœur ?
- ✓ As de Trèfle ?

#### ② Quatorze cartes

- ♠ D9874
- ♥ 73
- ♦ R1083
- ♣ D52

- ✓ 4 de Pique ?
- ✓ 7 ou 3 de Cœur ?
- ✓ Dame de Trèfle ?

#### ③ Douze cartes

- ♠ 10
- ♥ R52
- ♦ RV1097
- ♣ V87

- ✓ Dame de Carreau ?

S	Ouest	N	E
	1SA	1♠	1SA
3♠			

S	Ouest	N	E
	1SA	1♠	1SA
2SA			

S	Ouest	N	E
	1SA	1♠	1SA
2♣ <sup>(*)</sup>			

(\*) Texas.

- ✓ 5 de Carreau ?
- ✓ Roi de Trèfle ?

## SOLUTIONS

### NIVEAU ①

Comptez-vous 5 points par bonne réponse

#### ① Valet de Pique

En réponse à l'ouverture majeure et après une intervention adverse à 1SA, le saut direct au palier de 3 montre une main moyenne comportant **quatre atouts** et une distribution irrégulière (souvent un singleton). Le problème principal de la main ne réside donc pas dans la faiblesse en points d'honneurs mais dans l'insuffisante longueur du fit. Le Valet de Pique est le bienvenu.

#### ② 7 (ou 3) de Cœur

Dans la même situation (ouverture majeure, intervention adverse à 1SA), le cue-bid à 2SA montre une main largement fittée et propositionnelle de manche. Cette enchère est **plus forte qu'un saut direct à 3♠**. Le fit cinquième est donc parfait, tout comme la présence de la Dame de Trèfle. En revanche, c'est sans regret que le 7 (ou le 3) de Cœur peut être abandonné pour créer le singleton qui donne la bonne force globale à la main.

**5 de Carreau**

Après une intervention à 1SA consécutive à une ouverture majeure, il est usuel de jouer les Texas. L'enchère de 2♣ est un transfert pour les Carreaux, elle promet un bel unicolore sixième. Il faut donc choisir entre ajouter le 5 ou la Dame de Carreau. Avec la Dame de Carreau en plus, il serait plus rémunérateur de tenter un contre punitif (cinq levées ouvertes à l'entame + une reprise de main). L'ajout du 5 de Carreau est donc adéquat.

**NIVEAU ②****1 Douze cartes**

♠ R985

♥ R985

♦ D53

♣ 2

S	Ouest	N	E
	pas	1♣	1SA
2♣(*)			

(\*) Landik: les majeures.

- ✓ 3 de Pique ?
- ✓ Dame de Pique ?
- ✓ Valet de Carreau ?

**2 Quatorze cartes**

♠ V832

♥ R53

♦ RV

♣ AR984

Sud	O	N	E
1♣	1SA	2♣(*)	pas
2♦			

(\*) Landik: les majeures.

- ✓ Valet de Pique ?
- ✓ 2 de Pique ?
- ✓ 3 de Cœur ?

**3 Douze cartes**

♠ 94

♥ 1053

♦ ADV98

♣ RD

Sud	O	N	E
1♦	1SA	2♣(*)	pas
2♦			

(\*) Landik: les majeures.

- ✓ Dame de Pique ?
- ✓ 2 de Pique ?
- ✓ 6 de Carreau ?

**SOLUTIONS****NIVEAU ②****Comptez-vous 8 points par bonne réponse****1 3 de Pique**

Après une ouverture mineure suivie d'une intervention adverse à 1SA, l'enchère de 2♣ est un Landik, convention qui **indique un bicolore majeur au moins 5-4**. La main présentée n'affiche qu'un bicolore 4-4, il faut donc ajouter un Pique. Avec la Dame de Pique, il serait de bon aloi de tenter un contre punitif. L'ajout du 3 de Pique justifie bien l'utilisation du Landik.

**2 Valet de Pique**

En réponse à un Landik après une ouverture de 1♣, l'enchère de 2♦ montre une absence de préférence entre les majeures et demande au partenaire d'annoncer sa couleur la plus longue. La main présentée comporte quatre cartes à Pique et trois cartes à Cœur : il faut donc enlever une carte à Pique. En écartant le 2 de Pique, vous possédez alors une main régulière de 15H : vous auriez ouvert de 1SA et non de 1♣. Il faut donc écarter le Valet de Pique.

**3 6 de Carreau**

En réponse à un Landik après une ouverture de 1♦, l'enchère de 2♦ est **naturelle** et propose de jouer ce contrat. En effet, vous pouvez posséder une main avec sept ou huit cartes à Carreau et deux singletons majeurs... Vous serez alors heureux de jouer dans votre couleur. Dans la main proposée, les valeurs majeures sont faibles et la proposition de contrat à Carreau paraît raisonnable, à condition toutefois que la couleur soit sixième... Le 6 de Carreau vous ira à ravir !

## COFFRET EN BOIS CINQ JEUX



Plateau coulissant et fabrication française.  
Cinq jeux traditionnels : échecs, dames, jeu de l'oie, backgammon et petits chevaux.  
Pièces en bois, dimension : 33x32,50cm. **45,50 €.**

[www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)

+33 (1) 42 96 25 50 Du lundi au vendredi de 9h à 18h.



## Cédric Lorenzini.

Membre de la nouvelle génération (vingt-six ans), déjà maintes fois international et sacré meilleur joueur de 2015 aux USA, il aime faire partager ses idées sur les conventions modernes afin de montrer les nombreuses évolutions constatées ces dernières années.

## → ÉTAPE N°2

# LA BONNE MAIN

**POUR CHAQUE NIVEAU, VOUS DISPOSEZ D'UN MORT ET D'UN CONTRAT FIXÉ. SEULE LA MAIN DU DÉCLARANT VARIE. DANS CHAQUE CAS, VOUS FEREZ APPEL À VOTRE RAISONNEMENT POUR DÉTERMINER QUELLES SONT VOS CHANCES DE SUCCÈS. AUCUNE ASSURANCE : CHAQUE MAIN PEUT GAGNER OU PERDRE... À VOUS DE JOUER !**

Les bonnes réponses au niveau ① rapportent **8** points, celles au niveau ② vous vaudront **12** points. Vous pouvez donc gagner jusqu'à **40** points.

### NIVEAU ①

#### A

Contrat : 4 Piques par Sud.  
Entame : 10 de Trèfle.

	♠ A92		
	♥ AV8		
	♦ D1042		
	♣ A87		
	N		
O		E	
	S		
	♠ RD743		
	♥ D753		
	♦ 3		
	♣ R65		

#### B

Contrat : 4 Piques par Sud.  
Entame : Valet de Trèfle.

	♠ A92		
	♥ AV8		
	♦ D1042		
	♣ A87		
	N		
O		E	
	S		
	♠ RDV105		
	♥ R5		
	♦ V9873		
	♣ 9		

Vous êtes au volant du contrat de **4 Piques**. Quelle est votre analyse de la situation ? Dans chaque cas, vous devez déterminer si vos chances de gagner sont totales, restreintes ou inexistantes.

→ **Indication** : pour la main **B**, faites au cas par cas : atouts 3-2, 4-1 ou 5-0 !



## SOLUTIONS

### NIVEAU ①

Comptez-vous 8 points par bonne réponse

#### A CHANCES RESTREINTES MANŒUVRE DE GUILLEMARD

À la vue du mort, le bilan rapide de vos perdantes n'est pas très inquiétant : un Trèfle, un Carreau et certainement une ou deux levées de Cœur. Deux conditions sont à remplir afin de pouvoir espérer gagner votre contrat : 1) les atouts répartis amicalement, 2) la perte d'une seule levée de Cœur.

À propos des Cœurs, vous n'aurez aucune difficulté en cas de répartition 3-3. En cas de partage 4-2, il vous faudra espérer couper un Cœur du mort avec les atouts de la main courte. En conséquence, **gardez vos atouts** ! Après l'entame à Trèfle, prenez de l'As et commencez par jouer naturellement Cœur vers votre Valet. Deux cas sont alors à envisager :

- **L'impatte rate, Est fait la levée du Roi.** L'adversaire rejoue alors Trèfle. Il est temps de mettre en œuvre la manœuvre de Guillemard : tirez As-Roi de Pique en laissant traîner un atout. Tirez ensuite As et Dame de Cœur. Si tout le monde fournit (Cœurs 3-3), encaissez le dernier atout et tablez dix levées. Si les Cœurs sont répartis 4-2, il faudra espérer que le détenteur des quatre cartes à Cœur possède également le dernier atout, autrement dit que la Dame de Cœur ne soit pas coupée. Si tel est le cas, poursuivez en coupant votre dernier Cœur avec le 9 de Pique (six levées de Pique, deux levées de Cœur et deux levées de Trèfle font un contrat réussi).
- **L'impatte gagne et vous faites la levée.** Le jeu le plus naturel semble alors de tirer l'As de Cœur. Si le Roi ne tombe pas, rejoutez Cœur en espérant la couleur 3-3. Si les Cœurs sont 4-2 (Roi quatrième derrière la Dame), vous aurez le choix, au quatrième tour de Cœur, entre couper du 9 ou défausser un Trèfle au mort en perdante sur perdante (option peu recommandée si Est a défaussé deux Trèfles).

#### B CHANCES TOTALES SI ATOUTS 3-2 OU 4-1. CHANCES NULLES SI ATOUTS 5-0 SAUF SI LE DÉTENTEUR DES ATOUTS POSSÈDE AU MOINS TROIS CARTES À CARREAU.

La main présentée paraît peut-être facile ? Elle est en réalité assez piègeuse. Après l'entame, il paraît assez naturel de commencer par jouer deux tours d'atout : As de Pique et petit Pique pour le Roi. Vous connaîtrez ainsi la répartition des Piques. Je vous passe le commentaire en cas de répartition 3-2 : seuls quelques verres de trop vous conduiraient à la chute...

En cas de **répartition 4-1 des atouts**, votre contrat est toujours sous contrôle à condition de jouer immédiatement Carreau. L'adversaire prend d'un honneur et rejoue Trèfle, vous coupez de la main longue. Vous rejouez un autre tour de Carreau, l'adversaire prend et continue à Trèfle. **À ce moment-là, il est préférable de ne pas couper** ! Défaussez un Carreau par exemple, afin de garder deux atouts en main. Vous abandonnez une levée de Trèfle et As-Roi de Carreau et c'est tout ! Si l'adversaire rejoue Cœur, vous prenez, purgez les atouts et tablez. Si l'adversaire préfère jouer Trèfle, vous coupez du mort (9 de Pique) en écartant une carte rouge puis vous entrez en main au Roi de Cœur pour purger le reste des atouts avant de tablez.

En cas de répartition 5-0 des atouts, vous êtes en fâcheuse posture ! Vous jouez Pique pour le Roi et constatez la mauvaise nouvelle... Passez alors à l'affranchissement des Carreaux. L'adversaire prend et joue Trèfle que vous coupez. Vous rejouez Carreau, pris par l'adversaire qui rejoue atout : vous êtes en manque d'atouts et ne pouvez pas encaisser vos levées de Carreau. Si le détenteur des atouts possède deux cartes à Carreau, vous êtes limité à neuf levées (deux Cœurs, un Trèfle et six Piques). Votre seule chance consiste à espérer trois cartes à Carreau dans la main des Piques (improbable distribution en Ouest, avec un singleton et une chicane). Dans ce cas, l'apport d'une levée de Carreau supplémentaire vous permettra de gagner votre coup. Pour les fakirs, même sans jouer un tour d'atout après l'entame, vous ne vous en sortez pas !

## PUZZLES D'ART EN BOIS

Découpés à la main, trois à quatre fois plus difficiles que les puzzles classiques coupés par une machine répétitive. Un plaisir de relever le défi de placer chaque pièce.

De 80 pièces (31 euros) jusqu'à  
2500 pièces (460 euros).

 [www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)  
 +33 (1) 42 96 25 50

Du lundi au vendredi  
de 9h à 18h.





## NIVEAU ②

## A

Contrat : 6 Cœurs par Sud.  
 Enchères : ouverture de 3♣ en Ouest.  
 Entame : Dame de Pique.

	♠ 3 ♥ ARDV732 ♦ R2 ♣ A52	
	N	
O		E
	S	
	♠ AR7 ♥ 10854 ♦ D843 ♣ D7	

## B

Contrat : 6 Cœurs par Sud.  
 Enchères : ouverture de 2♠ en Ouest.  
 Entame : atout.

	♠ 3 ♥ ARDV732 ♦ R2 ♣ A52	
	N	
O		E
	S	
	♠ 1086 ♥ 10954 ♦ A864 ♣ R73	

Vous êtes au volant du contrat de **6 Cœurs**. Quelle est votre analyse de la situation ? Dans chaque cas, vous devez déterminer si vos chances de gagner sont totales, restreintes ou inexistantes. Si vos chances sont modulables, trouvez la meilleure ligne de jeu en argumentant votre réponse.

## SOLUTIONS

## NIVEAU ②

Comptez-vous **12 points** par bonne réponse

## A CHANCES TOTALES –

## PLACEMENT DE L'AS DE CARREAU ?

À la vue du mort, vous disposez de onze levées naturelles. Sept atouts, As-Roi de Pique, l'As de Trèfle et une levée de Carreau au moins, une fois que l'As est tombé. La perte de la levée de Carreau est inévitable. Toutefois, il existe un moyen de chantage pour obtenir une douzième levée. Vos chances de réaliser le contrat sont en réalité de 100%, à condition de deviner le placement de l'As de Carreau. La solution consiste à jouer les Carreaux en contretemps.

- **Si l'As de Carreau est à gauche**, il faut jouer Carreau vers le Roi. Si Ouest plonge, vous défaussez les deux Trèfles du mort sur le Roi de Pique et la Dame de Carreau. S'il ne plonge pas, vous faites la levée du Roi puis défaussez immédiatement le Carreau résiduel sur le Roi de Pique.
- **Si l'As de Carreau est à droite**, il faut jouer le 2 vers la Dame. Mêmes causes, mêmes conséquences... Au vu des enchères et de l'entame, il est fort probable que l'adversaire de gauche détienne déjà Dame-Valet de Pique et Roi-Valet de Trèfle. L'ouverture de barrage semble indiquer que l'As de Carreau se trouve à droite...

B CHANCES RESTREINTES –  
SQUEEZE À DROITE

Toujours onze levées et jamais douze... Ce jeu est souvent fatigant ! Vos chances ne sont pas reluisantes mais elles existent bel et bien...

Pour cela, vous devez vous placer en situation favorable pour réaliser un squeeze contre Est. Commencez par réduire le compte en jouant Pique après avoir ôté les atouts. Poursuivez en jouant As et Roi de Carreau puis coupez le troisième tour de Carreau afin d'isoler la garde des Carreaux chez l'adversaire de droite.

Défilez à présent les atouts, en espérant que ce dernier détienne également cinq cartes à Trèfle. Si tel est le cas, il sera pris au piège sur le dernier tour d'atout : soit il abandonne son dernier Carreau, soit il abandonne un Trèfle – les rendant 2-2 en flanc. Vous aurez pris soin de garder ♣A52 au mort, ♣R7 et le dernier Carreau en main. Quelle que soit la défausse d'Est, vous bénéficierez d'une levée mineure supplémentaire.

**Hypothèse de nécessité** : Est doit posséder au moins quatre Carreaux et cinq Trèfles.

 [www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)

 +33 (1) 42 96 25 50 Du lundi au vendredi de 9h à 18h.



## Cédric Lorenzini.

Membre de la nouvelle génération (vingt-six ans), déjà maintes fois international et sacré meilleur joueur de 2015 aux USA, il aime faire partager ses idées sur les conventions modernes afin de montrer les nombreuses évolutions constatées ces dernières années.



## → ÉTAPE N°3

# LE JEU DE LA BONNE SÉQUENCE

LE TROISIÈME EXERCICE DE CE CAHIER EST CLASSIQUE : DANS CHAQUE SÉQUENCE, REMPLACEZ LES POINTS D'INTERROGATION PAR LES ENCHÈRES QUI CONVIENNENT. LE BARÈME PREND EN COMPTE NON SEULEMENT VOTRE CAPACITÉ À ATTEINDRE LE BON CONTRAT MAIS AUSSI LA MANIÈRE...

Vous pouvez gagner de **6 à 15** points en fonction de votre réponse et de la voie que vous avez choisie pour parvenir au bon contrat. Ce mois-ci, édition spéciale DN mixte où de nombreuses donnes techniques ont posé des difficultés aux meilleurs joueurs de l'Hexagone... Ferez-vous mieux ?

### NIVEAU ①

#### Main 1

♠ A3		N	♠ RDV92
♥ ARD65			♥ 83
♦ 98	O		♦ 743
♣ AD102		S	♣ 765
		E	

Quelle est votre séquence (Ouest donneur) ?

Ouest	E
?	?
?	?
?	?
?	?

#### Main 2

♠ A1064		N	♠ V3
♥ R105			♥ DV9762
♦ AR1098	O		♦ D6
♣ 6		S	♣ 932
		E	

Quelle est votre séquence (Ouest donneur) ?

S	Ouest	N	E
	?	2♣	?
3♣	?	3SA	?

#### Main 3

♠ ARD9654		N	♠ 32
♥ 2			♥ 10874
♦ AD	O		♦ RV982
♣ A109		S	♣ R6
		E	

Quelle est votre séquence (Ouest donneur) ?

Ouest	E
?	?
?	?
?	?
?	?
?	?



# SOLUTIONS

## NIVEAU ①

### Main 1

Ouest	E
1♥	1♠
3♣	3♦
3♥	3♠
4♠	

Ouest commence par une ouverture classique de 1♥. Sur la réponse de 1♠, l'ouvreur impose la manche par le bicolore à saut à 3♣. J'utilise ici un système "rudimentaire" qui ne permet pas de faire la différence entre les mains 6-4, 5-5 ou 5-4 Cœur-Trèfle, ce qui pose de gros problèmes de jugement. Rassurez-vous, des solutions existent ! Est n'a ni vrai fit, ni arrêt à Carreau, il utilise donc la quatrième couleur à 3♦ en attente de plus d'informations. Ouest répète ses Cœurs de bonne qualité (3♥) puis Est propose ses Piques (3♠). L'absence d'arrêt à Carreau pousse Ouest à déclarer le contrat de 4 Piques en fit 5-2.

#### COMPTEZ-VOUS

- ✓ 15 points si vous avez trouvé la bonne séquence.
- ✓ 12 points si vous avez atteint 4 Cœurs ou 4 Piques avec une autre séquence.
- ✓ 8 points si vous avez atteint le contrat de 3 Sans-Atout.
- ✓ 6 points si vous n'avez pas atteint la manche.

### Main 2

S	Ouest	N	E
	1♦	2♣	passe
3♣	contre	3SA	4♥

Ouest ouvre de 1♦ et Nord intervient à 2♣. Est se trouve alors dans une situation délicate : il possède six cartes à Cœur mais ne peut pas les annoncer. En effet, l'enchère de 2♥ montre une dizaine de points. L'autre option est un contre d'appel, inadapté à mon sens en raison de l'absence de repli satisfaisant si le partenaire annonce 2♠ ou 3♠ (la main est beaucoup trop faible). Sud fitte à 3♣. En dépit d'une ouverture loin d'être maximale, Ouest doit alors contrer d'appel. Le nombre important de

top cards (4), la qualité des cartes intermédiaires (10 et 9) et la courte dans la couleur adverse sont assez de bonus pour justifier cette action. Nord tente d'arracher 3SA mais Est peut à présent nommer le contrat gagnant de 4♥.

#### COMPTEZ-VOUS

- ✓ 15 points si vous avez trouvé la bonne séquence.
- ✓ 12 points si vous avez atteint le contrat de 4 Cœurs par une autre voie.
- ✓ 10 points si vous avez commencé par un contre Spoutnik avant de laisser jouer 3 Sans-Atout.
- ✓ 6 points en cas de manque d'activité, laissant l'adversaire jouer sans jamais parler.

### Main 3

Ouest	E
2♦	2SA
3♠	4♣
4♦	4♠
5♣	5♦
6♠	

Voici une donne sur laquelle j'ai dérapé (non, vous ne saurez pas comment !) mais qui peut servir à vanter les mérites de ce bon vieux 2♦ forçant de manche imposé despotiquement par ma partenaire... La réponse de 2SA montre 8H ou deux Rois. La couleur principale est annoncée par 3♠. S'ensuivent une série de contrôles jusqu'à 4♠. À ce stade, l'ouvreur connaît la présence du Roi de Trèfle en face mais pas celle du Roi de Carreau (qui assure le chelem). Le contrôle "intelligent" à 5♣ permet d'obtenir l'information clé : le partenaire dira 5♦ avec le Roi ! Le saut à 6♠ conclut la séquence.

#### COMPTEZ-VOUS

- ✓ 15 points si vous avez trouvé la bonne séquence.
- ✓ 12 points si vous êtes arrivé au contrat de 6♠ à la suite d'une séquence floue.
- ✓ 8 points si vous avez empaillé mais joué à l'atout Pique.
- ✓ 6 points si vous avez cédé à l'infâme 3 Sans-Atout.



## NIVEAU ②

## Main 1

♠ 3  
♥ A65  
♦ ARDV10  
♣ 9872

N  
O S E

♠ A106  
♥ RV108  
♦ 32  
♣ AR64

Quelle est votre séquence (Ouest donneur) ?

Ouest	E
?	?
?	?
?	?
?	?
?	?

## Main 2

♠ V103  
♥ 5  
♦ AR92  
♣ ARD43

N  
O S E

♠ AD4  
♥ R106  
♦ D10765  
♣ V7

Quelle est votre séquence (Ouest donneur) ?

Ouest	E
?	?
?	?
?	?
?	?
?	?
?	?

## Main 3

♠ AD73  
♥ V  
♦ RD7532  
♣ R6

N  
O S E

♠ R6  
♥ D9872  
♦ AV98  
♣ AV

Quelle est votre séquence (Ouest donneur) ?

Ouest	E
?	?
?	?
?	?
?	?
?	?
?	?

## SOLUTIONS

## NIVEAU ②

## Main 1

Ouest	E
1♦	1♥
2♣	2♠
3♥	4♣
4♦	4♥
4♠	6♣

Le début de la séquence est classique jusqu'à 2♣. À ce moment, de trop nombreux joueurs ont choisi l'enchère de 3SA et empaillé le chelem. L'utilisation de la quatrième couleur forçant à 2♠ ne coûte rien et peut permettre d'en savoir plus : pourquoi s'en priver ? La réponse de 3♥ montre la distribution 1-3-5-4. Il n'est donc plus question de jouer 3 Sans-Atout avec A10x à Pique en face du singleton connu. Est place alors le fit à 4♣. S'ensuit un échange de contrôles, signe d'une double collaboration pour la déclaration du chelem. Arrivé au pied du mur à 4♠, Est annonce logiquement le contrat qu'il a envie de jouer (6♣).

## COMPTEZ-VOUS

- ✓ 15 points si vous avez trouvé la bonne séquence ou si vous avez déclaré 6 Cœurs.
- ✓ 12 points si vous avez trouvé le chelem à Trèfle avec une séquence proche.
- ✓ 8 points si vous vous êtes arrêté au contrat de 5 Trèfles.
- ✓ 6 points pour l'infâme 3 Sans-Atout.

## Main 2

Ouest	E
1♣	1♦
3♦	3♠
4♣	4♦
4♥	4♠
4SA	5♦
6♦	



Après l'ouverture de 1♣. Est peut envisager la réponse pragmatique de 3SA. Si Ouest repare, comme il devrait le faire, cela ne devrait pas poser de problèmes. Après la réponse de 1♦, Ouest saute à 3♦ pour montrer le fit dans une main de deuxième zone au minimum. Cette enchère est forcing (c'est une exception) ! Est annonce sa majeure la plus forte (3♠), ce qui tombe bien pour Ouest. Il démarre donc les contrôles. Est collabore jusqu'à la vérification des clés. Sur la réponse de 5♦ (une clé), Ouest ignore si son camp détient la Dame de Carreau mais jouer la manche en mineure est rarement un bon plan en tournoi par paires... Il nomme donc le chelem en espérant trouver la carte adéquate ou une répartition favorable.

**COMPTEZ-VOUS**

- ✓ 15 points si vous avez trouvé la bonne séquence.
- ✓ 12 points si êtes arrivé au contrat de 6 Carreaux par une autre voie.
- ✓ 10 points si vous êtes arrivé au contrat de 6 Sans-Atout par Ouest.
- ✓ 8 points si vous vous êtes arrêté à 5 Carreaux.
- ✓ 6 points pour l'infâme 3 Sans-Atout.

**Main 3**

Ouest	E
1♦	1♥
1♠	2♣
3♦	4♦
4♥	4SA
5♠	6♦

Le début de la séquence est automatique jusqu'à l'emploi de la quatrième couleur forcing à 2♣, un système moyennement performant qui tend à être remplacé par le Double 2.

Ouest ne doit pas se contenter d'une simple réponse de 2♦. Un saut s'impose pour honorer cette belle main de structure 6-4 Carreau-Pique dans la zone 2. Malgré la faiblesse des intermédiaires à Carreau, ce saut transmet le bon message global.

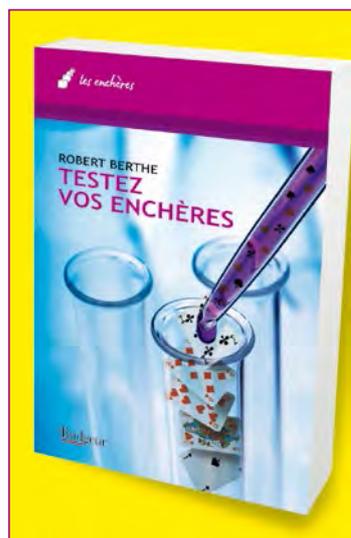
Est possède un gros fit et des réserves de points d'honneurs, il clarifie la séquence en fixant l'atout (4♦). Ouest nomme alors son contrôle à Cœur (il est impératif d'annoncer ce contrôle, même avec un singleton, car la couleur Cœur n'est pas définie comme la couleur principale du répondant).

Le Blackwood est posé. La réponse de 5♠ montre deux clés et la Dame d'atout, ce qui permet de déclarer le chelem.

Le contrat de 6 Carreaux est quasiment à 100% puisque même en cas de partage 3-0 des Carreaux, il suffit de purger les atouts puis de couper un Pique au mort.

**COMPTEZ-VOUS**

- ✓ 15 points si vous avez trouvé la bonne séquence.
- ✓ 12 points si vous avez atteint le chelem avec une séquence différente.
- ✓ 6 points si vous avez atteint une manche en mineure ou 3 Sans-Atout.

**TESTEZ VOS ENCHÈRES****ROBERT BERTHE****OUVRAGE 100% CONSACRÉ AUX ENCHÈRES**

*Testez vos enchères* alterne séries d'exercices et courts chapitres présentant des situations conventionnelles classiques. Un excellent outil de travail agréable, aisé d'utilisation et destiné à tous.

**Éditions Le Bridgeur. 198 pages. 26 euros.**

**www.lebridgeur.com****+33 (1) 42 96 25 50**Du lundi au vendredi  
de 9h à 18h.



## Jean-Christophe Quantin.

Rédacteur en chef du *Bridgeur* de 2001 à 2008, international, capitaine de l'équipe de France juniors, il est actuellement responsable des rubriques techniques au sein de la rédaction.



Entraînement.

# → ÉTAPE N°4 MÉLI-MÉLO

RETOUR DU QUIZ D'ENCHÈRES, SANS THÈME PARTICULIER.

JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN VOUS PROPOSE DE TROUVER LA MEILLEURE ENCHÈRE DANS DOUZE SÉQUENCES PLUS OU MOINS DIFFICILES.

Douze questions vous attendent, réparties en deux niveaux de difficulté croissante. Les six premières sont notées sur **4**, les six suivantes sur **5**. Appliquez-vous bien, il y a des points faciles à ramasser.

### NIVEAU ①

①

♠ V8  
♥ 964  
♦ AR9  
♣ A8632

Sud	O	N	E
1♣	passe	1♦	passe
?			

②

♠ ARV2  
♥ AV965  
♦ 65  
♣ 83

Sud	O	N	E
1♥	passe	2♣	passe
?			

③

♠ RV965  
♥ V105  
♦ R4  
♣ RV5

Sud	O	N	E
1♠	passe	2♥	passe
?			

④

♠ 5  
♥ ADV75  
♦ D986  
♣ AD7

Sud	O	N	E
1♥	1♠	2♥	2♠
?			

⑤

♠ RD1085  
♥ V9843  
♦ 2  
♣ 106

S	O	Nord	E
		1♦	passe
1♠	passe	2♣	passe
?			

⑥

♠ 1064  
♥ AR5  
♦ V4  
♣ D9865

S	Ouest	N	E
	passe	1♦	passe
1SA	passe	2♣	passe
?			

## SOLUTIONS

### NIVEAU ①

① 1SA = 4

Ne vous posez pas de questions : la forme régulière de la main vous impose la redemande à **1SA** et ce, même en l'absence d'arrêt dans les majeures. Toute autre enchère déformerait votre jeu, avec des conséquences qui pourraient être irrémédiables.

Jouer.



## ② 2♥ = 4

Ceux qui ont pensé à déclarer 2♠ doivent avoir à l'esprit que cette enchère garantit une force de deuxième zone (au moins 15H bien faits). À sa première redemande, l'ouvreur doit tenter de donner une image la plus précise possible de sa fourchette de points. Son enchère de 2♥ ne le place pas forcément dans la première zone mais une enchère de 2♠ le situerait clairement dans la seconde.

## ③ 2♠ = 4 3♥ = 2

Bien sûr, il peut sembler curieux de ne pas soutenir son partenaire quand l'opportunité nous en est donnée. Mais avec une main aussi faible, il est techniquement assez juste de débiter par une redemande à 2♠ avant de soutenir à Cœur. À quel palier ? Tout dépend de la suite donnée à la séquence par le répondant. S'il opte pour l'enchère non forcing (dans le SEF) de 2SA, l'enchère de 3♥ montrera une main de ce type. Mais s'il choisit une enchère forcing de manche (par exemple, 3♣ ou 3♦), c'est le saut à 4♥ qui décrira le mieux la main de l'ouvreur. Se contenter de 3♥ laisserait planer une ambiguïté sur le nombre de cartes à Cœur détenues par l'ouvreur, puisqu'il pourrait alors s'agir d'une simple préférence.

## ④ 3♦ = 4 4♥ = 2 3♥ = 1

Une manche est loin d'être exclue, même en face d'un simple soutien à 2♥, pour peu que le répondant possède quelques bonnes cartes. L'enchère d'essai naturelle à 3♦ permettra de le déterminer. Ainsi, si Nord détient quelque chose comme ♠1086 ♥1093 ♦AV10 ♣R1082, il ne devrait avoir aucun mal à déclarer une manche correcte. En revanche, s'il détient ♠R986 ♥R43 ♦432 ♣V82, il stoppera les frais à 3♥ (on sera déjà trop haut). Notez également que dans les séquences compétitives, la surenchère dans la couleur commune n'est en rien une incitation à déclarer la manche mais simplement le désir de jouer le contrat déclaré. De plus, n'oubliez pas que l'enchère de 2SA, qui peut venir de bon nombre de mains différentes dans le silence adverse, devient naturelle dès que l'adversaire parle.

## ⑤ 2♠ = 4 Passe = 1

Le piège dans lequel il ne fallait pas tomber consistait à déclarer 2♥, enchère qui n'a que des inconvénients : outre qu'elle n'est pas nécessairement naturelle, puisqu'il s'agit d'une quatrième couleur, elle garantit un minimum de 9-10H. Avec une main faible, vous n'avez d'autre option, dans cette séquence, que de donner une préférence dans l'une des deux mineures

(soit à 2♦, soit en passant) ou de répéter votre couleur, généralement avec au moins six cartes. Ici, jouer en mineure n'est pas tentant et les Piques sont de bonne qualité. Vous ne devez donc pas hésiter à déclarer 2♠, même avec seulement cinq cartes.

## ⑥ 2♥ = 4 3♣ = 1

Votre main se trouve fortement réévaluée après la redemande à 2♣ de votre partenaire. Il vous faut absolument traduire votre enthousiasme par une enchère autre que 3♣, qui pourrait n'être qu'un soutien de politesse avec ♠D93 ♥94 ♦D86 ♣R7432. Convenez que les deux mains n'ont pas la même valeur. Comme vous avez dénié une majeure quatrième par votre réponse de 1SA, vous allez utiliser les enchères de 2♥ et 2♠ pour traduire le plus fidèlement possible votre main. Ici, 2♥ est un parfait *picture bid* : un fit puissant, une force à Cœur, une main maximale dans le contexte de la séquence. Si l'ouvreur n'est pas intéressé et ne souhaite pas poursuivre la conversation, il déclarera 3♣ et vous respecterez sa décision en passant. Sinon, il manifestera à son tour son désir d'aller plus loin par une autre enchère, la plus précise possible sur la nature de sa main ou à la recherche d'un renseignement supplémentaire sur la vôtre.

## NIVEAU ②

①

♠ 1052  
♥ RV42  
♦ D6  
♣ AR42

Sud	O	N	E
1♣	1♠	2♠	passé
?			

②

♠ AV53  
♥ ADV76  
♦ 4  
♣ R65

Sud	O	N	E
1♥	2♦	2♠	passé
?			

③

♠ 76  
♥ DV2  
♦ A1083  
♣ AR65

S	O	Nord	E
		1♠	passé
2♣	passé	2♥	passé
?			

④

♠ A108763  
♥ 6  
♦ ARD9  
♣ 42

Sud	O	N	E
1♠	2♥	3♥	passé
?			



⑤  
 ♠ R10876  
 ♥ 986  
 ♦ RV643  
 ♣ -

S	Ouest	N	E
	3♣	contre	3♥
?			

⑥  
 ♠ 106  
 ♥ A1087  
 ♦ RD64  
 ♣ 875

S	Ouest	N	E
	1♠	3♠	pas
?			

## SOLUTIONS

### NIVEAU ②

① 3♣=5    3♥=1

Avant de répondre, définissons l'enchère de 2♠ de Nord : après l'intervention d'Ouest, il s'agit d'un cuebid, qui ne garantit ni n'exclut quoi que ce soit à Pique. Cette enchère forcing de manche (encore qu'on puisse éventuellement s'arrêter à 4 Trèfles si on s'aperçoit que le contrat de 3 Sans-Atout n'est pas viable) dénie quatre cartes à Cœur avec lesquelles on contrerait (Spoutnik) ainsi que cinq cartes à Carreau dont on privilégierait la nomination naturelle (2♦). La présence d'au moins quatre cartes à Trèfle est requise, encore qu'elle ne soit pas garantie (que dire en effet avec ♠9643 ♥AD ♦A975 ♣DV3 ?). Prioritaire-

ment, l'ouvreur doit nommer les Sans-Atout dès qu'il arrête la couleur adverse, sauf si sa main ne s'y prête pas, par exemple avec ♠A3 ♥3 ♦AV73 ♣DVI0976. Dans ce cas, le singleton à Cœur, la répartition 6-4 et la teneur de l'As de Pique sont autant d'éléments qui permettent d'envisager un contrat en mineure à un palier élevé (l'enchère de 3♣ sera privilégiée. On voit donc que la répétition de la couleur d'ouverture n'exclut pas un arrêt dans la couleur adverse). Ici, en présence d'une main régulière et minimale, c'est bien cette absence d'arrêt qui conduira l'ouvreur à déclarer 3♣. Quant à l'enchère de 3♥, elle devrait être naturelle, certes, mais réservée à des mains irrégulières comportant au moins cinq cartes à Trèfle (à la limite 4-4-1-4, voire 1-4-4-4).

② 4♦ = 5    3♠ ou 4♠ = 1

La main parfaite pour un Splinter à 4♦ : une ouverture non minimale, un singleton dans la couleur de l'adversaire, une qualité d'honneurs qui permet d'envisager un chelem si le partenaire peut collaborer. En une enchère, le jeu de l'ouvreur est décrit. Le répondant pourra alors aussi bien stopper à la manche (avec ♠DI0876 ♥54 ♦RD2 ♣AD4, jeu avec lequel on est déjà en danger à 4 Piques) que déclarer un chelem (avec par exemple ♠RD1087 ♥R4 ♦V72 ♣AV4). Sauter à 4♠ sur 2♠ ne rendrait pas hommage à votre main. Quant à un soutien simple à 3♠, il nécessite une mise au point

ROBERT BERTHE - NORBERT LÉBELY

# PAS À PAS

## tome 7

### Le jeu de la défense





### BON DE COMMANDE

À envoyer à la boutique  
**Le Bridgeur - 27 rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris**

M., Mme, Mlle ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Tél..... Email.....

Je commande..... exemplaire(s) de Pas à pas tome 7 à 24 € l'unité (+4,50 € de participation aux frais de port).

Je joins un chèque de ..... € à l'ordre du Bridgeur.

Vous pouvez également acheter ce livre directement à la boutique (ouverte du lundi au samedi de 10h à 19h), par téléphone au 0142 96 25 50 ou sur notre site internet:

 [www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)



avec son partenaire, certaines paires de haut niveau considérant qu'il n'est même pas forcing et que le répondant peut donc passer sur celui-ci.

③ 3♦ = 5    3SA = 3

Évidemment, il peut sembler naturel de sauter à 3SA : la dernière couleur (les Carreaux) est convenablement gardée et on ne possède pas de soutien dans l'une des majeures de l'ouvreur. Mais tout cela est-il bien vrai ? Tout d'abord, l'As de Carreau est une carte qui permet d'envisager sereinement un contrat dans une autre dénomination que les Sans-Atout. Ensuite, l'ouvreur pourrait très bien posséder cinq cartes à Cœur ou six cartes à Pique (un fit huitième existerait alors), qu'un saut à 3SA ne lui permettrait pas nécessairement d'exprimer. Enfin, le contrat à Sans-Atout pourrait être meilleur joué de la main de Nord, avec des teneurs comme R9 ou D42. Pour toutes ces raisons, on optera pour une quatrième couleur à 3♦.

④ 4♦ = 5    3SA (conv.) = 5    3♠ = 4    4♥ = 2    4♠ = 1

Que montre ici le cue-bid à 3♥ ? Après une ouverture de 1♠, celui-ci est forcing de manche à 100% et décrit conventionnellement et classiquement un soutien au moins quatrième à Pique, sans garantir ni dénier la moindre valeur dans la couleur d'intervention. L'ouvreur est alors sollicité pour savoir s'il est prêt à envisager un chelem en fonction de cette information. Sud ne possède certes que 13 points H mais le potentiel de sa main en levées de jeu est énorme : un fit au moins dixième, une couleur quatrième annexe qui ne comporte pas de perdantes, un singleton dans la couleur adverse. Il faut essayer de déclarer un chelem. Les deux problèmes à résoudre sont la présence d'un contrôle à Trèfle en Nord (pour ne pas perdre deux levées dans la couleur) et la détention d'au moins quatre clés (pour ne pas jouer avec deux As dehors, par exemple). L'enchère de 4♦ (contrôle à Carreau, pas de contrôle à Trèfle) va permettre de résoudre le premier problème. Si le répondant ne déclare pas alors 4♠, montrant ainsi qu'il contrôle les Trèfles, il sera temps de poser le Blackwood puis d'agir en conséquence (arrêt à 5♠ s'il manque deux clés, déclaration de 6♠ s'il en manque une, tentative de grand chelem s'il n'en manque pas).

L'enchère conventionnelle de 3SA peut également être utilisée pour détecter le contrôle à Trèfle. En effet, sur celle-ci, le répondant pourra montrer économiquement un éventuel contrôle dans cette couleur par l'enchère de 4♣.

Vous avez été peut-être surpris par la cotation de l'enchère de 3♠. Celle-ci s'explique par le fait que l'enchère négative dans cette séquence est 4♠ (puisque le cue-bid garantit que la manche sera déclarée, le fait de la nommer le plus rapidement possible montre un désintérêt total pour un chelem, en cohérence avec le principe de la vitesse d'atteinte). Donc, 3♠ montre une main constructive mais peut-être pas aussi puissante que celle du problème.

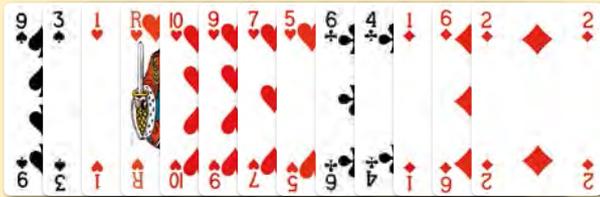
⑤ 4♣ = 5    4♠ = 3

Bien que muni de 7H seulement, la couleur cinquième à Pique, le bicolore 5-5 et la chicane à Trèfle doivent vous conduire à déclarer la manche, *a priori* en majeure après le contre d'appel de Nord. Mais l'enchère de 3♥ est très inquiétante. Elle doit être considérée comme naturelle, bien sûr, mais il est certain qu'Ouest possède un nombre non négligeable de Trèfles (contre d'appel chez votre partenaire, chicane chez vous). Ce 3♥ pourrait alors très bien être ce que les Anglo-Saxons appellent un *lead-directing bid*, à savoir une enchère destinée à aider le partenaire à trouver l'entame espérée mortelle. On voit bien tout l'inconvénient de jouer un contrat à Pique de la main de Sud et de ses trois petits Cœurs inquiétants. Comment parvenir alors à faire jouer la manche à Pique de la main de Nord ? Le seul moyen est d'utiliser le cue-bid à 4♣ qui, dans ce contexte, ne montre pas nécessairement une main forte mais permet de transférer un éventuel contrat à Pique, Nord déclarant en priorité 4♠ dès qu'il détient quatre cartes dans la couleur.

⑥ 5♣ = 5    4♣ = 2

3♠ en Nord montre conventionnellement une couleur septième maîtresse (généralement mineure) et de quoi gagner 3 Sans-Atout dès que le partenaire possède un arrêt dans la couleur de l'adversaire. Cela signifie qu'en dehors des sept levées garanties (ici à Trèfle, manifestation), une autre levée est promise (ou éventuellement l'espoir d'une autre levée). Il est donc assez facile de visualiser le jeu de Nord, quelque chose comme, au minimum, ♠93 ♥V3 ♦A5 ♣ARDV932, un jeu avec lequel vous gagnerez aisément 5 Trèfles. Or, si vous vous contentez de 4♣ sur 3♠, Nord passera à coup sûr, puisqu'il a déjà nommé son jeu et que vous pourriez très bien posséder une main sans avenir (♠V93 ♥DV643 ♦V32 ♣43), avec laquelle 4 Trèfles chute déjà. C'est pourquoi il vous faut absolument déclarer la manche à 5♣, comptant sur sept levées de Trèfle, trois de Carreau et l'As de Cœur.

# Donne du mois



### Commentaire sur les enchères :

2♠ montre un 2 faible classique (six cartes, 5-10H). L'intervention à 3♥, bien que minimale, s'impose. Il devient impossible pour Nord de s'arrêter avant le grand chelem, après vérification de la présence de toutes les clés.

### L'entame :

10 de Pique pour l'As du mort (le 6 en Est). Vous jouez Trèfle pour l'As, Cœur pour l'As et Trèfle coupé. Est fournit à chaque fois.

### Le topo :

Avec la coupe d'un Trèfle, vous êtes déjà à douze levées. Le treizième pli ne peut provenir que de l'affranchissement d'un Carreau ou d'un Pique.

### Les enchères

S	O	N	Est
			2♠
3♥	pas	4SA	pas
5♣	pas	7♥	

**SOLUTION PAGE 95.**

## → FINS DE COUP

**SOLUTION PAGE 95.**

### NIVEAU ①

	♠ V ♥ - ♦ R104 ♣ 10	
♠ - ♥ 103 ♦ 976 ♣ -	N	♠ 4 ♥ 6 ♦ AV8 ♣ -
	♠ D ♥ 2 ♦ D32 ♣ -	

**Atout Pique.** Sud en main doit faire **quatre levées.**

### NIVEAU ②

	♠ - ♥ 7 ♦ - ♣ RV103	
♠ D ♥ - ♦ R ♣ D86	N	♠ RV ♥ - ♦ - ♣ A75
	♠ - ♥ 84 ♦ - ♣ 942	

**Atout Cœur.** Est a la main et Sud doit faire **quatre levées.**



## Jean-Christophe Quantin.

Rédacteur en chef du *Bridgeur* de 2001 à 2008, international, capitaine de l'équipe de France juniors, il est actuellement responsable des rubriques techniques au sein de la rédaction.

# → UNE MAIN, HUIT QUESTIONS LA MANCHE GRÂCE À UNE PARTIELLE

LES SEPT PREMIÈRES QUESTIONS TESTERONT VOS CONNAISSANCES ET VOTRE JUGEMENT DANS LE CADRE D'UNE SÉQUENCE COMPÉTITIVE. LA HUITIÈME SERA, COMME À L'ORDINAIRE, UN PROBLÈME À RÉSOUDRE EN FACE DU MORT.

Vous détenez en Sud, personne vulnérable :

♠ **RV975**  
♥ **84**  
♦ **A96**  
♣ **RV4**

① Votre partenaire ouvre de 1♠. Est passe. Quelle est votre enchère ?

② Votre partenaire ouvre de 1♠. Est intervient à 2♥. Quelle est votre enchère ?

③ Votre partenaire ouvre de 1♠. Est contre. Quelle est votre enchère ?

④ Vous avez ouvert de 1♠. Ouest est intervenu par 2♥. Nord a contré. Quelle est votre redemande ?

⑤ Est ouvre de 2♥ faible. Pensez-vous qu'il faille intervenir par 2♠ ?

⑥ Cette fois, Est entame les hostilités par 3♥

(barrage classique). Avez-vous l'intention de vous mêler à la conversation ?

⑦ Vous avez ouvert de 1♠. Ouest est intervenu par 2♥. Nord vous a soutenu à 2♠ et Est a poursuivi la séquence en déclarant 3♥. Votre enchère ?

⑧ Vous jouez **4 Piques** en Sud avec les deux jeux suivants :

♠ <b>D1082</b>	
♥ <b>AR32</b>	
♦ <b>D4</b>	
♣ <b>D52</b>	
	N
O	E
	S
♠ <b>RV975</b>	
♥ <b>84</b>	
♦ <b>A96</b>	
♣ <b>RV4</b>	

S	Ouest	N	E
	passe	1♣	passe
1♠	2♦	2♠	passe
4♠			

Ouest entame de l'As de Trèfle (le 3 en Est), suivi du 8 de Trèfle (Ouest contribuant du 10).

## Solutions

① Vous êtes trop fort pour un soutien direct à 4♠, qui doit être réservé, en bridge moderne, à des mains faibles et distribuées (♠D8632 ♥V9752 ♦3♣85. Minimum mais indiscutable). Classiquement, avec ce type de mains, vous devez transiter par un changement de couleur, éventuellement dans trois cartes (ici, 2♣), avant de soutenir au palier de 4. Une enchère conventionnelle devenue assez courante permet de décrire votre jeu sans distorsion compromettante. La réponse de **3SA** à l'ouverture de 1 en majeure montre une main régulière comportant un soutien de quatre ou cinq cartes dans la zone 10-12H, ceci afin de faire la différence entre les mains faibles et irrégulières et les mains plus fortes mais régulières. Avec un jeu dont la force est comprise dans la zone susnommée et un singleton, c'est le Splinter qui pourra être utilisé. Comptez-vous 10 points pour 3SA et 9 pour 2♣. Par grandeur d'âme, j'accorde 2 points à 4♠.

② Là aussi, il convient de faire la différence entre les mains faibles et à la distribution prometteuse et les mains plus fortes, sachant que le saut à 4♠ est réservé aux premières citées. Cette fois, c'est le cue-bid à 3♥ qui sera utilisé. L'enchère est forcing de manche et ne promet rien quant à la couleur d'intervention.

Attention à la confusion : dans la séquence précédente, un saut à 4♣ ou à 4♦ serait un Splinter. Après une intervention naturelle, il n'y a de Splinter que dans la couleur adverse. Les sauts au palier de 4 en mineure deviennent alors des super rencontres (♠RV975 ♥84 ♦6♣RD975), afin de faciliter le jugement du partenaire si la séquence s'emballer un peu. Accordez-vous 10 points pour 3♥ et 4 pour 4♠.

③ Nouvelle intervention adverse, ici par contre. Là encore, le saut à 4♠ doit être l'apanage des mains faibles. Heureusement, il existe dans cette situation une convention qui peut nous sortir d'affaire : le Truscott. Celle-ci est très connue. L'enchère de 2SA après le contre d'appel d'une ouverture majeure montre un soutien de quatre cartes et est, au minimum, une proposition de manche (contrairement au saut à 3 en majeure qui est alors un barrage). Vous pourriez l'utiliser puis poursuivre par

4♠ si l'ouvreur refuse la proposition. Un peu moins répandu est son grand frère, le super Truscott, qui se fait à **3SA** et dont la définition est plus ou moins identique au 3SA utilisé dans la première question (l'enchère de 4♠ dans une main régulière comportant quelques valeurs). Les enchères de 2SA et 3SA vous permettent de scorer 10 points, un saut à 4♠ ne vous rapportera pas plus de 4 points.

④ Les 10 points sont donnés à cette question. Difficile d'imaginer en effet une autre redemande que 2♠. Le contre de Nord est un contre négatif, qui appelle pour les autres couleurs (sans en garantir la détention, néanmoins) tout en assurant d'un minimum de 8H environ et qui ne dénie pas un soutien de trois cartes à Pique, sauf pour les paires qui continuent à jouer le 2SA fitté après intervention (une option tout à fait valable). Notez que la possession de quatre cartes à Trèfle ou à Carreau ne serait pas une raison suffisante pour les nommer en réponse au contre. Il faudrait détenir une main élégante, soit en force (♠AD1065 ♥3♦R76♣AD97), soit en distribution (♠RD975♥84♦9♣AR652) ou que la qualité des Piques ne permette pas d'envisager un contrat en 5-2 dans cette couleur (♠V8632♥R4♦R6♣AD95). Verdict : 10 points pour 2♠, point barre.

⑤ La question est délicate et dépendra au moins autant du jugement que l'on portera sur la main que du tempérament du joueur concerné. À titre personnel, j'interviendrais par 2♠, tout en ayant conscience que cela pourrait mal tourner. Mais la couleur cinquième à Pique, les 12H et les deux petites cartes à Cœur me semblent être des arguments en faveur d'une action. Cependant, les deux premiers points pourraient facilement se retourner contre moi : seulement cinq cartes à Pique et pas plus de 12H, me rétorquera-t-on, non sans raison effectivement. Quant à contrer 2♥, c'est mieux d'intervenir à 2♠. Puisque je n'arrive pas vraiment à me décider, je vous autorise à augmenter votre capital de 10 points, que vous ayez passé ou déclaré 2♠. Mais ne réclamez rien d'autre, il ne faut pas exagérer.

⑥ Bon, là, c'est plus simple, soyons honnête. Il n'est évidemment **pas question de parler** au palier de 3 avec cette main régulière de 12H, quand bien même elle comporterait cinq cartes à Pi-

que. Pour se manifester à de telles hauteurs et avec une main qui se rapprocherait de celle de notre problème, il faudrait soit six cartes à Pique (♠RV10975 ♥84 ♦A6 ♣RV9. Minimum mais très acceptable, presque indiscutable), soit une courte dans la couleur adverse (♠RV975 ♥4 ♦A96 ♣RV97. On discutera sans fin de l'opportunité de déclarer 3♠ ou de contrer, sans parvenir à se mettre d'accord). L'enchère de passe vous permet d'augmenter votre capital de 10 points. Je concède 2 points à 3♠ et à contre (il y a des bons cas, ne soyons pas de mauvaise foi).

⑦ Il s'agit là du simple respect de la loi des atouts (loi des levées totales), qui dit qu'en enchères compétitives (et dans une zone de points cumulés entre 17 et 23H), on peut déclarer autant de levées que d'atouts détenus entre les deux mains. Comme le partenaire n'a pas garanti plus de trois cartes à Pique, il vous faudrait six cartes dans la couleur pour surenchérir à 3♠. Ce dernier point doit faire l'objet d'une pondération : une courte dans la couleur adverse ou/et une main bicolore (qui permet d'espérer un double fit) peuvent compenser l'absence d'une neuvième carte. Ici, rien de tout cela ! La main est minimale et la distribution sans aucun intérêt. Il n'y a donc pas lieu de se manifester. 10 points pour **passe**.

⑧

	♠ D1082 ♥ AR32 ♦ D4 ♣ D52	
♠ 63 ♥ V95 ♦ RV10753 ♣ A8	N O S	♠ A4 ♥ D1076 ♦ 82 ♣ 109763
	♠ RV975 ♥ 84 ♦ A96 ♣ RV4	

Contrat : **4 Piques**.

Entame : As de Trèfle suivi du 8.

Le début du coup est éloquent. Ouest vient d'entamer de l'As de Trèfle second et espère prendre une coupe dans la couleur. Ce ne sera pas à la troisième levée mais peut-être plus tard, si Est parvient à prendre la main avant que les atouts n'aient été enlevés. Cela est-il possible ? Cette fois, c'est la séquence qui est particulièrement explicite. Ouest a montré l'As de Trèfle et devrait posséder le Roi de Carreau, à la fois parce qu'il est intervenu par 2♦ mais surtout parce qu'Est a fourni le 10 de Trèfle au second tour de la couleur. Or, il est d'usage, quand le partenaire a clairement indiqué une coupe possible, de lui indiquer par le biais d'un appel de préférence une éventuelle rentrée. Le 10 de Trèfle étant la plus grosse des cartes restantes, Est a donc "appelé" à Cœur, alors que mort y détient As-Roi. Mais, plus que d'appeler à Cœur, Est a indiqué à son partenaire de ne pas jouer Carreau, ce qu'il aurait fait avec le Roi, surtout après l'intervention d'Ouest. Enfin, si celui-ci avait détenu deux As et le Roi de Carreau sixième (cf. l'intervention), il aurait sans aucun doute ouvert de 1♦. L'As de Pique est donc en Est et la coupe à Trèfle est inéluctable (Ouest n'aurait pas entamé de l'As de Trèfle second avec un singleton à l'atout). C.Q.F.D. À partir de là, comment limiter ses pertes à trois levées, ce qui signifie ne pas perdre de Carreau puisque l'adversaire possède potentiellement trois plis (les deux As noirs agrémentés d'une coupe à Trèfle) ? Grâce à une **élimination partielle** qui a toutes les chances de fonctionner : à la troisième levée, jouez As-Roi de Cœur et Cœur coupé (du 7, au cas où...). Ouest fournit trois fois. Jouez maintenant atout. Est prend la main, donne sa coupe à Ouest qui contre-attaque à...Carreau, puisqu'il n'a plus que ça dans son jeu ! Vous fournissez la Dame du mort, faites la levée et réclamez le reste. Inscrivez 10 points dans la bonne colonne si vous avez trouvé la ligne de jeu ci-dessus exposée. Contentez-vous de 3 points si vous avez joué atout sans éliminer les Cœurs. Toute autre ligne de jeu ne saurait vous rapporter le moindre point.



## GOTO XVI

Une seizième édition avec encore plus de nouveautés. De l'initiation à la haute compétition. FONCTIONNE SOUS WINDOWS XP, VISTA, 7 ET PLUS.

**89,90 euros en clé USB.**

**79,90 euros en téléchargement.**

**NOUVEAU**

**www.lebridgeur.com**

+33 (1) 42 96 25 50 Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

# Donne du mois



## Les enchères

S	O	N	Est
			2♠
3♥	pas	4SA	pas
5♣	pas	7♥	

## Solution

La solution technique passe par un squeeze Pique-Carreau contre Est. Mais la probabilité pour qu'Est possède quatre cartes à Carreau est très faible. Vous pourriez même vous en "assurer" en

tirant un deuxième tour d'atout. En l'occurrence, Est fournit et la chance qu'il possède une distribution 6-2-4-1 devient nulle au regard du passe d'Ouest (qui aurait neuf Trèfles).

Quand la technique ne peut pas être au rendez-vous, place à l'imagination. **Détachez le 2 de Pique du mort.** Mettez-vous à la place d'Est ? S'il plonge de la Dame alors qu'il semble que vous possédiez le 3 sec, il affranchit le Valet du mort, la probable treizième levée. Il va donc fournir petit et c'est le 9 de Pique qui deviendra le pli surprise ! Du bridge très inventif, n'est-ce pas ? Ce problème est extrait de l'ouvrage *Imagination* écrit par le champion polonais Krzysztof Martens, qui propose une série de donnes contre-intuitives plus dures et envoûtantes les unes que les autres...

		♠ ARV2 ♥ DV42 ♦ R985 ♣ A	
♠ 10 ♥ 8 ♦ D1073 ♣ RV98732	N O S	♠ D87654 ♥ 63 ♦ V4 ♣ D105	E
		♠ 93 ♥ AR10975 ♦ A62 ♣ 64	

## ➔ FINS DE COUP

① **Coupez le 2 de Cœur** du Valet puis **présentez le 10 de Trèfle**. Est se voit obligé de couper, alors vous surcoupez et poursuivez du **2 de Carreau pour le Roi**. Est prend de l'As et, n'ayant plus que du Carreau en main, doit vous livrer le 10 de Carreau du mort.

② Est joue Pique, vous **coupez du 8** et, pour ne pas squeezer votre mort, **sous-coupez du 7** ! Vous repartez du **9 de Trèfle** qui pousse à l'As. Est insiste à Pique, coupé du 4, et vous rééditez l'impasse à Trèfle. Si vous défaussez le 3 de Trèfle à la première levée, il suffira à Est de respecter le 10 de Trèfle pour vous limiter à trois plis.

## SOLUTION DE LA PAGE 91.



# CONCOURS GÉNÉRAL

Ce concours, dont vous trouverez les solutions et commentaires dans le prochain numéro, porte sur trois quiz (à l'enchère, au jeu de la carte et à l'entame). Il sera doté pour les trois premiers du classement général.

## A ENCHÈRES

PAR LIONEL SEBBANE

Quelle est votre enchère en Sud ?

### 1

Personne vulnérable. Imp.

Sud

♠ A 5  
♥ D 8 6  
♦ V 8 7 5 2  
♣ R 8 4

Sud	O	N	E
pas	pas	1♦	pas
?			

### 2

Personne vulnérable. Imp.

Sud

♠ R 10 8 7  
♥ 5 4  
♦ A 6  
♣ ARV 10 6

S	O	Nord	E
		1SA	pas
2♣	pas	2♠	pas
3♥ <sup>(*)</sup>	pas	3♠	pas
4♣	pas	4♦	pas
?			

(\*) Espoir de chelem à Pique.

### 3

Nord-Sud vulnérables. Tournoi par paires.

Sud

♠ 8 7  
♥ A 4  
♦ RD 9 7 5  
♣ A 9 6 2

S	O	N	Est
			2♥ <sup>(*)</sup>
pas	3♥	pas	pas
?			

(\*) Faible, six cartes.

### 4

Personne vulnérable. Imp.

Sud

♠ 7  
♥ V 4  
♦ ARV 8 7  
♣ 8 7 6 5 3

Sud	O	N	E
pas	pas	1♣	2♦ <sup>(*)</sup>
?			

(\*) Bicolore majeur.

### 5

Nord-Sud vulnérables. Imp.

Sud

♠ AR 7 6 3 2  
♥ 6  
♦ RDV 10 8  
♣ 6

Sud	O	N	E
1♠	pas	1SA	contre
?			

### 6

Tous vulnérables. Imp.

♠ -  
♥ A 8 7 6  
♦ ARDV 10 8 4  
♣ AV

Sud	O	N	E
1♦	pas	1♥	pas
?			



# B JEU DE LA CARTE

PAR PIERRE SCHMIDT

Parmi les réponses proposées, laquelle vous semble correspondre aux questions posées ?

1

♠ AD4	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ 5
		N									
O			E								
		S									
♥ D107	♥ AR43										
♦ R102	♦ A96										
♣ AR92	♣ V10854										

Le contrat est **6 Trèfles** joué par Ouest sur l'entame de la Dame de Carreau. Vous allez réaliser votre contrat en jouant au mieux de vos intérêts.

Dans quelle couleur allez-vous éventuellement faire une impasse ?

1. Trèfle.
2. Carreau.
3. Pique.
4. Aucune impasse.

2

♠ 7654	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ AR9
		N									
O			E								
		S									
♥ AR10	♥ V										
♦ RV43	♦ A965										
♣ D10	♣ AR832										

32 points entre les deux mains, c'est un peu léger, 6 Carreaux serait un peu plus sûr mais vous seriez déçu de chuter **6 Sans-Atout**, de la main d'Ouest. Après l'entame de la Dame de Pique, vous allez, encore une fois, procéder au mieux de vos intérêts.

Que jouez-vous à la deuxième levée ?

1. 5 de Carreau pour le Valet.
2. 5 de Carreau pour le Roi.
3. 2 de Trèfle pour le 10.
4. 2 de Trèfle pour la Dame.
5. As de Carreau.

3

♠ ADV9	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ 1082
		N									
O			E								
		S									
♥ A10	♥ R7										
♦ V1073	♦ AD98										
♣ V102	♣ AR98										

Le bridge est un jeu d'impasses, n'est-ce pas ? Comme vous jouez **6 Sans-Atout**, vous voyez que, sur cette donne, il va vous falloir réussir deux impasses sur trois (on vous a entamé à Cœur, bien entendu). Quelle est donc la probabilité de réussite de votre contrat ?

1. 75%.
2. 50%.
3. 37,5%.
4. 25%.
5. Aucun de ces quatre pourcentages.

4

	♠ D54										
	♥ AR8										
	♦ ADV4										
	♣ A32										
<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ V1098	
		N									
	O		E								
		S									
♥ 7432											
♦ 1098											
	♣ 54										

Assis en Est, vous avez entendu votre partenaire ouvrir de 3♣ et les adversaires déclarer tambour battant 7 Sans-Atout, pas moins ! Votre partenaire entame de la Dame de Cœur. Le déclarant prend et joue l'As de Carreau sur lequel votre partenaire défait. **Nous avons une bonne nouvelle pour vous : vous allez gagner la treizième levée mais avec quelle carte de votre jeu ?**

1. Valet de Pique.
2. 7 de Cœur.
3. 5 de Trèfle.



# © ENTAMES

PAR LIONEL SEBBANE

Choisissez une entame parmi les quatre proposées.

## 1

Sud

♠ **D1075**

♥ **103**

♦ **R752**

♣ **D64**

S	O	N	Est
			1♣
passé	1♥	passé	1SA
passé	6SA		

1. 7 de Pique.
2. 10 de Cœur.
3. 5 de Carreau.
4. 4 de Trèfle.

## 2

Sud

♠ **D1063**

♥ **R**

♦ **DV3**

♣ **ADV93**

S	O	N	Est
			1♣

1. 6 de Pique.
2. Roi de Cœur.
3. Dame de Carreau.
4. As de Trèfle.

## 3

Sud

♠ **86**

♥ **RV9654**

♦ **AD7**

♣ **D4**

S	O	N	Est
			1SA
2♦ <sup>(1)</sup>	contre <sup>(2)</sup>	3♥ <sup>(3)</sup>	3SA

(1) Unicolore majeur.

(2) Du jeu.

(3) Passe ou corrige à 3♠.

1. 8 de Pique.
2. 6 de Cœur.
3. Dame de Carreau.
4. Dame de Trèfle.

## 4

Sud

♠ **103**

♥ **R7532**

♦ **87543**

♣ **2**

S	Ouest	N	E
	1SA	passé	2♣
passé	2♠	passé	3♣
passé	3SA	passé	4♣
passé	4♦	passé	4SA
passé	5♠ <sup>(*)</sup>	passé	5SA
passé	7♣		

(\*) Deux clés et la Dame d'atout.

1. 10 de Pique.
2. 2 de Cœur.
3. 3 de Carreau.
4. 2 de Trèfle.

### PARTICIPEZ

Merci de bien vouloir nous répondre sur notre site [www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com), rubrique "Jouez et apprenez" ou par courrier, sur papier libre, avec vos nom, prénom, adresse, numéro de licence et classement, avant le 12 mars à :

Le Bridgeur - Concours général  
27 rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris

# LES NOUVEAUX

MAI 2015

# LEBEL

LEBEL BRIDGE

LA MAJEURE  
CINQUIÈME  
Édition spéciale

LE NOUVEAU  
STANDARD FRANÇAIS

éditions du  
**ROCHER**

25 €

MICHEL LEBEL

CHAMPION DU MONDE  
CHAMPION OLYMPIQUE  
GRAND MAÎTRE MONDIAL

LA MAJEURE CINQUIÈME  
Édition spéciale

Pour tous ceux qui désirent bien enchérir

- + LA NOUVELLE PRÉSENTATION plus visuelle simplifiera votre lecture avec de nombreuses Fiches d'exemples.
- + LES CONSEILS ET CONVENTIONS, les meilleures et les plus récentes pour joueurs expérimentés, sont traités séparément à la fin du livre avant les chelems.
- + Vous serez surpris de voir avec quelle facilité vous trouverez la bonne enchère en face de votre partenaire.



25 €

AVRIL 2015

LEBEL BRIDGE

LE MÉMENTO  
Édition spéciale

LE NOUVEAU  
STANDARD FRANÇAIS

éditions du  
**ROCHER**

16,90 €

EN VENTE SUR [WWW.LEBRIDGEUR.COM](http://WWW.LEBRIDGEUR.COM)

[www.editionsdurocher.fr](http://www.editionsdurocher.fr)

éditions du  
**ROCHER**

# le Bridgeur

# .COM

**Commandez  
24h/24  
vos livres,  
logiciels  
et matériels  
de bridge.**



**Jouez les  
donnes du  
Figaro, les  
exercices  
quotidiens  
et à notre  
concours  
d'enchères.**



Club de bridge ?  
Vos avantages ▶

Besoin d'aide ?  
FAQ ▶

Mon espace client  
Se connecter ▶

## le Bridgeur

Besoin d'un conseil  
pour commander ?  
☎ 01 42 96 25 50  
Contactez-nous ▶

Rechercher...  
Parler  
0,00 €

**LA BOUTIQUE**  
Le plus large choix de produits de  
bridge et jeux de l'esprit

**LE BRIDGEUR**  
La revue de référence des joueurs de  
compétition

**BRIDGERAMA**  
La revue des grands progrès

**JOUEZ ET  
APPRENEZ**  
Exercices d'enchères, et donnez  
commentées

### LES DOSSIERS RODWELL

Enfin disponible en français !  
Eric Rodwell, septuple champion du monde, lève le voile  
sur les outils d'analyse d'une main et sur "les grandes  
manœuvres" en face du mort et en défense.

Découvrir ▶

#### LA BOUTIQUE

TABLES ET CHAISES

**Équipement complet  
de bridge**

Un assortiment de nos meilleurs produits de bridge, idéal  
pour des parties entre amis à la maison. Bénéficiez en plus  
de plus de 20% de remise sur le prix total !

246,30 € **195,00 €** Commander ▶

ANCIENS NUMÉROS

### Le Bridgeur décembre 2014

10,50 € Commander ▶



**Lisez et découvrez  
nos revues Le Bridgeur  
et Bridgerama.**

